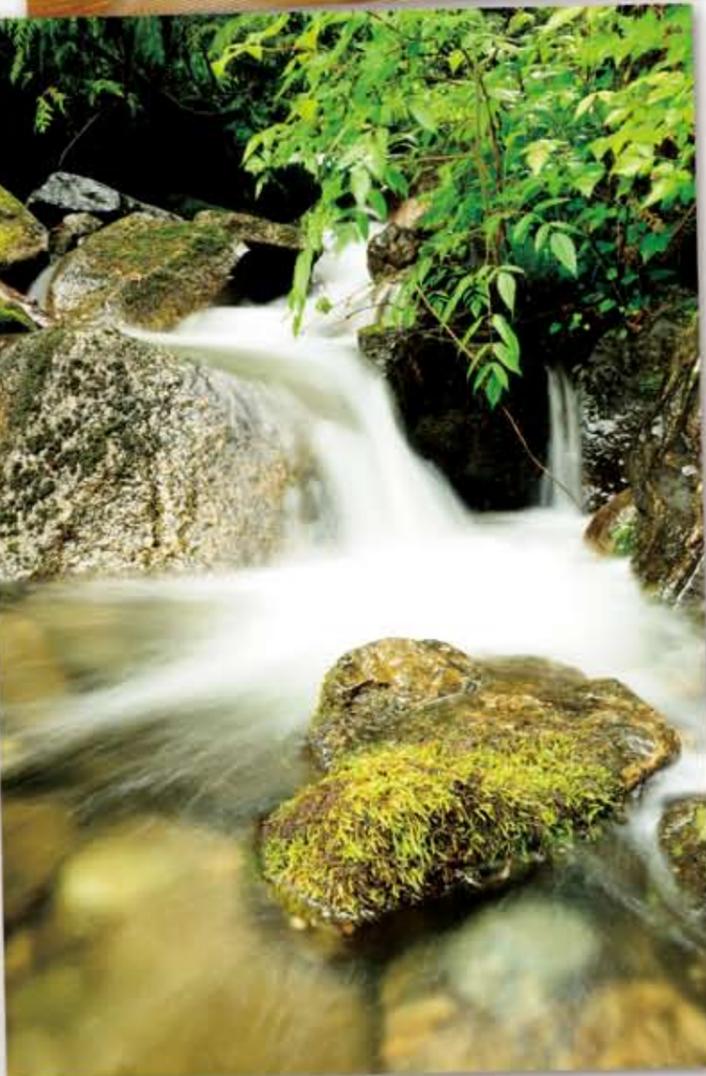






優れたノイズ低減で実現した高感度 ISO 3200 対応

・レンズ：AF-S NIKKOR 14-24mm F2.8G ED・画質モード：RAW (NEF)
 ・露出モード：マニュアル、1/30秒、f/2.8・ホワイトバランス：オート
 ・ISO感度：ISO 3200・ピクチャーコントロール：風景



【風景】、【ポートレート】が加わった「ピクチャーコントロールシステム」

・レンズ：AF-S DX NIKKOR 16-85mm F3.5-5.6G ED VR・画質モード：RAW (NEF)
 ・露出モード：マニュアル、1/3秒、f/2.5・ホワイトバランス：曇天・ISO感度：ISO 200・ピクチャーコントロール：風景



ライブビュー時に最大5人までの顔を認識し、ピントを合わせる「顔認識AF」

・レンズ：AF-S DX NIKKOR 18-105mm F3.5-5.6G ED VR・画質モード：RAW (NEF)・露出モード：絞り優先オート、1/250秒、f/5・ホワイトバランス：曇天・ISO感度：ISO 200・ピクチャーコントロール：スタンダード



あふ
溢れる表現力は、革新的な躍進を遂げた。

D90は、ニコンDXフォーマットの頂点に位置するD300の高画質・高性能を、軽量・コンパクトボディに凝縮。

さらに、「動画」というまったく新しい表現力も手に入れた。

すべては、撮る楽しさ、面白さを追い求める、あなたのために。



- 有効画素数12.3メガピクセル。ISO 200～3200をカバーする新開発のニコンDXフォーマットCMOSセンサー搭載。 **New**
- ニコン独自の画像処理コンセプト「EXPEED」に基づいた画像処理システム。
- 世界初[®]デジタル一眼レフカメラで撮る動画撮影機能「Dムービー」。 **New**
- 「顔認識システム」により顔認識能力を高めた「シーン認識システム」。
- 風景、ポートレートが加わった充実の「ピクチャーコントロールシステム」。
- 視野率約96%、見やすく抜きのよいペンタプリズム使用のファインダー。
- 高精細約92万ドット(VGA)、広視野角170°の3型液晶モニター。
- コントラストAFと専用ボタンで簡単に、自由な構図で撮影できるライブビュー機能。
- 被写体を見た目に近い明るさで再現する「アクティブD-ライティング」。
- 魚眼効果、傾き補正、ゆがみ補正もできる豊富なカメラ内画像編集機能。
- 撮影シーンに応じて最適な制御を行う「アドバンスシーンモード」。 **New**

※ 2008年8月27日現在、当社調べ

D90 価格：オープンブライズ JANコード[4960759 126283]
 付属品：Li-ionリチャージャブルバッテリー EN-EL3e、クイックチャージャー MH-18a、アイピースキャップ DK-5、USB ケーブル UC-E4、オーディオビデオケーブル EG-D2、ストラップ AN-DC1、液晶モニターカバー BM-10、接眼目当て DK-21、ボディキャップ、アクセサリシューカバー BS-1、Software Suite CD-ROM

D90 AF-S DX 18-105G VR レンズキット 価格：オープンブライズ JANコード [4960759 126290]
 レンズキット内容：D90、AF-S DX NIKKOR 18-105mm F3.5-5.6G ED VR

D90 AF-S DX 18-55G VR レンズキット 価格：オープンブライズ JANコード [4960759 126641]
 レンズキット内容：D90、AF-S DX NIKKOR 18-55mm F3.5-5.6G VR

D90 AF-S DX VR 18-200G レンズキット 価格：オープンブライズ JANコード [4960759 126634]
 レンズキット内容：D90、AF-S DX VR Zoom-Nikkor ED 18-200mm F3.5-5.6G (IF)

● 記録媒体は別売です。 ● オープンブライズの商品の価格は販売店にてお問い合わせください。

New
D90

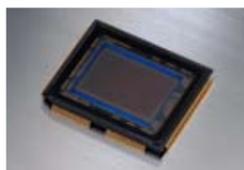


継承された資質。
想像を超える高画質が
ここにある。



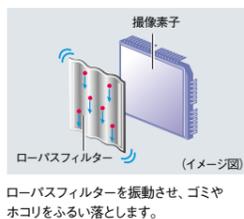
**有効画素数12.3メガピクセル、
ニコンDXフォーマットCMOSセンサー** New

有効画素数は12.3メガピクセル。撮像素子には、高画質と高速読み出しを実現する新開発のニコンDXフォーマットCMOSセンサーを搭載し、極めて高精細な画像をスピーディーに提供します。



**「イメージセンサークリーニング機能」搭載の
ニコンインテグレートドダストリダクションシステム**

ローパスフィルターを4種類の周波数で振動させて、付着したゴミやホコリをふるい落とす「イメージセンサークリーニング機能」を搭載。さらに、組み立て時にはカメラを十分に作動させてメカダストの発生を抑えたり、別売のソフトウェアやクリーニングキットによりゴミやホコリの軽減・除去を可能にするなど、複合的にダスト対策に取り組んでいます。



**ニコン独自の包括的画像処理コンセプト「EXPEED」に基づいた
新開発画像処理システム**

「EXPEED」(エクスピード)は、ニコンが長年にわたって培ってきた「画作り」と「画像処理」に対する思想、ノウハウ、テクノロジーを集大成した、独自の画像処理コンセプト。このEXPEEDに基づいてD90に最適化した画像処理プロセスが、高精細、高画質、高感度でのノイズ低減、ライブビュー時のコントラストAF、アクティブD-ライティングの大幅な高速化、画像周辺部に生じる色にじみを軽減する倍率色収差軽減などを実現し、12.3メガピクセルが持つポテンシャルを最大限に引き出します。



