

# CASIO

エクシリム総合カタログ

肌、キレイ。



進化を感動とともに、エクシリム

EXILIM

# 肌、こんなにキレイ! カメラがレベルにあわせてメイクアップ! 望みどおりの美しい肌に。



*Level 0*

肌をキレイに写す新機能  
まるでメイクアップ  
したみたい!

選べるメイク撮り! カメラが自動で人の顔を認識し、イメージ  
どおりの美しい印象へクリエイトする「メイクアップモード」。  
1~12までのレベルに応じて、シミ・くすみの目立たない、  
ワントーン明るい肌色に。さらに、ふんわり、なめらかな肌感  
へと仕上げて、気になる小ジワもカバーします。写真に  
写った肌は透明感に満ちた、若々しく自然な印象に。



12段階から選べるメイクアップレベル。



*Level 12*

*Level 0*



肌の状態をリアルに再現。

*Level 6*



くすみやシミが薄く!

*Level 12*



小ジワが消えて、ふんわり肌に!

エクシリムエンジン3.0搭載。すべてを美しく魅せるエクシリム、誕生。

[光学4倍ズーム] [広角28mm<sup>\*1</sup>] [CCDシフト方式手ブレ補正]



1010万  
画素



約300枚撮影<sup>\*2</sup>  
長電池寿命



910万  
画素

Z300



PK(ピンクゴールド)



BK(ブラック)



SR(シルバー)

Z250



SR(シルバー)



GD(ゴールド)



PK(ピンク)



BE(ブルー)<sup>\*</sup>



RD(レッド)<sup>\*</sup>

※9月下旬発売予定

1010万画素  
Z300

光学4倍  
910万画素  
Z250

3.0型液晶  
・高輝度  
・広視野角

オート  
ベストショット  
CCDシフト方式  
手ブレ補正  
顔認識

電池寿命  
約300枚<sup>\*2</sup>  
レリーズタイムラグ  
約0.008秒<sup>\*3</sup>

電池寿命  
約280枚<sup>\*2</sup>  
38  
ベストショット

37  
ベストショット

H.264  
ムービー機能  
(HDムービー対応)

H.264  
ムービー機能

\*1. 35mmフィルム換算。\*2.CIPA規格による。液晶は標準輝度の場合(カンオ調べ)。\*3.内蔵フラッシュ OFF、フォーカスをロックした状態で、シャッターボタン全押しから撮影までの時間  
◎画面、画像例は機能説明のためのイメージです。実際とは異なる場合があります。◎メイクアップレベルごとの効果には個人差があります。

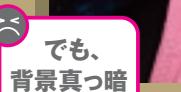
# 電源オンでシャッターを押すだけ! 夜景も、逆光も、そのままでキレイに。

[従来機で撮影]

そのままフラッシュ撮影

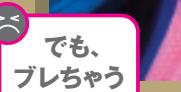


顔、くっきり!

でも、  
背景真っ暗

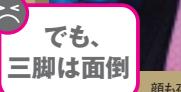
人物だけが明るく、背景は真っ暗に。

そのまま手持ちで撮影

手持ちなら  
ラクラク!!でも、  
ブレちゃう

手ブレが起きて、ブレた写真に。

そのまま三脚で撮影

顔も夜景も  
キレイ!でも、  
三脚は面倒

顔も夜景もキレイに撮影できるが、三脚は面倒。

## 「押すだけ 夜景」

手持ちでOK。顔も夜景もブレずにキレイ。

なかなか上手に撮れない夜景撮影も、エクシリムならシャッターを押すだけでOK。カメラが自動で三脚の有無を判断し、手持ちであることを識別<sup>\*</sup>すると、自動で顔や背景の明るさを最適化し、ブレもおさえる設定に。さらに、高速でノイズ処理を行い、手持ちでも、高画質のキレイな夜景が撮影できます。

\*三脚撮影の場合は、自動で露光時間を長く設定。

[Z300でそのまま撮影]



シャッターを押すだけで、人物も背景も明るく、ブレをおさえたキレイな写真に。

## 「押すだけ 逆光」

逆光でも安心。顔も青空も明るくキレイ。

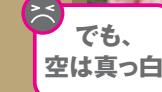
顔が暗く写ってしまいがちな逆光シーンも、エクシリムならシャッターを押すだけでOK。被写体を明るく写しながら、背景は白飛びを防いで青空のまま。さらに、驚くほど豊かな階調表現で、空のディテールまで美しく表現。被写体も青空も、見た目どおりにキレイに撮影できます。

[従来機で撮影]

そのまま撮影

青空は  
キレイ!でも、  
顔は暗め

顔、明るい!

でも、  
空は真っ白

顔は明るくなったが、青空は白飛びで真っ白に。

[Z300でそのまま撮影]

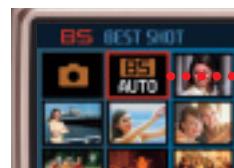


シャッターを押すだけで、顔を明るく、空を青く、見た目どおりのキレイな写真に。

## オートベストショット

カメラが自動で6シーンを見分け  
最適な撮影設定に

6つのシーンをカメラが自動で見分けて、ピント、明るさ、顔、動きなどを感知しながら最適な設定に。あとはシャッターを押すだけで、簡単にキレイな写真が撮影できます。



例えば、人物に向けると「人物を写します」  
を自動で選択。画面に大きく表示されます。

人物



ピントをあわせ、肌色も明るくトーンアップ。

風景

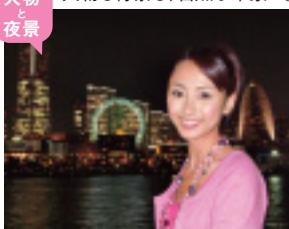


見た目どおりの、鮮やかな風景に。

夜景



イメージどおりの美しい夜景に。

人物  
と  
夜景

人物も背景も、自然な印象に。

接写



料理や小物もくっきり、色鮮やか。

動き



動きをとらえ、ブレも軽減。

# 簡単にキレイ! 撮ることが楽しくなる先進機能で、撮りたい瞬間を逃さない。

## 【自動追尾AF】動いている被写体を逃さない先進のオートフォーカス

### ■動いていても自動でピントあわせ

先進の動体解析テクノロジーが実現する自動追尾AF。一度ピントをあわせると、被写体の動きにあわせてフォーカス枠が移動。ピントをあわせ続けます。



## 【ブレに強い】先進機能で手ブレ・被写体ブレを軽減し、キレイな写真に

### ■わずかな手ブレも感知&補正し、ブレの少ない写真に

CCDシフト方式手ブレ補正:撮影時の手ブレを感じて、機械的に補正。手ブレが起きやすい暗い場所でフラッシュなしで撮影しても、ブレの少ないキレイな写真に。ブレ検出オートシャッター:手ブレを気にせず、カメラまかせでキレイな写真に。



### ■被写体の動きを感じし、自動でISO感度をコントロール<sup>\*1</sup>

被写体が動いているとき:自動でISO感度をアップ。高速シャッター&高感度で、被写体ブレの少ないキレイな写真に。



## ■光学4倍&HDズームでアップもキレイ

光学4倍ズーム搭載。さらに、高画質を活かしたHDズームの採用により、切り出した画像を拡大することなく、キレイなズームアップ写真が撮影できます<sup>\*2</sup>。