EXPEED

**被写体を見たと近い明るさで再現する
「アクティブD-ライティング」**

輝度差の大きい被写体でも、白とび、黒つぶれの両方を抑えながら適度なコントラストを保ち、見たと近い明るさを再現する「アクティブD-ライティング」。D90では、強調した効果が得られる「より強め」の設定を新たに追加しています。またブラケティング機能により、アクティブD-ライティング「なし」と「あり」の2枚を連続して撮影できます。

・測光モードは「マルチパターン測光」(初期設定)をおすすめします。



アクティブD-ライティング: 「なし」



アクティブD-ライティング: 「強め」

優れたノイズ低減で実現した高感度ISO 3200対応の高画質

撮像感度域はISO 200からISO 3200まで幅広く対応。Lo 1 (ISO 100相当) までの減感、Hi 1 (ISO 6400相当) までの増感設定も可能です。ISO 800以上で作動する高感度ノイズ低減機能は、色ノイズ、色にじみ、暗部ノイズをできるだけ抑え、暗い場所やスポーツシーンの撮影にも効果を発揮します。



ISO 200 ISO 400 ISO 800 ISO 1600 ISO 3200

**被写体や撮影シーン、好みに合わせて撮影画像の仕上がりを
自由に調整できる「ピクチャーコントロールシステム」**

「スタンダード」、「ニュートラル」、「ビビッド」、「モノクローム」に加え、新たに「ポートレート」、「風景」を搭載。それぞれのピクチャーコントロールでは、輪郭の強さ、コントラスト、色の濃さ(彩度)などを自由に調整できます。さらに、調整したピクチャーコントロールは「カスタムピクチャーコントロール」として保存でき、メモリーカードを介して他の対応カメラでも同じ画作りを楽しめます。



・レンズ: AF-S NIKKOR 24-70mm F2.8G ED・画質モード: RAW (NEF)・露出モード: マニュアル、1/320秒、1/28・ホワイトバランス: 晴天
・ISO感度: ISO 3200・ピクチャーコントロール: スタンダード



・レンズ: AF-S NIKKOR 24-70mm F2.8G ED・画質モード: RAW (NEF)
・露出モード: マニュアル、1/640秒、1/28・ホワイトバランス: 晴天
・ISO感度: ISO 3200・ピクチャーコントロール: スタンダード



人物の肌の色を自然で滑らかに表現する「ポートレート」 New
・レンズ: AI AF Nikkor 85mm F1.4D (IF)・画質モード: RAW (NEF)・露出モード: マニュアル、1/800秒、1/5・ホワイトバランス: 曇天・ISO感度: ISO 200
・ピクチャーコントロール: ポートレート



原色を色鮮やかに生き生きと表現する「ビビッド」



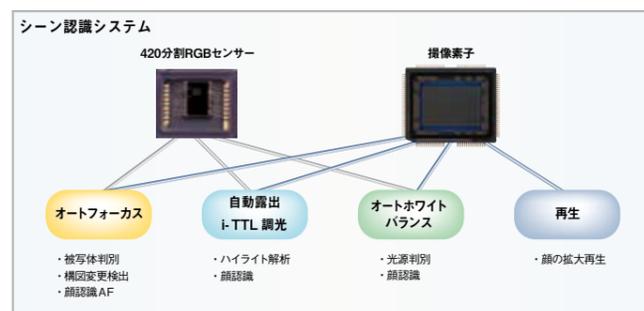
単色の濃淡で情感豊かに描写する「モノクローム」

的確に認識し捉える。
撮影者のイメージを
忠実に再現する。



「顔認識システム」**New**により顔認識能力を備えた
「シーン認識システム」

被写体の状況を的確に把握し、シーンに応じた制御を可能にするニコン独自の「シーン認識システム」。420分割RGBセンサーからの輝度および色情報を用いて撮影前の被写体の状況を確認し、その結果をオートフォーカス、自動露出、オートホワイトバランスの制御に反映します。さらにD90では、新たに採用した「顔認識システム」により人物の顔も認識。ライブビュー時の顔認識AFや自動露出制御、オートホワイトバランス、再生時の顔の拡大表示などにこの情報を活用しています。



● オートフォーカスへの応用

オートエリアAFモードを選択しているときは、輝度および色情報から背景、前景、人物の位置を自動判別し、11点のフォーカスポイントより得られるAF情報から構図を判断してピントを合わせます。3D-トラッキング(11点)では、構図変更に応じて自動的にフォーカスポイントを被写体の位置に合うよう切り換えます。さらに、ライブビュー時に顔認識AFを選ぶと、人物の顔を最大5人まで認識し、カメラが最も近いと判断した顔にピントを合わせます。

● 自動露出制御への応用

撮影シーンのハイライト部が露出に与える影響や、顔認識AF時にピントが合った顔の明るさなどの情報を応用して、高精度なマルチパターン測光、i-TTL測光を実現しています。

● オートホワイトバランスへの応用

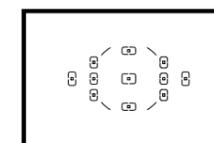
撮影前に撮影シーンの色や輝度を検知し、カメラ内のデータベースと照合して光源を判別します。従来のオートホワイトバランスでは判別しにくかった室内での複雑な照明下などでも、光源をより正確に判別して適切なホワイトバランスを決定します。

● 再生画像への応用

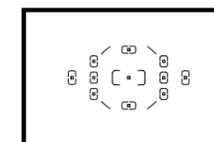
「顔認識システム」により、再生画像の人物の顔を最大10人まで自動的に認識。認識した顔を中心に拡大表示するので、ピントの確認が素早くできます。

■ 11点フォーカスポイント採用のAFシステム

11点のフォーカスポイントを持つ「マルチCAM1000オートフォーカスセンサーモジュール」を搭載。効率よく撮影画面をカバーします。使用頻度の高い中央のフォーカスポイントには、より確実に被写体を捉えるクロスタイプを採用し、高い被写体捕捉性能、合焦性能を実現。中央のフォーカスポイントは、被写体の動きの大きさに応じて「ノーマルフレーム」から「ワイドフレーム」に切り換えられます。



ノーマルフレーム



ワイドフレーム

● 被写体に応じて選べるAFモード

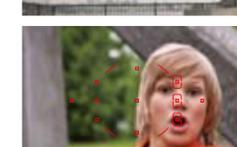
シングルポイントAFモード 静止している被写体の撮影に適しています。選択した1つのフォーカスポイントでピントを合わせます。



ダイナミックAFモード 不規則な動きをする被写体の撮影に適しています。選択した1つのフォーカスポイントから被写体が一時的に外れても、周辺のフォーカスポイントからのピント情報を利用してピントを合わせます。



オートエリアAFモード カメラが自動的にすべてのフォーカスポイントから被写体を判別してピントを合わせます。合焦時には、合焦範囲内と判断したフォーカスポイントが複数点灯します。



3D-トラッキング(11点) **New** 構図変更に応じて自動的にフォーカスポイントを切り換え、被写体にピントを合わせ続けます。



オートフォーカス：構図変更に応じて自動的にフォーカスポイントを切り換える3D-トラッキング(11点)。



自動露出制御：ハイライト部の影響や、顔認識AF時にピントが合った顔の明るさを加味して適正露出を決定。



明るさを加味して適正露出を決定。



オートホワイトバランス：光源を正確に判別して適切なホワイトバランスを決定。

静止画も、動画も。 多彩な先進機能が 表現意欲をかきたてる。



3型、約92万ドットの広視野角・高精細液晶モニターで捉える 「ライブビュー撮影」

ファインダーを使わずに、高精細3型の大きな液晶モニターで被写体を確認しながら撮影できるライブビュー機能。高速化を図った高精度なコントラストAF方式で画面内の好きなところにピントを合わせられるので、構図の自由度が高まります。



ワンタッチで「ライブビュー撮影」に切り換えられるライブビューボタン

● 被写体や撮影スタイルに応じて選べる

ライブビュー時の3つのAFモード **New**

顔認識AF 人物の顔を最大5人まで認識し、カメラが最も近いと判断した顔にピントを合わせます。記念写真など、人物の顔にピントを合わせたいときに便利です。

ワイドエリアAF 手持ち撮影に適しています。画面内の好きなところにAFエリアを移動できるので、構図を自由に決定できます。

ノーマルエリアAF AFエリアがワイドエリアAFより狭いので、接写などピンポイントでピントを合わせたい三脚撮影時に有効です。AFエリアは画面内の好きなところに移動できます。



顔認識AF



ワイドエリアAF



ノーマルエリアAF

フットワークを軽くする、エルゴノミクスデザインの 軽量コンパクトボディ

約620 gの軽量ボディは、使いやすさを重視したエルゴノミクスデザイン。しっかりとしたホールディング感、自然に指が届く位置に配置された各ボタンとダイヤルが、撮影をアシストします。

瞬間をとらえる約4.5コマ/秒、約100コマ[※]までの高速連続撮影

シャッターユニット駆動部に、コアレスモーターを搭載。約4.5コマ/秒、約100コマ[※]までの高速連続撮影を実現します。また、電源を入れてから撮影スタンバイまではわずか約0.15秒、レリーズタイムラグは約0.065秒(CIPA基準)。撮りたい瞬間を逃さず撮影できます。

※Panasonic PRO HIGH SPEED 2 GB SDメモリーカード使用、JPEG時(画質モード NORMAL、画像サイズ L)

世界初[※]、デジタル一眼レフカメラによる 動画撮影機能「Dムービー」 **New**

D90では、静止画だけではなく、動画撮影(音声付き・モノラル)も可能です。一般的なビデオカメラに比べて撮像素子が大きいので、ボケ味を活かした新しい動画撮影が楽しめます。広角レンズや魚眼レンズなどの多彩な交換レンズを使った、デジタル一眼レフカメラならではのクリエイティブな動画撮影や、D90の優れた高感度特性を活かした美しい夜景の撮影もできます。記録サイズはHDTV(高精細テレビ)での再生に適した1280×720(720P相当)のほか、640×424、320×216から選べます。

※ 2008年8月27日現在、当社調べ

- ・オートフォーカスは動作しません。
- ・測光モードはマルチバタースポット測光に固定されます。
- ・Dムービー撮影の際は三脚の使用をおすすめします。
- ・ニコソムホームページでDムービーのサンプル映像をご覧いただけます。



Dムービーは、カメラ本体のほか、パソコン、テレビ、HDTVでも再生できます。

視野率約96%、高倍率、ペンタプリズム使用のファインダー

視野率は上下左右とも約96%、倍率約0.94倍^{※1}、アイポイント19.5 mm^{※2}の見やすく抜けのよいファインダーを採用。ファインダー内には、11点のフォーカスポイントやバッテリー残量、シャッタースピード、絞りなどの撮影情報を表示するほか、厳密な構図決定に有効な格子線も表示できます。

- ※1 50mm、F1.4レンズ使用、∞、-1.0 m⁻¹のとき。
- ※2 -1.0 m⁻¹のとき。



ペンタプリズム

コマンド機能搭載、18 mmレンズ画角をカバーする内蔵フラッシュ
焦点距離18 mmレンズの画角をカバーするガイドナンバー約17(ISO 200・m、20°C)のフラッシュを内蔵。ニコン独自のi-TTL調光による精度の高い調光が可能です。また、コマンド機能搭載により、内蔵フラッシュをマスター(主灯)として、2グループまでのリモート(補助灯)をワイヤレスで制御するアドバンスワイヤレスライティングにも対応しています。

撮影シーンに応じて最適に制御する「アドバンスシーンモード」 **New**

さまざまな撮影シーンに応じてダイヤルを合わせるだけで、最適な設定で撮影できる「アドバンスシーンモード」。D90では、「ピクチャーコントロール」、「アクティブD-ライティング」もシーンに応じて自動設定するほか、高感度でのノイズ低減技術を活かして、暗い場所での画質も向上しています。装着レンズの手ブレ補正(VR)ON/OFFも自動的に判別し、露出を最適に制御します。

アドバンスシーンモード:

- ポートレート
- 風景
- クローズアップ
- スポーツ
- 夜景ポートレート



アドバンスワイヤレスライティング
内蔵フラッシュをコマンドとして、スピードライト SB-600(リモート)を制御
・レンズ:AF-S DX NIKKOR 18-105mm F3.5-5.6G ED VR・画質モード:RAW(NEF)・露出モード:絞り優先オート、1/60秒、f/5.6・ホワイトバランス:晴天・ISO感度:ISO 800・ピクチャーコントロール:スタンダード

内蔵フラッシュ撮影に制限のあるレンズについてのご注意

内蔵フラッシュ撮影には18mmから300mmまでのCPUレンズが使用できます。ただし、以下の点にご注意ください。

- ・ケラレを防止するため、レンズフードは取り外してご使用ください。
- ・撮影距離60 cm未満では使用できません。
- ・マクロ付きズームレンズはマクロ領域では使用できません。

次のAFレンズではフラッシュの光がさえぎられるため、焦点距離や撮影距離に制限があります。

レンズ	ケラれなく撮影できる焦点距離と撮影距離
AF-S DX ED 12-24mm F4G	焦点距離20mm時の撮影距離2 m以上、 焦点距離24mm時の撮影距離1 m以上で使用可能
AF-S DX NIKKOR 16-85mm F3.5-5.6G ED VR	焦点距離18mm時の撮影距離2 m以上、 焦点距離20mm時の撮影距離1 m以上で使用可能
AF-S ED 17-35mm F2.8D	焦点距離24mm時の撮影距離2 m以上、 焦点距離28 mmおよび35 mm時の撮影距離1 m以上で使用可能
AF-S DX ED 17-55mm F2.8G	焦点距離28mm時の撮影距離1.5 m以上、 焦点距離35mm時の撮影距離1 m以上で使用可能
AF ED 18-35mm F3.5-4.5D	焦点距離24mm時の撮影距離1 m以上で使用可能
AF-S DX ED 18-70mm F3.5-4.5G	焦点距離18mm時の撮影距離1 m以上で使用可能
AF-S DX NIKKOR 18-105mm F3.5-5.6G ED VR	焦点距離20mm時の撮影距離2.5 m以上、 焦点距離24mm時の撮影距離1 m以上で使用可能
AF-S DX ED 18-135mm F3.5-5.6G	焦点距離18mm時の撮影距離1.5 m以上で使用可能
AF-S DX VR ED 18-200mm F3.5-5.6G	焦点距離24mmおよび35mm時の撮影距離1 m以上で使用可能
AF 20-35mm F2.8D	焦点距離20mm時の撮影距離1.5 m以上、 焦点距離24mm時の撮影距離1 m以上で使用可能
AF-S 24-70mm F2.8G ED	焦点距離35mm時の撮影距離1.5 m以上で使用可能
AF-S VR ED 24-120mm F3.5-5.6G	焦点距離24mm時の撮影距離1 m以上で使用可能
PC-E NIKKOR 24mm F3.5D ED	焦点距離24mm時の撮影距離2 m以上で使用可能
AF-S ED 28-70mm F2.8D	焦点距離35mm時の撮影距離1.5 m以上、 焦点距離50mm時の撮影距離1 m以上で使用可能
AF-S VR ED 200-400mm F4G	焦点距離200mm時の撮影距離3 m以上、 焦点距離250mmおよび300 mmの時の撮影距離2.5 m以上で使用可能

・AF-S NIKKOR 14-24mm F2.8G ED 使用時は、すべての撮影距離でケラレが発生します。

内蔵フラッシュ撮影可能な非CPUレンズは、焦点距離が18mmから200mmまでのニッコール(AI-S、AI、AI改造)、ニコンレンズシリーズEです。ただし、以下のレンズには使用に制限があります。

AI 25-50mm F4.5, AI 25-50mm F4, AI 35-70mm F3.5S	焦点距離35mm時の撮影距離1 m以上で使用可能
AI 50-300mm F4.5, AI改 50-300mm F4.5,	焦点距離135mm以上で使用可能
AI ED 50-300mm F4.5S, AI改 85-250mm F4	焦点距離105mm以上で使用可能
AI ED 50-300mm F4.5	使用できません
AI ED 200mm F2.8, AI ED 200mm F2	使用できません



● ポートレート



● 風景



● クローズアップ



● 夜景ポートレート

広がる可能性。撮影画像の楽しみかたを提案する。

10万回のレリーズテストをクリアした 高耐久性シャッターユニット

シャッターユニットは、実装状態にて10万回ものレリーズテストをクリア。優れた耐久性を発揮します。



シャッターユニット

1回の充電で約850コマの撮影が可能な長寿命バッテリー

Li-ionリチャージャブルバッテリー EN-EL3e(付属)は1回の充電で、約850コマ^{*1}(当社試験条件で約4200コマ^{*2})の撮影ができます。



Li-ionリチャージャブルバッテリー EN-EL3e

^{*1} CIPA基準に準拠。
^{*2} レリーズモード：高速連続撮影、AFモード：AF-C、画像サイズ：M、画質モード：BASIC、ホワイトバランス：オート、ISO感度：ISO 200、シャッタースピード：1/250秒、半押しタイマーオン状態を3秒間持続後、撮影レンズを無限遠から至近間を3往復フォーカシング動作させ6回連続レリーズした後、液晶モニターを4秒間点灯させ、消灯後半押しタイマーがオフになるまで放置。以後同じ操作を繰り返す。