### Z300のHDズーム倍率

●7M設定時:約4.8倍 ●4M設定時:約6.3倍 ●2M設定時:約9.1倍 ●VGA設定時:約22.8倍

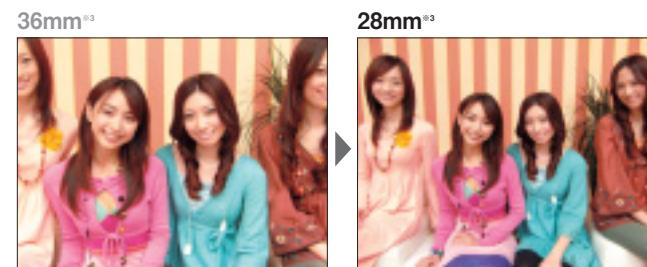
### Z250のHDズーム倍率

●7M設定時:約4.5倍 ●4M設定時:約6倍 ●2M設定時:約8.6倍 ●VGA設定時:約21.3倍



## ■狭い場所でもみんなを写せる広角28mm<sup>\*3</sup>

のびのび写せる広角28mm<sup>\*3</sup>。パーティなど、背景も入れ込みながら大人数を室内で撮影するときや、臨場感あふれる旅先の風景を撮影するときに威力を発揮します。



## 【3.0型高性能クリア液晶】屋外でも、明るく見やすいキレイな大型液晶

### ■抜群の明るさ、屋外でも見やすい高輝度

周囲の明るさにあわせて液晶の明るさを最適化するオートに加え、3段階で好みの明るさに設定できます。



### ■上下左右からもキレイに見える広視野角

画像をまわりの人に見せるときにも、撮影するときにも便利です。

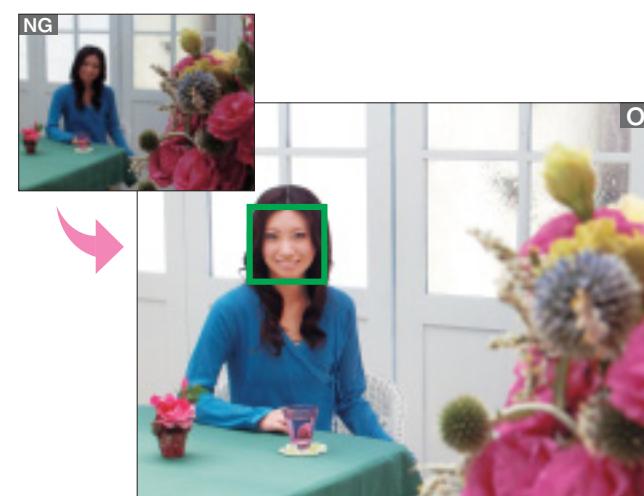


## ■高コントラスト比でくっきり鮮やか 鮮やかな色と引き締まった黒で奥行き感を再現。見た目どおりの美しさを映します。

## 【顔認識】シャッターチャンスはカメラが見つける、笑顔の瞬間を逃さないカメラへ

### ■顔を見つけてピント・明るさをあわせる

フレームのどこに顔があっても見つけて、ピント・明るさを最適化。逆光シーンなどで顔を明るく、キレイに撮影します。



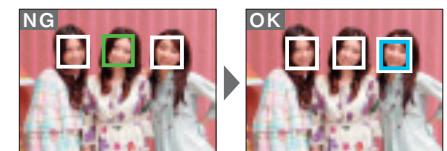
### ■笑顔をキレイに写すスマイル検出オートシャッター<sup>\*4</sup>

ピントや明るさを最適化しながら、笑顔の瞬間をカメラが自動で撮影。通常連写<sup>\*5</sup>を併用すれば、笑顔のたびに連続で撮影できます。



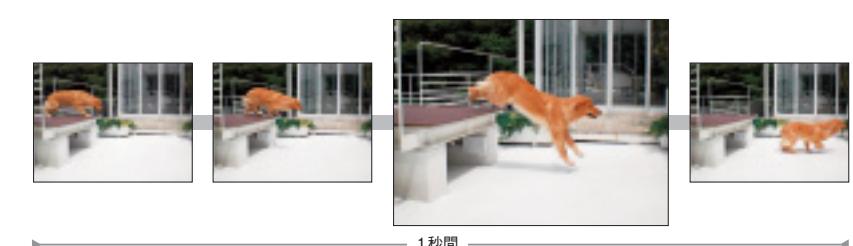
### ■登録した顔を識別、優先する<sup>\*6</sup>

登録した家族や友人の顔を識別し、登録した顔を優先してピントや明るさを最適化します。



## ■撮りたいシーンを逃さない高速連写

1秒間に最大4枚<sup>\*7</sup>のスピードで、メモリーいっぱいまで連写が可能です。



## ■自分撮りオートシャッター

カメラが顔切れやブレを検出し、最適なタイミングを見つけて自動で撮影します。肌をキレイに見せる「メイクアップモード」もオートで起動します。



\*1. ブレ軽減メニューで「オート」もしくは「被写体ブレ」に設定した場合(ただし、ISO感度を「オート」、なつかつフラッシュを「発光禁止」に設定してある場合)。 \*2. 同一撮影画像サイズでの比較。 \*3. 35mmフィルム換算。 \*4. 笑顔が正しく認識されない場合があります。 \*5. 通常連写: シャッターチャンスを検出すると一気に10枚連続撮影します(画像は2Mサイズ固定)。フラッシュ連写: フラッシュを発光しながら一気に3枚連続撮影します。 \*6. 登録されている人物でも、表情や環境によっては正しく認識(優先)されない場合があります。 \*7. 松下電器産業(株)製「PRO HIGH SPEED」1GBのSDメモリーカードを使用し、本機でフォーマットした後の連写速度。なお、撮影を重ねていくと連写速度は徐々に遅くなります。画像は2Mサイズ固定です。



簡単・キレイが進化する。  
世界最小・最薄<sup>\*1</sup>1000万画素カードカメラ、S10。



1010万画素 S10	光学3倍	2.7型ワイド液晶 ・高輝度 ・広視野角	顔認識	電池寿命 約280枚 <sup>*2</sup>	レリーズタイムラグ 約0.008秒 <sup>*3</sup>	36 ベストショット	H.264 ムービー機能
----------------	------	----------------------------	-----	-----------------------------	------------------------------------	---------------	-----------------

### 【ブレ検出オートシャッター】手ブレの最大の原因、撮影時の「シャッターを押す」動作をなくした先進の手ブレ軽減機能

#### ブレが止まると自動で撮影、 カメラまかせでキレイな写真に

手ブレが止まった瞬間にカメラが検出し、自動で撮影してくれます。これまで手ブレの最大の原因だった、撮影をする瞬間にシャッターボタンを押し込む動作をなくすることで、操作を気にせず、カメラまかせでキレイな写真が撮影できます。



手ブレを防いで静物を撮影  
構図やピント・明るさを合わせたら、シャッターを全押し。手ブレが止まった瞬間に自動で撮影。



手ブレを防いで人物を撮影  
ピントや明るさを最適化した後、ブレが止まった瞬間に自動で撮影。



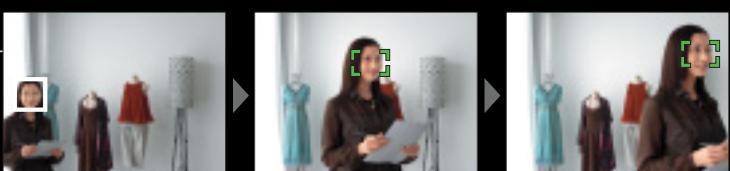
#### 被写体ブレを軽減

被写体の動きを感じて、自動でISO感度をアップ<sup>\*4</sup>

被写体の動きを感じると、カメラが自動でISO感度をアップ。高感度&高速シャッターで、被写体と暗くつぶれがちな背景を明るく自然に撮影します。

#### 見つけた顔を自動追尾、ピントをあわせ続ける<sup>\*5</sup>

被写体が動いても、顔認識で見つけた顔を追いかけ、ピントをあわせ続けます。



#### 屋外でも見やすい「高性能クリア液晶」

##### 抜群の明るさ、屋外でも 見やすい高輝度

周囲の明るさにあわせて、最適な明るさに設定するオートに加え、3段階で好みの明るさに設定可能です。



明るい屋外でもきれいに見える。

##### 上下左右からもキレイに 見える広視野角

画像をまわりの人に見せるときにも、撮影するときにも便利です。



広視野角だからみんなで楽しめる。

##### 高コントラスト比で くっきり鮮やか

明暗の差をくっきり映し出すことで、より鮮やかに、美しく画像を再現します。



従来機  
平面的な印象。  
引き締まった黒、深みのある鮮やかな画面。

\*1.有効1,000万画素クラスのデジタルカメラとして。(2008年1月29日現在、カシオ調べ) \*2.CIPA規格による。液晶は標準輝度の場合(カシオ調べ) \*3.内蔵フラッシュ OFF、フォーカスをロックした状態で、シャッターボタン全押しから撮影までの時間  
※4.フレームメニューで「オート」に設定した場合(ただし、ISO感度を「オート」、なわかつフラッシュを「発光禁止」に設定してある場合) \*5.顔認識メニューで「ファミリー優先モード」に設定、もしくは「通常認識モード」のときにAFエリアを「追尾」に設定した場合  
◎画面、画像例は機能説明のためのイメージです。実際とは異なる場合があります。