・いずれもAF-S DX NIKKOR 18-105 mm F3.5-5.6 ED VR装着(VR OFF)時。

用途に応じた画像確認ができる豊富な再生表示

D90は3型の大画面を活かし、豊富な再生表示を用意しています。1画面に表示する画像の数を1コマ、4コマ、9コマ、72コマから選択できるほか、「カレンダー表示」では撮影画像を撮影日ごとにカレンダー上に表示。画像をすばやく探し出せます。また、「拡大ヒストグラム表示」では、画像の拡大領域のヒストグラムも表示できます。



72コマ表示 **New**



カレンダー表示 **New**



拡大ヒストグラム表示 **New**

撮影後も簡単に作りを楽しめる多彩なカメラ内画像編集機能

撮影後の画像をパソコンを使わずにD90で簡単に編集できます。レンズの収差によるゆがみを補正する「ゆがみ補正」、画像の傾きを補正する「傾き補正」、フィッシュアイレンズで撮影したような効果が得られる「魚眼効果」など、13種類の多彩な編集機能を揃えています。

画像編集メニュー：

- 傾き補正 **New**
- ゆがみ補正 **New**
- 魚眼効果 **New**
- D-ライティング
- 赤目補正
- トリミング
- モノトーン
- フィルター効果 (スカイライト/ウォームトーン/クロススクリーン/赤強調・緑強調・青強調)
- カラーカスタマイズ
- スモールピクチャー
- 画像合成
- RAW現像
- 簡単レタッチ



オリジナル画像



魚眼効果



オリジナル画像



傾き補正

画像効果とBGM付きで画像再生を楽しめる Pictmotion (ピクトモーション)

撮影した静止画やDムービー(動画)を、次々に好みの画像効果とBGMにのせて再生できるPictmotionを搭載。D90の液晶モニターのほか、ハイビジョンテレビでも再生可能です。画像効果とBGMはそれぞれ5種類から選べます。

・Dムービーは一部だけが再生されます。

画質モード・画像サイズと記録・連続撮影可能コマ数

【Panasonic PRO HIGH SPEED 2 GB SDメモリーカード使用時】

画質モード	画像サイズ	1コマあたりの ファイルサイズ ^{*1}	記録可能コマ数	連続撮影可能 コマ数 ^{*2}
RAW + FINE ^{*3}	L	約16.9 MB	89コマ	7コマ
	M	約14.4 MB	104コマ	7コマ
	S	約12.4 MB	118コマ	7コマ
RAW + NORMAL ^{*3}	L	約13.9 MB	106コマ	7コマ
	M	約12.6 MB	116コマ	7コマ
	S	約11.6 MB	124コマ	7コマ
RAW + BASIC ^{*3}	L	約12.3 MB	118コマ	7コマ
	M	約11.7 MB	123コマ	7コマ
	S	約11.2 MB	128コマ	7コマ
RAW	—	約10.8 MB	133コマ	9コマ
FINE	L	約6.0 MB	271コマ	25コマ
	M	約3.4 MB	480コマ	100コマ
	S	約1.6 MB	1000コマ	100コマ
NORMAL	L	約3.0 MB	539コマ	100コマ
	M	約1.7 MB	931コマ	100コマ
	S	約0.8 MB	2000コマ	100コマ
BASIC	L	約1.5 MB	1000コマ	100コマ
	M	約0.9 MB	1800コマ	100コマ
	S	約0.4 MB	3800コマ	100コマ

^{*1} 記録される平均的な1コマあたりのファイルサイズです。

^{*2} ISO感度がISO 200の場合の、連続撮影速度を維持して撮影できるコマ数です。設定条件によっては、連続撮影可能コマ数は減少します。

^{*3} 撮影条件により、記録可能コマ数は増減することがあります。

推奨SDメモリーカード

以下のSDメモリーカードの動作を確認しています。

SanDisk製	512 MB, 1 GB, 2 GB ^{*1} , 4 GB ^{*2} , 8 GB ^{*2}
東芝製	512 MB, 1 GB, 2 GB ^{*1} , 4 GB ^{*2} , 8 GB ^{*2} , 16 GB ^{*2} , 32 GB ^{*2}
Panasonic製	512 MB, 1 GB, 2 GB ^{*1} , 4 GB ^{*2} , 8 GB ^{*2} , 16 GB ^{*2} , 32 GB ^{*2}
LEXAR MEDIA社製	512 MB, 1 GB, 2 GB ^{*1} , 4 GB ^{*2} , プラチナIIシリーズ 512 MB, 1 GB, 2 GB ^{*1} , 4 GB ^{*2} , プロフェッショナルシリーズ 1 GB, 2 GB ^{*1} , 4 GB ^{*2}

^{*1} カードリーダーなどをお使いの場合、お使いの機器が2 GB以上のSDメモリーカードに対応している必要があります。

^{*2} SDHC規格に対応しています。カードリーダーなどをお使いの場合、お使いの機器がSDHC規格に対応している必要があります。

・上記カードの機能、動作の詳細については、各カードメーカーにお問い合わせください。また、最新の動作確認済みのSDメモリーカードについては、当社ホームページのサポート情報でご確認ください。

・各SDメモリーカードの販売状況については、各メーカーまたは販売店にお問い合わせください。

Dムービー撮影時のファイルサイズ^{*1}

1280x720 (5分撮影時)	約797 MB
640x424 (20分撮影時)	約957 MB
320x216 (20分撮影時)	約263 MB

^{*1} 記録される平均的なファイルサイズです。

ハイビジョンテレビで 画像が再生できるHDMI規格に対応

世界基準のデジタル映像信号とデジタル音声信号の伝送が可能なHDMI (High-Definition Multimedia Interface) に対応しています。ハイビジョンテレビやレコーダー機器、モニターに接続して、高画質な画像再生が楽しめます。

- ・再生には市販のHDMI接続ケーブル (HDMIミニ端子→HDMI端子) が必要です。
- ・D90の液晶モニターとの同時再生はできません。



快適なデジタルイメージングをサポートするオリジナルソフトウェア

- 直感操作でイメージどおりの画像がすばやく仕上がる
画像編集ソフトウェア Capture NX 2 (別売)

革新的なU Point™テクノロジーによる優れた操作性と多彩な編集機能を搭載。画像の上に各種コントロールポイントを置き、スライダーを調整するだけで簡単にさまざまな画像編集ができます。[D-ライティング]、[明るさ]など、すべての画像編集の処理を、選択した部分に適切な度合いで簡単に適用できる「選択コントロールポイント」を新たに搭載しています。

Capture NX 2

価格：オープンプライス
JANコード [4960759 126160]

Capture NX 2 Upgrade

(Capture NX Ver. 1.xからのアップグレード版)
価格：オープンプライス
JANコード [4960759 126177]



オリジナル画像



● Capture NX 2 動作環境

OS	Windows: 32-bit 版のWindows Vista Home Basic/Home Premium/Business/Enterprise/Ultimate (Service Pack 1)、Windows XP Home Edition/Professional (Service Pack 2) ※すべて日本語版のプリインストールモデルのみ対応 Mac OS: 日本語版 Mac OS X (version 10.4.11, 10.5.2)
CPU	Windows: Pentium 4 相当以上 Mac OS: PowerPC G4/G5, Intel Core Duo, Intel Core 2 Duo, Intel Xeon 相当以上
RAM (メモリー)	768 MB 以上実装 (1 GB 以上実装を推奨)
ハードディスク容量	インストール時に 200 MB 以上の空き容量が必要
モニター解像度	Windows: 1024×768 ピクセル以上 (1280×1024 ピクセル以上を推奨)、16ビット色以上 (32ビット色推奨) Mac OS: 1024×768 ピクセル以上 (1280×1024 ピクセル以上を推奨)、64000色以上 (1670万色推奨)
その他	・インストール時には、CD-ROMドライブが必要 ・Nikon Message Center 機能を使用するには、インターネットに接続できる環境が必要 ・[カスタムピクチャーコントロール] をインポート/エクスポートするには、メモリーカード (カメラで動作確認しているカード) にファイルの読み込み/書き込みができる環境 (カードリーダーなど) が必要