## 【顔認識】シャッターチャンスはカメラが見つける。笑顔の瞬間を逃さないカメラへ。

### 顔を見つけてピント・明るさをあわせる

フレームのどこに顔があっても見つけて、ピント・明るさを最適化。逆光シーンなどでも顔を明るく、キレイに撮影します。



### 登録した顔を識別、優先する<sup>※3</sup>

登録した家族や友人の顔を識別し、登録した顔を優先してピントや明るさを最適化します。

### 笑顔の瞬間をキレイに写す スマイル検出オートシャッター<sup>※1</sup>

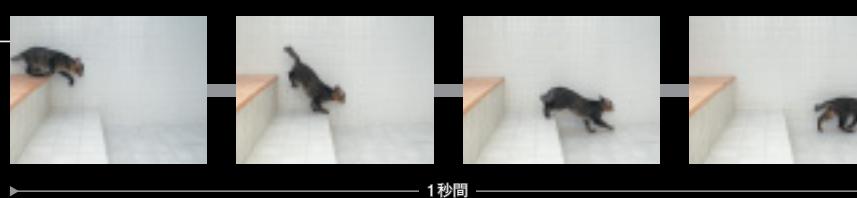
ピントや明るさを最適化しながら、笑顔の瞬間をカメラが自動で撮影。通常連写<sup>※2</sup>を併用すれば、カメラが笑顔を見つけるたびに連続で撮影できます。



### 撮りたいシーンを逃さない進化した連写機能

#### 高速連写

1秒間に最大4枚<sup>※4</sup>のスピードでメモリーいっぱいまで連写が可能です。



#### フラッシュ連写

1秒間に約3枚、最大3枚までの連写が可能です。



『顔認識機能』には、OKIの組込用画像処理エンジン「FSE(Face Sensing Engine)」の提供する顔認識技術が採用されています。  
※FSEは沖電気工業株式会社の商品です。※FSEの商品情報については、OKI WEBサイト([www.face-sensing-engine.jp](http://www.face-sensing-engine.jp))をご参照ください。

### Movie

### 楽しさが広がる、みんなで楽しむ進化したムービー

1GBのSDメモリーカードで約60分<sup>※5</sup> H.264高画質ムービー

スタイリッシュなボディにH.264方式のムービー機能を搭載。同じ画質であればより長く、同じ時間であればより美しい画質で、ムービーが撮影できます。

### ムービーを楽しむためのYouTube™撮影モード



動画共有サイト「YouTube™」に適したサイズや画質で撮影できるYouTube™撮影モード。ブログなどにはりつければ、仲間とムービーが楽しめます。

詳しくは…  
<http://dc.casio.jp/yt/>

### Data

### 持ち歩く楽しさが広がるデータキャリング

PC上のデータをカメラに画像として転送。また、同梱のソフトを使えば、PC上にある画像や電子ブックもカメラ本体で持ち歩けます。

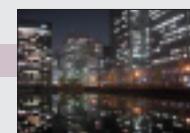


### 簡単にキレイが撮れる ベストショット機能

#### BEST SHOT

##### 夜景

シャッター速度が遅めに、フォーカスは∞に設定され、見た目どおりの美しい夜景が撮影できます。



##### 夜景と人物

ピントあわせが難しい夜景撮影も、自動でAF補助光が働き、ピントあわせが可能。人物も自然に撮影できます。



##### 高感度

フラッシュなしでも、暗いシーンを明るく撮影します。人物も背景も、自然な印象に。



\*1.笑顔が正しく認識されない場合があります。 \*2.通常連写：シャッターチャンスを検出するたびに撮影を繰り返します。高速連写：シャッターチャンスを検出すると一気に10枚連続撮影します(画像は2Mサイズ固定)。フラッシュ連写：フラッシュを発光しながら一気に3枚連続撮影します。  
\*3.登録されている人物でも、表情や環境によっては正しく認識(最優先)されない場合があります。 \*4.松下電器産業(株)製「PRO HIGH SPEED」1GBのSDメモリーカードを使用し、本機でフォーマットした後の連写速度。なお、撮影を重ねていくと連写速度は徐々に遅くなります。画像は2Mサイズ固定。  
\*5.Normal画質の場合  
◎画面、画像例は機能説明のためのイメージです。実際とは異なる場合があります。



# Orangé

まるごとスウィート! わたしのエクシリム。



# Chocolat

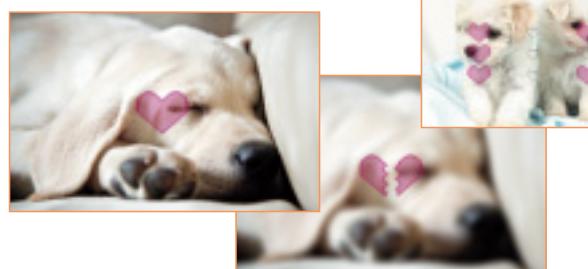
## とってもスウィート! 楽しい機能がいっぱい。

新しいエクシリムはまるごとスウィート。フォーカス枠や操作音、メニュー画面も自分らしくカスタマイズできます。

### ハートでわかるぴったりピント

ピントがチェックできるかわいいフォーカス枠。お気に入りを選べます。

ピントがあつたらキレイなハートに。



ブレイクハートはピンボケの印。

### あなたの好きな フォーカス枠を選んで!



6つのフォーカス枠のうちのひとつがランダムにセレクトされて登場します。

### 大好きな色でメニュー表示<sup>※2</sup>!

メニュー画面もキュートにカスタマイズできます。



\*1.Z85のみ \*2.表示画面はすべてZ85の画像です。  
○画面、画像例は機能説明のためのイメージです。実際とは異なる場合があります。

## エクシリムは、ブレにも強い!

エクシリムは、手ブレが起きやすい「撮影時のシャッターボタンを押す」動作がないから、手ブレの心配がぐーんと軽減。カメラまかせでキレイに撮影できます。

### 手ブレに強い「ブレ検出オートシャッター」

シャッターチャンスもカメラにおまかせ。手ブレが止まった瞬間に、カメラが自動で撮影。手ブレの最大の原因“撮影の瞬間にシャッターボタンを押す”動作がないから、キレイに撮影できます。