・D90をご使用の場合は、Ver. 2.1.0をダウンロードのうえ、インストールしてください。

インターネット上のストレージ、 ニコンの画像保存・共有サイト「my Picturetown」

画像を家族や友人と共有できるニコンの画像保存・共有サイト「my Picturetown」。JPEG画像だけでなく、NEF (RAW) 画像や動画を無料で2 GBまでアップロードできます (有料で最大200 GBまでの容量増量も可能)。簡単な操作で画像をアルバムに整理したり、家族や友人との画像共有、外出先からの画像確認など、新しい写真の楽しみ方を広げます。



my Picturetown
http://mypicturetown.com

● 画像を効率よく管理する画像閲覧ソフトウェアViewNX (付属)

付属のSoftware Suite CD-ROMに収録の画像閲覧ソフトです。画像データはラベル、レーティングで分類できるほかRAW + JPEGの同時記録で撮影した画像をひとつのファイルとしても表示できます。NEF (RAW) ファイルへのピクチャーコントロールの適用もできます。



● ViewNX (Ver. 1.1.1) 動作環境

OS	Windows: 32 bit 版のWindows Vista Home Basic/Home Premium/Business/Enterprise/Ultimate (Service Pack 1)、Windows XP Home Edition/Professional (Service Pack 3)、Windows 2000 Professional (Service Pack 4) ※すべて日本語版のプリインストールモデルのみ対応 Mac OS: 日本語版 Mac OS X (version 10.3.9, 10.4.11, 10.5.3)
CPU	Windows: Intel Celeron/Pentium 4/Core シリーズ 1 GHz以上 Mac OS: PowerPC G4/G5, Intel Core シリーズ, Xeon シリーズ
RAM (メモリー)	512 MB 以上実装 (1 GB 以上実装を推奨)、Windows Vistaは 1 GB以上 (1.5 GB以上推奨)
ハードディスク容量	OS 起動ディスクに 500 MB以上の空き容量 (1 GB以上推奨)、インストール時に 50 MB以上の空き容量が必要
モニター解像度	Windows: 1024×768 ピクセル, 24ビットカラー以上 Mac OS: 1024×768ピクセル, 1670万色以上
対応ファイル形式	・ニコン製デジタルカメラで撮影した画像、動画、音声、イメージスタンプデータ ・ニコン製のアプリケーションで保存したNEF、TIFF (RGB)、JPEG形式の画像、およびMOV、AVI、MPEG1、WMV形式の動画
その他	・インストール時にはCD-ROMドライブが必要

● Nikon Transfer (Ver. 1.1.1) 動作環境

OS	Windows: 32 bit 版のWindows Vista Home Basic/Home Premium/Business/Enterprise/Ultimate (Service Pack 1)、Windows XP Home Edition/Professional (Service Pack 3)、Windows 2000 Professional (Service Pack 4) ※すべて日本語版のプリインストールモデルのみ対応 Mac OS: 日本語版 Mac OS X (version 10.3.9, 10.4.11, 10.5.3)
CPU	Windows: Intel Celeron/Pentium 4/Core シリーズ 1 GHz以上 Mac OS: PowerPC G4/G5, Intel Core シリーズ, Xeon シリーズ 1 GHz相当以上
RAM (メモリー)	256 MB以上実装 (128 MB以上の空き容量が必要)、Windows Vistaは512 MB以上実装 (128 MB以上の空き容量が必要)
ハードディスク容量	インストール時に60 MB以上の空き容量が必要 (実行時に1 GB以上の空き容量が必要)
モニター解像度	Windows: 800×600ピクセル以上 (1024×768ピクセル以上推奨)、16ビットカラー以上 Mac OS: 800×600ピクセル以上 (1024×768ピクセル以上推奨)、1670万色以上
その他	・インストール時にはCD-ROMドライブが必要

● 遠隔撮影を実現するCamera Control Pro 2 (別売)

ニコンのデジタル一眼レフカメラのほとんどの機能をパソコンから遠隔操作できるソフトウェアです。D90のライブビュー、ピクチャーコントロール、11点AFシステム、パソコンへの画像転送などを遠隔操作し、効率的に撮影できます。

Camera Control Pro 2

価格 オープンプライス JANコード [4960759 125422]

Camera Control Pro 2 Upgrade (Camera Control Proからのアップグレード版)

価格: オープンプライス JANコード [4960759 125453]

デジタル一眼レフカメラの醍醐味。充実のシステムがサポートする。

多彩な撮影を可能にする、信頼の高性能 NIKKOR (ニッコール) レンズシリーズ

NIKKOR

画質に大きく影響するレンズの描写性能。NIKKORレンズシリーズは、ゴーストやフレアーを低減する「ナノクリスタルコート」、ディストーションなどをコントロールする非球面レンズなどを用いて優れた描写力と解像感を提供します。また、ニコン独自の手ブレ補正 (VR) 機構を搭載のレンズでは、シャッタースピード3~4段分相当の手ブレ軽減効果を発揮。ボディ内手ブレ補正機構とは異なり、ファインダー像やライブビュー時のモニター像のブレまでを補正し、正確なピント合わせができます。



広い撮影範囲をカバーする標準ズームレンズ **New** AF-S DX NIKKOR 18-105mm F3.5-5.6G ED VR

D90キットレンズに採用の5.8倍ズームレンズ。風景撮影からポートレート撮影まで、幅広いシーンに対応します。手ブレ補正 (VR) 機構により、シャッタースピード約3段分の手ブレ補正効果を発揮します。

(FXフォーマット・35mm判換算：27-157.5mm相当)

希望小売価格 ¥65,000 (税込 ¥68,250)
JANコード [4960759 025630]



ED (特殊低分散) レンズ2枚採用、広角域をカバーする AF-S DX NIKKOR 16-85mm F3.5-5.6G ED VR

焦点距離16mmからの5.3倍ズームレンズ。シャッタースピード約4段分の手ブレ補正効果を発揮する「VR II」を搭載し、室内、建物、風景、人物など、幅広い領域での撮影に対応します。SWM (超音波モーター) を採用し、高速で静粛性に優れたAF撮影ができます。

(FXフォーマット・35mm判換算：24-127.5mm相当)

希望小売価格 ¥95,000 (税込 ¥99,750)
JANコード [4960759 025265]



接写だけでなく、通常撮影にも高い性能を発揮する AF-S Micro NIKKOR 60mm F2.8G ED

最短撮影距離18.5 cmまでの近接撮影が可能。ナノクリスタルコート、EDレンズの採用により、高解像度で鮮明な画像を提供します。花や虫などの接写撮影はもちろん、通常撮影にも活用できます。

(DXフォーマットデジタル一眼レフ装着時：90mm相当)

希望小売価格 ¥83,000 (税込 ¥87,150)
JANコード [4960759 025623]

D90に装着可能なレンズと使用可能な機能

モード	フォーカスモード			撮影モード		測光モード		
	オートフォーカス (AF)	フォーカス エイド	マニュアル (M)	M以外	M	マルチバラン測光 / 3D-RGB	RGB	中央部重点測光 / スポット測光
CPULレンズ ^{※1}								
Gタイプレンズ ^{※2} 、Dタイプレンズ ^{※2} 、AF-ILレンズ、AF-Sレンズ	○	○	○	○	○	○	×	○ ^{※3}
PC-E NIKKOR シリーズ	×	○ ^{※5}	○	○ ^{※5}	○ ^{※5}	○ ^{※5}	×	○ ^{※3,5}
PCマイクロ 85mm F2.8D ^{※4}	×	○ ^{※5}	○	×	○	○	×	○ ^{※3}
AF-S/AF-Iテレコンバーター ^{※6}	○ ^{※7}	○ ^{※7}	○	○	○	○	×	○ ^{※3}
Gタイプ・Dタイプ以外のAFレンズ (F3AF用を除く)	○ ^{※8}	○ ^{※8}	○	○	○	×	○	○ ^{※3}
AI-P ニッコール	×	○ ^{※9}	○	○	○	×	○	○ ^{※3}
AI-S、AI-LシリーズEレンズ、AI改造レンズ	×	○ ^{※9}	○	×	○ ^{※11}	×	×	×
メディカル120mm F4	×	○	○	×	○ ^{※12}	×	×	×
レフレックスレンズ	×	×	○	×	○ ^{※11}	×	×	×
PCニッコール	×	○ ^{※5}	○	×	○ ^{※11}	×	×	×
AI-S、AIテレコンバーター	×	○ ^{※7}	○	×	○ ^{※11}	×	×	×
ペロースアタッチメント PB-6 ^{※13}	×	○ ^{※9}	○	×	○ ^{※11}	×	×	×
オート接写リング (PK-11A、12、13、PN-1)	×	○ ^{※9}	○	×	○ ^{※11}	×	×	×