# カメラまかせで簡単・キレイ! 進化した「オート」で、誰よりも魅せるわたしへ。

## 「顔認識」でもっとキレイに

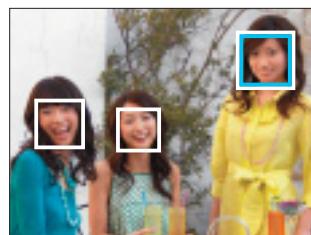
### ピント・明るさをあわせる

顔を見つけてピント・明るさを最適化。暗くなりがちな逆光シーンでも、しっかりピントがあった自然な明るさの写真に撮影できます。



### いつでも私が主役!

自分の顔を登録すれば、いつでも自分優先<sup>※1</sup>。どこにいても自分にしっかりピントがあった写真に。



## カメラを向けているだけでOK

### 友達と一緒に失敗しない「自分撮りオートシャッター」



### 笑顔を見つけてキレイに写す「スマイル検出オートシャッター」<sup>※4</sup>

カメラを向けているだけで、カメラが笑顔を見つけて自動で撮影。通常連写<sup>※3</sup>と組み合わせれば、連続で撮影可能。最高の笑顔を撮り逃しません。



ピント・明るさを最適化しながら、笑顔を見つけて自動で撮影。

### 連続写真ならもっと楽しい

1秒間に最大5枚<sup>※5</sup>撮影できる高速連写。素早い動きもメモリーいっぱいまで撮影できます。



## 「追いかける」先進のオートフォーカス

### 「自動追尾」なら動いても安心

一度顔を見つけたら、動いても平気。自動追尾で動く被写体にピントをあわせ続けます<sup>※2</sup>。



## BEST SHOT

### 簡単にキレイが撮れる、ベストショット機能

ベストショットボタンを押して、シーンを選ぶだけで、キレイな写真が撮れるベストショット機能。女の子が撮りたいオリジナルのシーンがいっぱいです。



## NEW Z85



\*9月下旬発売予定

## Z80



910万画素 Z85	光学3倍	2.6型 ワイド液晶	顔認識	電池寿命 約240枚 <sup>※6</sup>	レリーズタイムラグ 約0.008秒 <sup>※7</sup>	30 ベストショット	H.264 ムービー機能
810万画素 Z80				電池寿命 約210枚 <sup>※6</sup>			

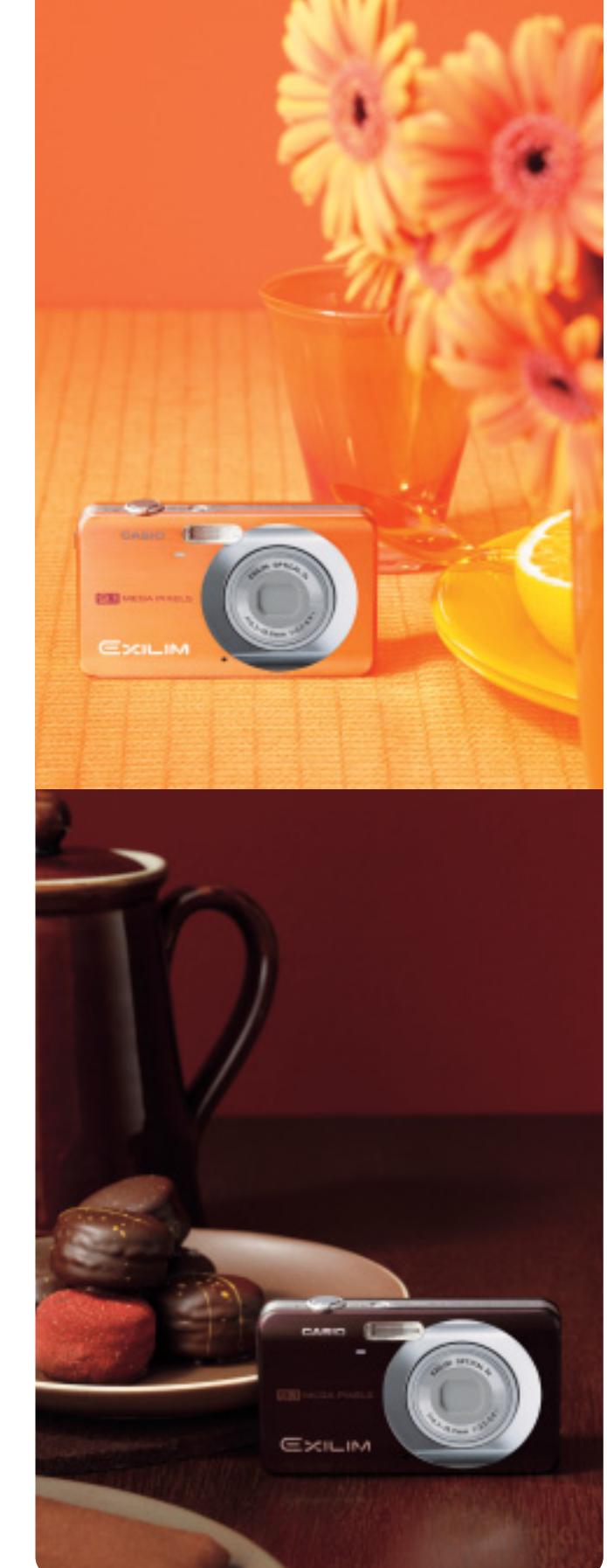
\*1.顔認識機能には、OKIの組込用画像処理エンジン「FSE」(Face Sensing Engine)の提供する顔認識技術が採用されています。  
\*2.「FSE」は沖電気工業株式会社の商品です。 \*3.「FSE」の商品情報については、OKI WEBサイト(www.face-sensing-engine.jp)をご参照ください。

\*4.笑顔が正しく認識されない場合があります。 \*5.通常連写:シャッターチャンスを検出するたびに撮影を繰り返します。高速連写:シャッターチャンスを検出すると一気に10枚連続撮影します(画像は2Mサイズ固定)。フラッシュ連写:フラッシュを発光しながら一気に3枚連続撮影します。

\*6.CIPA規格による(カンパニー)。 \*7.内蔵フラッシュ OFF、フォーカスをロックした状態で、シャッターボタン全押しさ撮影までの時間。

◎画面、画像例は機能説明のためのイメージです。実際とは異なる場合があります。

\*1.登録されている人物でも、表情や環境によっては正確に認識(最後に)されない場合があります。 \*2.Z85はAFエリアを「追尾」に設定した場合、Z80は顔認識メニューで「ファミリー優先モード」に設定、もしくは「通常認識モード」のときにAFエリアを「追尾」に設定した場合  
\*3.通常連写:シャッターチャンスを検出するたびに撮影を繰り返します。高速連写:シャッターチャンスを検出すると一気に10枚連続撮影します(画像は2Mサイズ固定)。フラッシュ連写:フラッシュを発光しながら一気に3枚連続撮影します。  
\*4.笑顔が正しく認識されない場合があります。 \*5.通常連写:シャッターチャンスを検出するたびに撮影を繰り返します。高速連写:シャッターチャンスを検出すると一気に10枚連続撮影します(画像は2Mサイズ固定)。フラッシュ連写:フラッシュを発光しながら一気に3枚連続撮影します。  
\*6.CIPA規格による(カンパニー)。 \*7.内蔵フラッシュ OFF、フォーカスをロックした状態で、シャッターボタン全押しさ撮影までの時間。  
◎画面、画像例は機能説明のためのイメージです。実際とは異なる場合があります。



# カメラまかせてOK! 約400枚<sup>\*1</sup>も撮れる1000万画素。



EX-Z200



EX-Z100

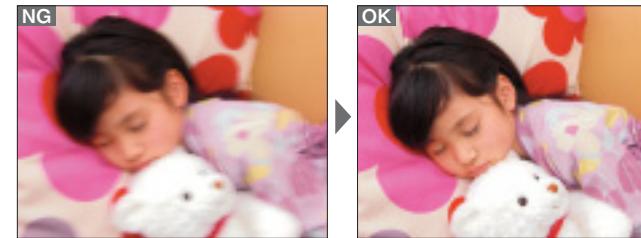
- 屋外でも見やすい高輝度
- 上下左右からもキレイに見える広視野角
- 高コントラスト比でくっきり鮮やか



## 【手ブレに強い】手ブレを軽減する先進機能で、手ブレの少ないキレイな写真に

### ■ 手ブレが止まったら自動で撮影、ブレ検出オートシャッター

手ブレが止まった瞬間をカメラが検出し、自動で撮影してくれます。手ブレのいちばんの原因だったシャッター操作による手ブレを気にせず、カメラまかせできれいな写真が撮影できます。



### ■ わずかな手ブレを感知&補正、CCDシフト方式手ブレ補正

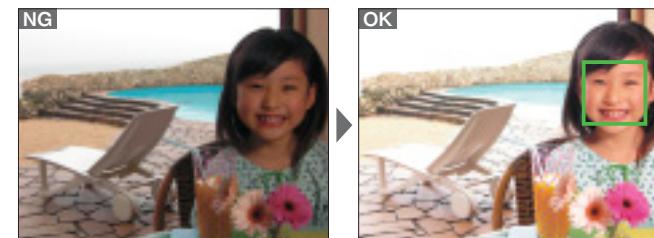
撮影時の手ブレを感知して、機械的に補正。手ブレが起きやすい暗い場所でフラッシュなしで撮影しても、手ブレを補正し、キレイな写真に。

\*Z200のみ

## 【顔認識】シャッターチャンスはカメラが見つける、笑顔の瞬間を逃さないカメラへ

### ■ 顔を見つけてピント・明るさをあわせる

フレームのどこに顔があっても見つけて、ピント・明るさを最適化。逆光シーンなどでも顔を明るく、キレイに撮影します。



### ■ 登録した顔を識別、優先する<sup>\*4</sup>

登録した家族や友人の顔を識別し、登録した顔を優先してピントや明るさを最適化します。



他の顔にピントがあって、撮りたい家族はピンぼけのまま。

登録した家族の顔がどこにあっても優先してピント・明るさを最適化。

### ■ 笑顔をキレイに写すスマイル検出オートシャッター<sup>\*2</sup>

ピントや明るさを最適化しながら、笑顔の瞬間をカメラが自動で撮影。通常連写<sup>\*3</sup>を併用すれば、笑顔のたびに連続で撮影できます。



### ■ 見つけた顔を自動追尾、ピントをあわせ続ける<sup>\*5</sup>

被写体が動いても、顔認識で見つけた顔を追いかけ、ピントをあわせ続けます。



## 【広角28mm<sup>\*6</sup>】狭い場所でも風景も、広い範囲をのびのび写せる

### ■ 狹い場所でもみんなを写せる

後ろに下がれない狭い室内でも、広い範囲をレンズがカバー。背景も入れ込みながらの多人数での撮影などに便利です。



### ■ 広大な風景写真が写せる

遠近感を強調しながら、広い範囲を撮影可能。見渡す限りの広大な風景を1枚の写真におさめることができます。

## 【オートベストショット】カメラが自動で6つのシーンを見分ける

6つのシーンをカメラが自動で見分けて、ピント、明るさ、顔、動きなどを感知しながら最適な設定に。あとはシャッターを押すだけ。カメラまかせで、簡単にキレイな写真が撮影できます。



人物

ピント・明るさOK、キレイな肌色に。



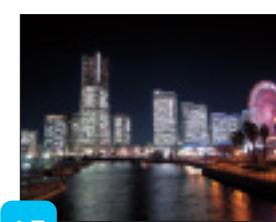
風景

見た目どおりの、鮮やかな風景に。



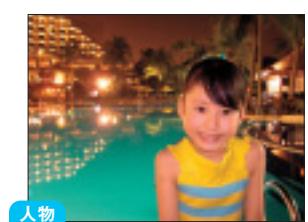
接写

料理や小物もくっきり、色鮮やか。



夜景

イメージどおりの美しい夜景に。



人物と夜景

人物も背景も、自然な印象に。



動作

動きをとらえ、ブレも軽減。

1010万画素  
Z200

光学4倍  
1010万画素  
Z100

2.7型ワイド液晶  
・高輝度  
・広視野角  
オート  
ベストショット

CCDシフト方式  
手ブレ補正  
顔認識

電池寿命  
約400枚<sup>\*1</sup>  
リースタイムラグ  
約0.008秒<sup>\*7</sup>

39  
ベストショット

H.264  
ムービー機能

Z200



Z100





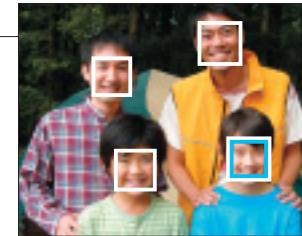
## 【顔認識】その表情をとらえるために

### 得意な表情をのがさない



画面のどこにいても人物の顔を見つけて、ピント・明るさを最適化。

### 家族の顔を最優先でとらえる\*³



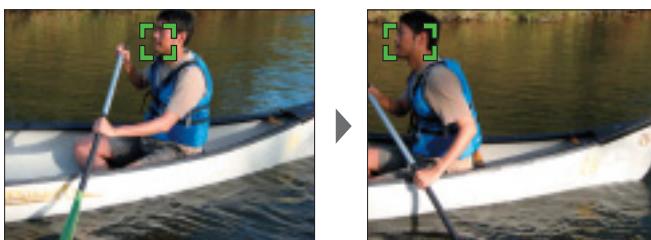
登録した家族の顔がどこにあっても最優先で、ピント・明るさを最適化。

## 【自動追尾AF】動いていても自動でピントあわせ

### 横顔やペットもOK



顔認識で見つけた顔\*⁴や動いている被写体を追いかけ、ピントをあわせ続けます。



## 【美しく撮る。撮った画像をみんなで楽しむ。さらに進化したムービー】

### ムービーも光学7倍ズームで! H.264高画質ムービー

静音設計で、ムービー撮影中も光学7倍ズームが使用可能。H.264方式のムービーを、1GBのSDメモリーカードで、約90分\*⁵撮影できます。

手ブレ補正機能  ステレオマイク内蔵  ワイドテレビにも対応

810万画素	光学7倍	2.5型液晶 ・高輝度	CCDシフト方式 手ブレ補正	顔認識	電池寿命 約240枚*⁷	レリーズタイムラグ 約0.008秒*⁸	34 ベストショット ..... 11ムービー ベストショット	H.264 ムービー機能
--------	------	----------------	-------------------	-----	-----------------	------------------------	---	-----------------

 「顔認識機能」には、OKIの組込用画像処理エンジン「FSE (Face Sensing Engine)」の提供する顔認識技術が採用されています。  
※[FSE]は沖電気工業株式会社の商品です。※[FSE]の商品情報については、OKI WEBサイト(www.face-sensing-engine.jp)をご参照ください。

## 光学7倍ズームエクシリム

コンパクト&スリムなボディに、求められる先進機能と光学7倍ズームを搭載。



光学1倍 38mm相当



光学3倍 114mm相当



光学7倍 266mm相当

### 光学ズームと同等の高画質\*²で記録するHDズーム

HDズームなら、切り出した画像を拡大することなくズームアップ効果が得られます。2Mサイズ設定時で約14.2倍までズームアップ可能。L版でもキレイにプリントできます。

光学1倍



約14.2倍(2M設定)