光を操り、被写体を際立たせる

ニコンクリエイティブライティングシステム

D90と別売のスピードライトSB-900、SB-800、SB-600、SB-400[※]などを組み合わせると、i-TTL 調光だけでなく、アドバンストワイヤレスライティング、FVロック、オートFPハイスピードシンクロなどの高度なフラッシュ撮影が可能。表現の幅をさらに広げます。

[※]アドバンストワイヤレスライティング、オートFPハイスピードシンクロには対応していません。

スピードライト SB-900 **New**
希望小売価格 ¥65,000 (税込 ¥68,250)
JANコード [4960759 025661]

スピードライト SB-800
希望小売価格 ¥60,000 (税込 ¥63,000)
JANコード [4960759 024152]

スピードライト SB-600
希望小売価格 ¥35,000 (税込 ¥36,750)
JANコード [4960759 024480]

スピードライト SB-400
希望小売価格 ¥17,000 (税込 ¥17,850)
JANコード [4960759 025456]

D90のポテンシャルをさらに高めるアクセサリ

縦位置撮影にも対応するマルチパワーバッテリーバック MB-D80 (別売)

付属のLi-ionリチャージャブルバッテリー EN-EL3eを1個または2個、あるいは単3形電池 (アルカリ電池、ニッケルマンガン電池、リチウム電池、ニッケル水素充電電池) 6本が使用できます。縦位置での撮影に便利なシャッターボタン、AE-L/AF-Lボタン、メイン&サブコマンドダイヤルなども装備しています。

希望小売価格 ¥18,000 (税込 ¥18,900)
JANコード [4960759 124722]

三脚使用時のリリース操作に便利なりモットコード MC-DC2 (別売) **New**

接写撮影などカメラブレを避けたいときや、カメラから離れてリリース操作をしたいときに便利です。シャッターボタンを押したままの状態でも固定できるので、長時間露出 (バルブ) 撮影にも便利です。

希望小売価格 ¥3,500 (税込 ¥3,675)
JANコード [4960759 126566]

撮影時の位置情報などを記録するGPSユニット GP-1 (別売) **New**

画像撮影時の緯度、経度、標高、日時が記録できます。地図情報と連携させて、画像付きのオリジナルマップ作成などが可能です。

2008年11月発売予定

希望小売価格 未定
JANコード [4960759 126573]

・GPS衛星の位置は常に変化しているため、ご使用になる場所や時間などによって測位に時間がかかったり、測位できないことがあります。また、測位する環境によっては、大きな誤差が生じる場合があります。

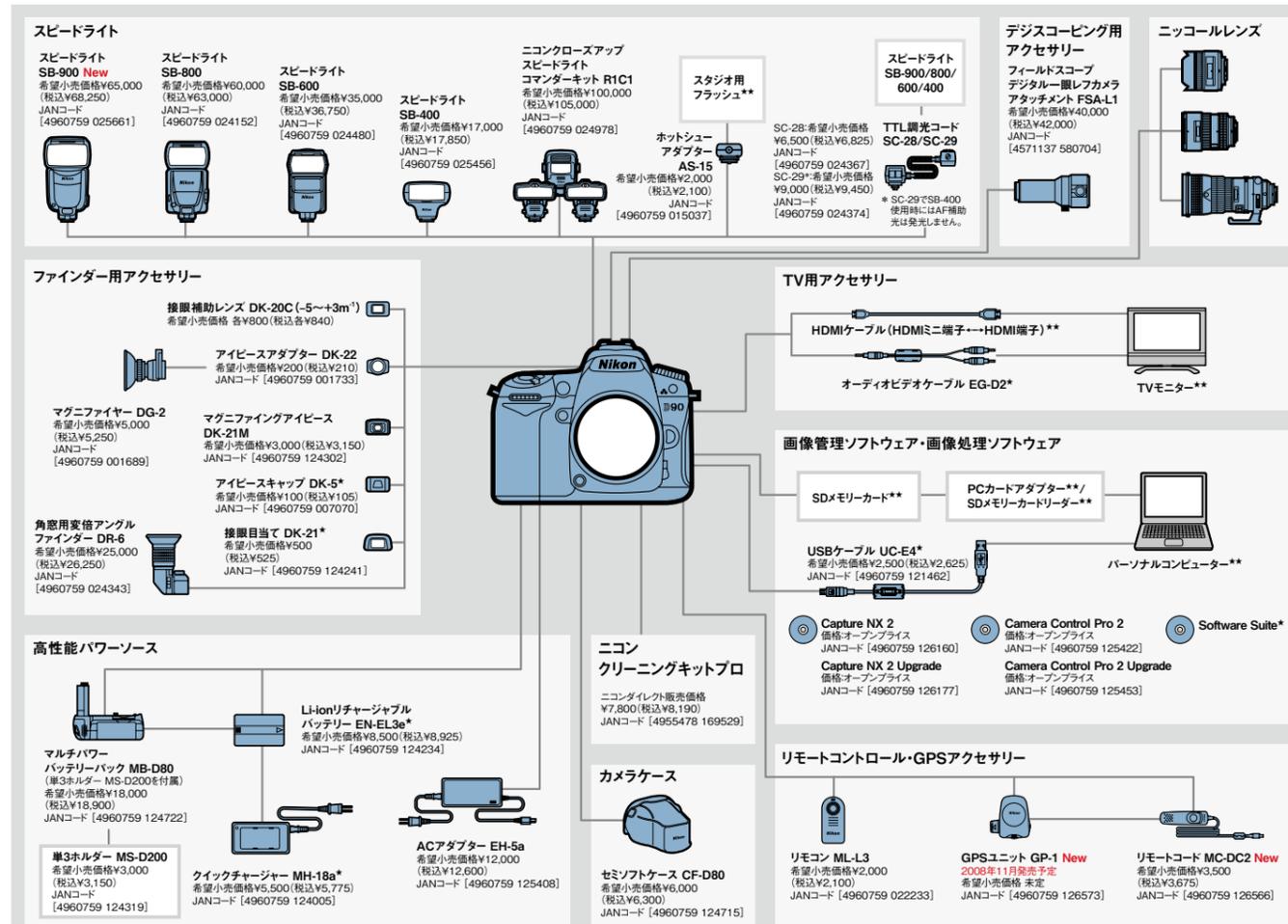
- ※1 IXレンズは装着不可。
- ※2 このカメラはVRレンズの手ブレ補正 (VR) 機能に対応。
- ※3 フォーカスポイントの選択によりスポット測光エリアの移動が可能。
- ※4 カメラの測光モードおよび露光制御機能は、アオリ操作 (シフトまたはティルト) をしているとき、または開放絞り以外に絞りが設定されているときには、正しく機能しません。
- ※5 アオリ操作をしていない場合のみ可能。
- ※6 AF-Sレンズ、AF-Iレンズ専用。
- ※7 合成解像度がF5.6以上明るい場合に使用可能。
- ※8 AF80-200mm F2.8S、AF35-70mm F2.8S、AF28-85mm F3.5-4.5S (New)、AF28-85mm F3.5-4.5Sレンズを使って、ズームの望遠側かつ至近距離で撮影した場合、ファインダースクリーンにマツ面の像とオートフォーカスのピント表示が重なってしまう場合があります。このような場合は、マニュアルフォーカスでファインダースクリーンにマツ面を利用してピントを合わせてください。
- ※9 開放絞りがF5.6以上明るいレンズのみ使用可能。
- ※10 一部装着不可能なレンズがあります。
- ※11 露出インジケータは使用不可。
- ※12 シャッタースピード1/60秒以下で使用可。露出インジケータは使用不可。
- ※13 縦位置に装着してください (装着後、横位置に戻すことは可能です)。
- ・後写装置 PF-4にはカメラアダプター PA-4を併用すると装着できます。