### HDズーム倍率

- 6M設定時: 約8.1倍
- 4M設定時: 約10倍
- 2M設定時: 約14.2倍
- VGA設定時: 約35.1倍

## 【ブレ補正】楽しい瞬間を確かに記録するために

### 動きを感じて、被写体ブレを軽減

被写体の動きを感じて、自動でISO感度をアップ\*⁶。高感度撮影で、被写体ブレをおさえながら、明るく写します。



### CCDシフト方式手ブレ補正で、手ブレをおさえてキレイに撮る

わずかな手ブレも感知して機械的に補正。美しい画質をキープしながら撮影できます。



### 眠った子供をキレイな画質で撮る

動きを感じなければ、自動でISO感度を低めに設定\*⁶。ノイズの少ない美しい写真に。



## 【簡単にキレイが撮れる、ベストショット機能】

### 子供



シャッター速度が速めに設定され、変化する表情を素早く撮影。肌色も強調され、健康的に。

### 逆光



自動でフラッシュが発光し、人物の肌の色を強調。暗くつぶれがちな被写体を、明るく自然に写します。

### 緑を鮮やかに



彩度は高めに設定され、緑の色が強調されます。シャープネスの効いた、色鮮やかな濃い緑の風景に。

### レイアウトショット



連続して撮影した3枚の画像を1枚の画像にレイアウト。ストーリー性のある楽しい写真に。

## BEST SHOT

\*1.画面中央部の平均輝度 \*2.同一撮影画像サイズでの比較 \*3.登録されている人物でも、表情や環境によっては正しく認識(最優先)されない場合があります。 \*4.顔認識メニューで「ファミリー優先モード」に設定、もしくは「通常認識モード」のときにAFエリアを「追尾」に設定した場合 \*5. Normal画質の場合 \*6. ブレ軽減メニューで「オート」もしくは「被写体ブレ」に設定した場合(ただし、ISO感度を「オート」、なおかつフラッシュを「発光禁止」に設定している場合) \*7. CIPA規格による。液晶は標準輝度の場合(カオノ調節) \*8. 内蔵フラッシュ OFF、フォーカスをロックした状態で、シャッターボタン全押しながら撮影までの時間

## オリジナル本革ケース



<b>Z300・Z200・Z100用</b> [充電器]BC-30L [リチウムイオン充電池]NP-40	¥6,000(税込¥6,300) ¥5,000(税込¥5,250)
<b>Z250用</b> [リチウムイオン充電池]NP-70	¥5,000(税込¥5,250)
<b>S10・Z85・Z80用</b> [充電器]BC-60L [リチウムイオン充電池]NP-60	¥6,000(税込¥6,300) ¥5,000(税込¥5,250)
<b>Z77用</b> [充電器]BC-11L [リチウムイオン充電池]NP-20	¥5,000(税込¥5,250) ¥3,500(税込¥3,675)
<b>V8用</b> [充電器]BC-40L [リチウムイオン充電池]NP-50	¥6,000(税込¥6,300) ¥5,000(税込¥5,250)

## タイムスタンプ



撮影日時を確実に記録する機能です。シャッターを押した日時を、画像に直接写し込むことができます。

※撮影後に、写し込まれた日時は変更できません。

※タイムスタンプを設定して撮影するとデジタルズームは働きません。

## ダイレクトオン

より素早く「見る・撮る」ための機能です。ボタンを押すと、ダイレクトにそれぞれのモードが起動します。

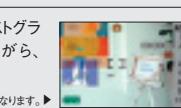
※V8はレスポンスバーで起動します。



## ヒストグラム表示

画面上に各色ごとの露出をRGBヒストグラムで表示。細かな露出調整をしながら、適度な明るさで撮影できます。

適度な明るさの画像は、中央寄りのグラフになります。



## 回転表示

撮影した静止画を90度ずつ回転して表示することができます。また、縦撮りしたムービー画像も回転して、モニター上に表示できます。



## 退色補正

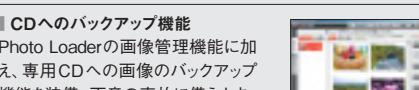
古く色あせた写真を撮影し、空や肌の色を色鮮やかに再現する機能です。



## カレンダー表示(フォトダイアリー)

月別カレンダーの日付部分に、その日撮影した画像をサムネール表示。フォトダイアリー、画像検索として活用できます。

Photo Loader with HOT ALBUM(同梱PCソフト)



CDへのバックアップ機能  
Photo Loaderの画像管理機能に加え、専用CDへの画像のバックアップ機能を装備。不意の事故に備えます。

簡単編集&プリント  
文字やBGMの挿入で、手軽にオリジナルのアルバムを作成可能。また、ホームプリンターでの出力も簡単です。

## ワールドタイム表示

世界162都市32タイムゾーン、自宅とサマータイムなどを含む日時設定が可能、画面に表示できます。

## グリッド表示

モニター上に方眼状のグリッドを表示。ラインをガイドに構図を確認しながら撮影できるアシスト機能。画像の水平や垂直をチェックするのに便利です。



## アングル補正

書類、ポスターなどを写した静止画を、正面から撮影したように補正します。



## キカスタマイズ

コントロールボタンの左右キーに、測光方式<sup>®</sup>、EVシフト、ホワイトバランス、ISO感度、セルフタイマーのいずれかを割り当て、操作環境をアレンジできます。