各部の名称



- レリーズモードボタン
- 露出補正ボタン/ツボボタンリセットボタン
- シャッターボタン
- 電源スイッチ
- サブコマンドダイヤル
- ファンクションボタン
- プレビューボタン
- ストラップ取り付け部 (吊り金具)
- AFモードボタン/ツボボタンリセットボタン
- 測光モードボタン/フォーマットボタン
- 表示パネル
- AF補助ランプ/セルフタイマーランプ/赤目軽減ランプ
- 内蔵フラッシュ
- フラッシュ取り付け部 (アクセサリシュー)
- 距離基準マーク
- 撮影モードダイヤル
- ストラップ取り付け部 (吊り金具)
- リモコン受光部
- マイク
- フラッシュモードボタン/調光補正ボタン
- オートブラケティングボタン
- DC入力端子/USB端子/HDMI端子/ビデオ出力端子/アクセサリターミナル (端子カバー内)
- レンズ取り外しボタン
- フォーカスモードセレクトダイヤル
- 再生ボタン
- メニューボタン
- ヘルプ/プロテクトボタン/ホワイトバランスボタン
- 縮小/サムネイルボタン/ISO感度ボタン
- 拡大ボタン/画質モード/画像サイズボタン
- 削除ボタン
- 液晶モニター
- DC入力端子/USB端子/HDMI端子/ビデオ出力端子/アクセサリターミナル (端子カバー内)
- AE/AFロックボタン
- ライブビューボタン
- メインコマンドダイヤル
- マルチセクター
- SDカードカバー
- OKボタン
- フォーカスポイントロックレバー
- スピーカー
- SDカードアクセスランプ
- 情報表示/撮影設定変更ボタン
- バッテリー室カバー開閉ノブ
- バッテリー室カバー
- 三脚穴

システムチャート



*はニコンD90の付属品です。★は他社製品です。●オープンプライス商品の価格は販売店にてお問い合わせください。

ニコン D90 主な仕様

型式	レンズ交換式一眼レフレックスタイプデジタルカメラ
レンズマウント	ニコンFマウント (AFカップリング、AF接点付)
実撮影画角	レンズの焦点距離の約1.5倍に相当、ニコンDXフォーマット
有効画素数	
有効画素数	12.3 メガピクセル
撮像素子	
撮像素子	23.6×15.8 mm サイズ CMOS センサー
総画素数	12.9 メガピクセル
ダスト低減機能	ニコンインテグレートドストリダクションシステム (イメージセンサークリーニング、イメージスタンプデータ取得 [別売の Capture NX 2 が必要])
記録形式	
記録画素数	4288×2848 ピクセル (サイズL)、3216×2136 ピクセル (サイズM)、2144×1424 ピクセル (サイズS)
画質モード	RAW ^{※1} 、JPEG-Baseline準拠、圧縮率 (約) : FINE (1/4)、NORMAL (1/8)、BASIC (1/16)、RAWとJPEGの同時記録可能
ピクチャーコントロール	スタンダード/ニュートラル/ピクド/モノクローム/ポートレート/風景から選択可能、それぞれ調整可能、カスタムピクチャーコントロール9種登録可能
記録媒体	SDメモリーカード ^{※2} 、SDHC規格対応
対応規格	DCF 2.0 (Design rule for Camera File system)、DPOF (Digital Print Order Format)、Exif 2.21 (Exchangeable image file format for digital still cameras)、PictBridge
ファインダー	
ファインダー	アイレベル式ペンタプリズム使用一眼レフレックス式ファインダー
視野率	上下左右とも約96 % (対実面)
倍率	約0.94倍 (50mm F1.4レンズ使用、∞、-1.0 m ¹ のとき)
アイポイント	19.5 mm (-10 m ¹ のとき)
視野調節範囲	-2 ~ +1 m ¹
ファインダースクリーン	B型クリアマックスクリンII (フォーカスフレーム付、構図用格子線表示可能)
ミラー	クイックリターン式
プレビュー	プレビューボタンによる絞り込み可能、撮影モードA、Mでは絞り設定リ値まで絞り込み可能、 オート、 発光禁止オート、 ポートレート、 風景、 スポーツ、 クロースアップ、 夜景ポートレート、P、Sでは制御絞り値まで絞り込み可能
レンズ絞り	瞬間復元式、電子制御式
レンズ	
交換レンズ	・DXレンズ：フル機能使用可能 ・GまたはDタイプレンズ (IXニッコールを除く)：フル機能使用可能 (PCマイクローニッコールを除く) ・GまたはDタイプ以外のAFレンズ (F3AF用を除く)：3D-RGBマルチパターン測光IIを除く機能使用可能 ・Pタイプレンズ：3D-RGBマルチパターン測光IIおよびオートフォーカスを除く機能使用可能 ・非CPUレンズ：撮影モードMで使用可能 (ただし、露出計は使用不可)、開放F値がF5.6より明るい場合フォーカスエイドを使用可能
シャッター	
型式	電子制御上下走行式フォーカスブレンシャッター
シャッタースピード ^{※3}	1/4000 ~ 30秒 (1/3、1/2段ステップ)、Bulb
フラッシュ同調	X=1/200秒以下の低速シャッタースピードで同調
シャッタースピード	
レリーズ機能	
レリーズモード	(1コマ撮影)、 (低速連続撮影)、 (高速連続撮影)、 (セルフタイマー撮影)、 (瞬時リモコン撮影)、 (2秒リモコン撮影)
連続撮影速度	H: 約4.5コマ/秒 L: 約1 ~ 4コマ/秒
セルフタイマー	作動時間2、5、10、20秒に設定可能
露出制御	
測光方式	420分割RGBセンサーによるTTL開放測光方式
測光モード	・マルチパターン測光：3D-RGBマルチパターン測光II (GまたはDタイプレンズ使用時)、RGBマルチパターン測光II (その他のCPUレンズ使用時) ・中央部重点測光：φ8 mm相当測光 (中央部重点度約75%)、φ6 mm、φ10 mmのいずれかに変更可能 ・スポット測光：約φ3.5 mm相当 (全画面の約2%)を測光、フォーカスポイントに連動して測光位置可動
測光範囲	・マルチパターン測光、中央部重点測光：0 ~ 20 EV ・スポット測光：2 ~ 20 EV (ISO 100換算、F1.4レンズ使用時、常温20°C)
露出計連動	CPU連動方式
露出モード	オート、 発光禁止オート、アドバンスドシーンモード (ポートレート、 風景、 スポーツ、 クロースアップ、 夜景ポートレート)、P：プログラムオート (プログラムシフト可能)、S：シャッター優先オート、A：絞り優先オート、M：マニュアル
露出補正	範囲：±5段、補正ステップ：1/3、1/2
オートブラケティング	・AE、フラッシュブラケティング時、撮影コマ数：2 ~ 3コマ、補正ステップ：1/3、1/2、2/3、1.2段ステップ ・ホワイトバランスブラケティング時、撮影コマ数：2 ~ 3コマ、補正ステップ：1 ~ 3段ステップ ・アクティブD-ライティング時、撮影コマ数：2コマ
AEロック	AE/AFロックボタンによる輝度ロック方式
ISO感度 (推奨露光指数)	ISO 200 ~ 3200 (1/3段ステップ)、ISO 2001に対し約0.3、0.7、1段 (ISO 100相当)の減感、ISO 3200に対し約0.3、0.7、1段 (ISO 6400相当)の増感、感度自動制御が可能
アクティブD-ライティング	オート、より強め、強め、標準、弱め、しないから選択可能
オートフォーカス	
方式	・TTL位相差検出方式：フォーカスポイント11点 (うち、クロスタイプセンサー1点)、マルチCAM 1000 オートフォーカスセンサーモジュールで検出、AF補助光 (約0.5 ~ 3 m) 付
検出範囲	-1 ~ +19 EV (ISO 100換算、常温20°C)
レンズサーボ	・オートフォーカス：シングルAFサーボ (AF-S)、コンティニュアスAFサーボ (AF-C)、AFサーボモード自動切り換え (AF-A) を選択可能、被写体条件により自動的に予測駆動フォーカスに移行 ・マニュアルフォーカス (M)：フォーカスエイド可能
フォーカスポイント	11点のフォーカスポイントから1点を選択
AFエリアモード	シングルポイントAFモード、ダイナミックAFモード、オートエリアAFモード、3D-トラッキング (11点) モード
フォーカスロック	AE/AFロックボタン、またはシングルAFサーボ (AF-S) 時にシャッターボタン半押し