※V8は連写となります。

## 主な仕様

									
画像モニター(TFT液晶)	3.0型 / 230,400(960×240)ドット	2.7型ワイド / 230,160(959×240)ドット	2.6型ワイド / 114,960(479×240)ドット	2.6型ワイド / 114,960(479×240)ドット	2.6型ワイド / 114,960(479×240)ドット	2.7型ワイド / 230,160(959×240)ドット	2.5型 / 230,400(960×240)ドット	2.5型 / 230,400(960×240)ドット	2.5型 / 230,400(960×240)ドット
画像ファイル形式	○静止画:JPEG(Exif Ver.2.2/DCF 1.0準拠・DPOF対応) ○音声(ボイスレコード):WAV(モノラル)	○静止画:JPEG(Exif Ver.2.2/DCF 1.0準拠・DPOF対応) ○音声(ボイスレコード):WAV(モノラル)	○静止画:JPEG(Exif Ver.2.2/DCF 1.0準拠・DPOF対応) ○音声(ボイスレコード):WAV(モノラル)	○静止画:JPEG(Exif Ver.2.2/DCF 1.0準拠・DPOF対応) ○音声(ボイスレコード):WAV(モノラル)	○静止画:JPEG(Exif Ver.2.2/DCF 1.0準拠・DPOF対応) ○音声(ボイスレコード):WAV(モノラル)	○静止画:JPEG(Exif Ver.2.2/DCF 1.0準拠・DPOF対応) ○音声(ボイスレコード):WAV(モノラル)	○静止画:JPEG(Exif Ver.2.2/DCF 1.0準拠・DPOF対応) ○音声(ボイスレコード):WAV(モノラル)	○静止画:JPEG(Exif Ver.2.2/DCF 1.0準拠・DPOF対応) ○音声(ボイスレコード):WAV(モノラル)	○静止画:JPEG(Exif Ver.2.2/DCF 1.0準拠・DPOF対応) ○音声(ボイスレコード):WAV(モノラル)
内蔵メモリー	38.5MB	11.7MB	12.1MB	41.2MB	12.4MB	11.4MB	11.8MB	11.8MB	11.8MB
記録媒体	SDメモリーカード/SDHCメモリーカード/マルチメディアカード/プラス	SDメモリーカード/SDHCメモリーカード/マルチメディアカード/プラス	SDメモリーカード/SDHCメモリーカード/マルチメディアカード/プラス	SDメモリーカード/SDHCメモリーカード/マルチメディアカード/プラス	SDメモリーカード/SDHCメモリーカード/マルチメディアカード/プラス	SDメモリーカード/SDHCメモリーカード/マルチメディアカード/プラス	SDメモリーカード/SDHCメモリーカード/マルチメディアカード/プラス	SDメモリーカード/SDHCメモリーカード/マルチメディアカード/プラス	SDメモリーカード/SDHCメモリーカード/マルチメディアカード/プラス
静止画記録画素数	3,648×2,736 / 3,648×2,432(3:2) / 3,648×2,048(16:9) / 3,072×2,304 / 2,304×1,728 / 1,600×1,200 / 640×480(VGA)	3,456×2,592 / 3,456×2,304(3:2) / 3,456×1,944(16:9) / 3,072×2,304 / 3,072×2,304 / 2,304×1,728 / 1,600×1,200 / 640×480(VGA)	3,648×2,736 / 3,648×2,432(3:2) / 3,648×2,048(16:9) / 3,072×2,304 / 2,304×1,728 / 1,600×1,200 / 640×480(VGA)	3,456×2,592 / 3,456×2,304(3:2) / 3,456×1,944(16:9) / 3,072×2,304 / 2,304×1,728 / 1,600×1,200 / 640×480(VGA)	3,264×2,448 / 3,264×2,176(3:2) / 3,264×1,840(16:9) / 2,816×2,112 / 2,304×1,728 / 1,600×1,200 / 640×480(VGA)	3,072×2,304 / 3,072×2,048(3:2) / 3,072×1,728(16:9) / 2,560×1,920 / 2,048×1,536 / 1,600×1,200 / 640×480(VGA)	3,648×2,736 / 3,648×2,432(3:2) / 3,648×2,048(16:9) / 3,072×2,304 / 2,304×1,728 / 1,600×1,200 / 640×480(VGA)	3,264×2,448 / 3,264×2,176(3:2) / 3,264×1,840(16:9) / 2,816×2,112 / 2,304×1,728 / 1,600×1,200 / 640×480(VGA)	3,264×2,448 / 3,264×2,176(3:2) / 3,264×1,840(16:9) / 2,816×2,112 / 2,304×1,728 / 1,600×1,200 / 640×480(VGA)
有効画素数	1,010万画素	910万画素・光学4倍ズーム	1,010万画素・光学4倍ズーム	1,010万画素・光学4倍ズーム	910万画素	810万画素・光学3倍ズーム	720万画素・光学3倍ズーム	1010万画素・光学3倍ズーム	810万画素・光学7倍ズーム
撮像素子(CCD)	1/2.3型(総画素数:1,034万画素)	1/2.5型(総画素数:930万画素)	1/2.3型(総画素数:1,034万画素)	1/2.5型(総画素数:930万画素)	1/2.5型(総画素数:829万画素)	1/2.5型(総画素数:738万画素)	1/2.3型(総画素数:1,034万画素)	1/2.5型(総画素数:829万画素)	1/2.5型(総画素数:829万画素)
レンズ・焦点距離	6群7枚、F2.6(W)～F5.8(T) (35mmフィルム換算 約28～112mm相当)	6群7枚、F2.6(W)～F5.9(T) (35mmフィルム換算 約28～112mm相当)	6群7枚、F2.6(W)～F5.8(T) (35mmフィルム換算 約28～112mm相当)	5群6枚、F3.1(W)～F5.9(T) (35mmフィルム換算 約38～114mm相当)	9群12枚、F3.4(W)～F5.3(T) (35mmフィルム換算 約36～266mm相当)				
ズーム	光学ズーム4倍・デジタルズーム4倍、 HDズーム最大22.8倍(VGAサイズ時)	光学ズーム4倍・デジタルズーム4倍、 HDズーム最大22.8倍(VGAサイズ時)	光学ズーム4倍・デジタルズーム4倍、 HDズーム最大22.8倍(VGAサイズ時)	光学ズーム4倍・デジタルズーム4倍、 HDズーム最大14.2倍(VGAサイズ時)	光学ズーム4倍・デジタルズーム4倍、 HDズーム最大14.2倍(VGAサイズ時)	光学ズーム4倍・デジタルズーム4倍、 HDズーム最大14.2倍(VGAサイズ時)	光学ズーム4倍・デジタルズーム4倍、 HDズーム最大14.2倍(VGAサイズ時)	光学ズーム4倍・デジタルズーム4倍、 HDズーム最大14.2倍(VGAサイズ時)	光学ズーム4倍・デジタルズーム4倍、 HDズーム最大14.2倍(VGAサイズ時)
フォーカス	○モード:オートフォーカス・マクロ・パンフォーカス/ 無限遠・マニュアルフォーカス ○AFエリア:スポット・9点マチック・自動追尾 ○クイックシャッター・AF補助光付き	○モード:オートフォーカス・マクロ・パンフォーカス/ 無限遠・マニュアルフォーカス ○AFエリア:スポット・9点マチック・自動追尾 ○クイックシャッター	○モード:オートフォーカス・マクロ・パンフォーカス/ 無限遠・マニュアルフォーカス ○AFエリア:スポット・9点マチック・自動追尾 ○クイックシャッター	○モード:オートフォーカス・マクロ・パンフォーカス/ 無限遠・マニュアルフォーカス ○AFエリア:スポット・9点マチック・自動追尾 ○クイックシャッター	○モード:オートフォーカス・マクロ・パンフォーカス/ 無限遠・マニュアルフォーカス ○AFエリア:スポット・9点マチック・自動追尾 ○クイックシャッター	○モード:オートフォーカス・マクロ・パンフォーカス/ 無限遠・マニュアルフォーカス ○AFエリア:スポット・9点マチック・自動追尾 ○クイックシャッター	○モード:オートフォーカス・マクロ・パンフォーカス/ 無限遠・マニュアルフォーカス ○AFエリア:スポット・9点マチック・自動追尾 ○クイックシャッター	○モード:オートフォーカス・マクロ・パンフォーカス/ 無限遠・マニュアルフォーカス ○AFエリア:スポット・9点マチック・自動追尾 ○クイックシャッター	○モード:オートフォーカス・マクロ・パンフォーカス/ 無限遠・マニュアルフォーカス ○AFエリア:スポット・9点マチック・自動追尾 ○クイックシャッター
撮影可能範囲 (レンズ先端から)*1	AF:約40cm～∞(W端) / マクロ:約15cm～50cm(W端)、 約5cm～50cm(W端から1段ズーム時)	AF:約40cm～∞(W端) / マクロ:約15cm～50cm(W端)、 約5cm～50cm(W端)	AF:約40cm～∞(W端) / マクロ:約10cm～50cm(W端)						
測光方式	撮像素子によるマルチパターン測光/中央重点測光/スポット測光	撮像素子によるマルチパターン測光/中央重点測光/スポット測光	撮像素子によるマルチパターン測光/中央重点測光/スポット測光	撮像素子によるマルチパターン測光/中央重点測光/スポット測光	撮像素子によるマルチパターン測光/中央重点測光/スポット測光	撮像素子によるマルチパターン測光/中央重点測光/スポット測光	撮像素子によるマルチパターン測光/中央重点測光/スポット測光	撮像素子によるマルチパターン測光/中央重点測光/スポット測光	撮像素子によるマルチパターン測光/中央重点測光/スポット測光
露出制御/露出補正	プログラムAE / -2.0EV～+2.0EV(1/3EVステップ)	プログラムAE / -2.0EV～+2.0EV(1/3EVステップ)	プログラムAE / -2.0EV～+2.0EV(1/3EVステップ)	プログラムAE / -2.0EV～+2.0EV(1/3EVステップ)	プログラムAE / -2.0EV～+2.0EV(1/3EVステップ)	プログラムAE / -2.0EV～+2.0EV(1/3EVステップ)	プログラムAE / -2.0EV～+2.0EV(1/3EVステップ)	プログラムAE / -2.0EV～+2.0EV(1/3EVステップ)	プログラムAE / -2.0EV～+2.0EV(1/3EVステップ)
絞り <sup>②</sup>	F2.6(W)～F7.0(W) *NDフィルター併用	F2.6(W)～F7.0(W) *NDフィルター併用	F3.1(W)～F5.6(W) *NDフィルター併用	F3.1(W)～F5.6(W) *NDフィルター併用	F3.1(W)～F4.4(W)	F3.1(W)～F4.4(W)	F2.8(W)～F7.9(W) *NDフィルター併用	F3.4(W)～F9.2(W) *NDフィルター併用	F3.4(W)～F9.2(W) *NDフィルター併用
撮影間隔機能	マイクロプロード、オートシャッター・顔認識撮影、 通常連写、高速連写(秒間最大4枚)、 フラッシュ連写、スポット撮影、オートベストショット、 オートマクロ、スチル・イン・ムービー、ボイスレコード	マイクロプロード、オートシャッター・顔認識撮影、 通常連写、高速連写(秒間最大4枚)、 フラッシュ連写、スポット撮影、オートベストショット、 オートマクロ、スチル・イン・ムービー、ボイスレコード	オートシャッター・顔認識撮影、通常連写、 高速連写(秒間最大5枚)、 フラッシュ連写、スポット撮影、オートマクロ、 ベストショット撮影、オートマクロ、 スチル・イン・ムービー、ボイスレコード	オートシャッター・顔認識撮影、通常連写、 高速連写(秒間最大5枚)、 フラッシュ連写、スポット撮影、オートマクロ、 ベストショット撮影、オートマクロ、 スチル・イン・ムービー、ボイスレコード	オートシャッター・顔認識撮影、通常連写、 高速連写(秒間最大5枚)、 フラッシュ連写、スポット撮影、オートマクロ、 ベストショット撮影、オートマクロ、 スチル・イン・ムービー、ボイスレコード	オートシャッター・顔認識撮影、通常連写、 高速連写(秒間最大5枚)、 フラッシュ連写、スポット撮影、オートマクロ、 音声付き静止画、ボイスレコード、easyモード	オートシャッター・顔認識撮影、通常連写、 高速連写(秒間最大4枚)、 フラッシュ連写、スポット撮影、オートマクロ、 音声付き静止画、ボイスレコード、easyモード	オートシャッター・顔認識撮影、通常連写、 高速連写(秒間最大4枚)、 フラッシュ連写、スポット撮影、オートマクロ、 音声付き静止画、ボイスレコード、easyモード	オートシャッター・顔認識撮影、通常連写、 高速連写(秒間最大4枚)、 フラッシュ連写、スポット撮影、オートマクロ、 音声付き静止画、ボイスレコード、easyモード
シャッタースピード <sup>③</sup>	オート:1/2～1/2000秒、夜景時:最大4秒	オート:1/2～1/2000秒、夜景時:最大4秒	オート:1/2～1/2000秒、夜景時:最大4秒	オート:1/2～1/2000秒、夜景時:最大4秒	オート:1/2～1/2000秒、夜景時:最大4秒	オート:1/2～1/2000秒、夜景時:最大4秒	オート:1/2～1/2000秒、夜景時:最大4秒	オート:1/2～1/2000秒、夜景時:最大4秒	オート:1/2～1/2000秒、夜景時:最大4秒
ホワイトバランス	オート/太陽光/暴天/日陰/昼白色蛍光灯/電球/マニュアルホワイトバランス	オート/太陽光/暴天/日陰/昼白色蛍光灯/電球/マニュアルホワイトバランス	オート/太陽光/暴天/日陰/昼白色蛍光灯/電球/マニュアルホワイトバランス	オート/太陽光/暴天/日陰/昼白色蛍光灯/電球/マニュアルホワイトバランス	オート/ISO50～ISO100/ISO200～ISO400/ISO800～ISO1600相当	オート/ISO50～ISO100/ISO200～ISO400/ISO800～ISO1600相当	オート/ISO50～ISO100/ISO200～ISO400/ISO800～ISO1600相当	オート/ISO50～ISO100/ISO200～ISO400/ISO800～ISO1600相当	オート/ISO50～ISO100/ISO200～ISO400/ISO800～ISO1600相当
感度(標準出力感度、推奨露光指数)	オート/ISO64/ISO100/ISO200/ISO400/ISO800/ISO1600/ISO3200相当	オート/ISO50/ISO100/ISO200/ISO400/ISO800/ISO1600相当	オート/ISO50/ISO100/ISO200/ISO400/ISO800/ISO1600相当	オート/ISO50/ISO100/ISO200/ISO400/ISO800/ISO1600相当	オート/ISO50/ISO100/ISO200/ISO400/ISO800/ISO1600相当	オート/ISO50/ISO100/ISO200/ISO400/ISO800/ISO1600相当	オート/ISO50/ISO100/ISO200/ISO400/ISO800/ISO1600相当	オート/ISO50/ISO100/ISO200/ISO400/ISO800/ISO1600相当	オート/ISO50/ISO100/ISO200/ISO400/ISO800/ISO1600相当
セルフタイマー	作動時間約10秒、約2秒、トリプルセルフタイマー	作動時間約10秒、約2秒、トリプルセルフタイマー	作動時間約10秒、約2秒、トリプルセルフタイマー	作動時間約10秒、約2秒、トリプルセルフタイマー	作動時間約10秒、約2秒、トリプルセルフタイマー	作動時間約10秒、約2秒、トリプルセルフタイマー	作動時間約10秒、約2秒、トリプルセルフタイマー	作動時間約10秒、約2秒、トリプルセルフタイマー	作動時間約10秒、約2秒、トリプルセルフタイマー
フラッシュ撮影範囲 <sup>①/④</sup>	○通常時: 約0.2～4.5m(W端) / 約0.5～2.0m(T端) ○フラッシュ連写時: 約0.4～2.2m(W端) / 約0.5～1.0m(T端)	○通常時: 約0.15～3.8m(W端) / 約0							