製品に関する情報のご案内

ニコンホームページ

www.nikon-image.com

ニコンカスタマーサポートセンター
0570-02-8000

市内通話料金でご利用いただけます。
営業時間: 9:30 ~ 18:00 <年末年始、夏期休業等を除く毎日>
●携帯電話、PHS、IP電話等をご使用の場合は、
(03) 5977-7033 におかけください。
●FAX等のご相談は、**(03) 5977-7499** におかけください。

ニコンショールーム

- ニコンプラザ銀座** 104-0061 東京都中央区銀座7-10-1 STRATA GINZA (ストラータギンザ) 1階 電話 (03) 5537-1434
営業時間: 10:00 ~ 19:00 (年末年始、2月の第1土曜日とその翌日、8月の第2土曜日とその翌日を除く毎日)
- ニコンプラザ新宿** 163-1528 東京都新宿区西新宿1-6-1 新宿エルタワー28階 電話 (03) 3344-1830
営業時間: 10:00 ~ 19:00 (年末年始、2月11日・12日、8月の第3日曜日とその翌日を除く毎日)
- ニコンプラザ大阪** 530-0001 大阪府北区梅田2-2-2 ヒルトンプラザウエスト オフィスタワー13階 電話 (06) 6348-9111
営業時間: 11:00 ~ 19:00 (年末年始、2月の第3土曜日とその翌日、8月の第3土曜日とその翌日を除く毎日)



このカタログは2008年9月19日現在のものです。
製品の仕様、仕様、希望小売価格などは変更することがあります。
なお、掲載してある製品の色は印刷インキの関係上、実際とは多少異なることがあります。

株式会社 **ニコン**
株式会社 **ニコン イメージング ジャパン**

フラッシュ	
内蔵フラッシュ	ガイドナンバー： ・約17 (マニュアルフル発光時約18) (ISO 200・m、20°C) ・約12 (マニュアルフル発光時約13) (ISO 100相当・m、20°C) * オート、 ポートレート、 クロースアップ、 夜景ポートレート時：オートポップアップ方式による自動発光 P、S、A、M時：押しボタン操作による手動ポップアップ方式
測光方式	・420分割RGBセンサーによる以下のTTL測光制御： 内蔵フラッシュ、SB-900、SB-800、SB-600またはSB-400と、スポト測光以外の測光モードの組み合わせ時に、i-TTL-BL測光可能 内蔵フラッシュ、SB-900、SB-800、SB-600またはSB-400と、スポト測光の組み合わせ時に、スタンダード-i-TTL測光可能 (SB-900、SB-800、SB-600使用時はスピードライト側でも設定可能) ・絞り連動外部自動測光：SB-900、SB-800とCPUレンズとの組み合わせ時 ・外部自動測光：SB-900、SB-800、SB-28、SB-27、SB-22Sなどの組み合わせ時 ・距離優先マニュアル発光：SB-900、SB-800との組み合わせ時
フラッシュモード	先着シンクロ、スローシンクロ、後着シンクロ、赤目軽減、赤目軽減スローシンクロ
測光補正	範囲：-3 ~ +1段、補正ステップ：1/3、1/2
レディライト	内蔵フラッシュ、SB-900、SB-800、SB-600、SB-400、SB-80DX、SB-28DX、SB-50DXなど使用時に充電完了で点灯、フル発光による露出警告時は点滅
アクセサリシュー	ホットシュー装備：シンクロ接点、通信接点、セーフティロック機構 (ロック穴) 付
ニコンクリエイティブライティングシステム	・SB-900、SB-800、SB-600、SB-R200との組み合わせでアドバンスドワイヤレスライティング (SB-900、SB-R200はリモートのみ) 可能。コマンドモード設定時は、内蔵フラッシュを主灯として制御可能 ・オートFPハイスピードシンクロ、発光色温度情報伝達、モデリング発光、FVロックに対応 (SB-400は発光色温度情報伝達、FVロックのみ対応)
ホワイトバランス	
ホワイトバランス	オート (420分割RGBセンサー、撮像素子併用によるホワイトバランス)、マニュアル12種 (微調整可能)、色温度設定可能、プリセット可能、ホワイトバランスブラケティング可能
ライブビュー機能	
AFモード	顔認識AF、ワイドエリアAF、ノーマルエリアAF
フォーカス	コントラストAF方式、全画面の任意の位置でAF可能 (AFモードが [顔認識AF] のときは、カメラが決めた位置のみでAF可能)
動画機能	
記録画素数	1280×720/24 fps、640×424/24 fps、320×216/24 fps
最長記録時間	約5分 (1280×720)、約20分 (640×424、320×216)
ファイル形式	AVI
圧縮方式	Motion-JPEG
音声	モノラル
液晶モニター	
液晶モニター	3型低温ポリシリコン TFT 液晶、約92万ドット (VGA)、視野角170°、視野率100%、明るさ調整可能
再生機能	
再生機能	1コマ再生、動画再生、サムネイル再生 (4、9、72分割またはカレンダーモード)、拡大再生、Pictmotion、スライドショー、ヒストグラム表示、ハイライト表示、撮影画像の縦位置自動回転、画像コメント入力可能 (英数字36文字まで)
インターフェース	
USB	Hi-Speed USB
オーディオビデオ出力	NTSC、PALから選択可能、ビデオ出力と液晶モニターの同時再生可能
HDMI出力	HDMIミニ端子装備、HDMI出力と液晶モニターの同時再生不可
アクセサリターミナル	・リモートコード MC-DC2 (別売) 用 ・GPSユニット GP-1 (別売) 用
画像編集	
画像編集	D-ライティング、赤目補正、トリミング、モノトーン、フィルター効果 (スカイライト/ウォームトーン/赤強調/緑強調/青強調/クロスカラー)、カラーカスタマイズ、スモールドリフチャー、画像合成、RAW現像、簡単レタッチ、傾き補正、ゆがみ補正、魚眼効果
電源	
使用電池	Li-ionリチージャブルバッテリー EN-EL3e 1個使用
バッテリーパック	マルチパワーバッテリーパック MB-D80 (別売)：Li-ionリチージャブルバッテリー EN-EL3e 1個または2個使用、単3形電池 (アルカリ電池、ニッケル水素充電池、リチウム電池、ニッケルマンガン電池) 6本使用
ACアダプター	ACアダプター EH-5a、EH-5 ^{※1} (別売)
三脚ネジ穴	
三脚ネジ穴	1/4 (ISO 1222)
大きさ・質量	
大きさ (W×H×D)	約132×103×77 mm
質量	約620 g (バッテリー本体、SDメモリーカード、ボディキャップ、液晶モニターカバーを除く)
動作環境	
温度	0 ~ 40°C
湿度	85%以下 (結露しないこと)
アクセサリ	
付属品	Li-ionリチージャブルバッテリー EN-EL3e、クイックチャージャー MH-18a、アイピースキャップ DK-5、接眼目当て DK-21、USB ケーブル UC-E4、オーディオビデオケーブル EG-D2、ストラップ AN-DC1、液晶モニターカバー BM-10、ボディキャップ、アクセサリシューカバー BS-1、Software Suite CD-ROM

※1 1万円には、ViewNX、または Capture NX 2 (別売) が必要ですが、D90のカラ内でRAW現像することもできます。 ※2 Multi Media Card (MMC) には対応していません。 ※3 実際に作動する低速側のシャッタースピードは、測光範囲下限 (0 EV、ISO 100換算、F1.4レンズ) の制限を受けます。 ※4 EH-5は販売を終了しております。
●仕様中のデータは、特に記載のある場合を除き、すべて常温 (20°C)、フル充電バッテリー使用時のものです。 ●本製品に付属のクイックチャージャー MH-18aを海外で使う場合は、別売の電源コードにつきましては弊社サービス機関にお問い合わせください。 ●Microsoft、WindowsおよびWindows Vistaは米国Microsoft Corporationの米国およびその他の国における登録商標または商標です。 ●MacintoshおよびMac OSは米国およびその他の国で登録されたApple Inc.の商標です。 ●HDMI、HDMIロゴ、およびHigh-Definition Multimedia Interfaceは、HDMI Licensing LLCの登録商標または商標です。 ●その他の会社名、製品名は、各社の商標、登録商標です。 ●本カタログに記載されている製品の液晶モニター、ファインダーの画像および表示はすべては込み合成です。

⚠️ ご注意 正しく安全にお使いいただくために、ご使用前に必ず使用説明書をよくお読みください。