# 高速撮影が世界を変える。 次世代「ハイスピード・デジタルカメラ」



決定的な瞬間がフル画素で撮れる

## 世界最速\*、60枚/秒の超高速連写

\*民生用デジタルカメラとして、2008年1月6日現在、当社調べ。

最大1200fpsの

## ハイスピードムービー

■クラッカー 600fps (432×192)



■水風船の破裂 1200fps (336×96)

■カワセミ 300fps (512×384)



美しく動画を残す

## 高画質フルHDムービー



# EX-F1

高速CMOSセンサー & 新開発LSI  
CMOSシフト方式手ブレ補正付光学12倍ズーム  
有効画素数600万画素

その他の機能と仕様

- 2.8型ワイド 高性能クリア液晶
- パスト連写
- ムーブイン／ムーブアウト連写
- スローライブ
- スピード・ズーム・フォーカスを自在に操るファンクションリング
- A/S/M撮影モード
- ピント・明るさを自動で最適化する顔検出
- ブラケティング撮影
- ベストショット
- ダイレクトオン
- 外形寸法(突起部除く)：幅 127.7 × 高さ 79.6 × 奥行き 130.1mm
- 質量(電池・付属品除く)：約671g

EX-F1の詳しい情報は [http://dc.casio.jp/ex\\_f1/](http://dc.casio.jp/ex_f1/)



カシオ デジタルカメラ オフィシャルWEBサイト  
エクシリムの製品情報やユーザーCommunityなど  
豊富なコンテンツをご用意しています。  
<http://dc.casio.jp>



### 安全上のご注意

正しく安全にお使いいただくため、  
ご使用の前に必ず取扱説明書をお読みください。

- 指定以外の電源・電圧、接続コード・ACアダプターは使用しないでください。火災、感電の原因となります。
- 画面が映らないなどの故障状態で使用しないでください。火災、感電の原因となります。
- 内部に水や異物が入った場合や煙が出ている、へんな臭いがするなどの異常状態で使用しないでください。火災、感電の原因となります。

カシオ計算機株式会社 | 製品情報  
〒151-8543 東京都渋谷区本町1-6-2 | <http://casio.jp>

■お求めは、信用とアフターサービスの行き届いた当店へどうぞ。

機能・操作・購入先等のご相談窓口  
**0570-088908**

※市内通話料金のみご利用いただけます。

携帯電話・PHS・IP電話等をご利用の場合は、03-3320-5365へお掛けください。  
受付時間 月曜日～土曜日 AM9:00～PM5:30 日曜日・祝日 AM10:00～PM5:00  
(システムメンテナンス日等、弊社指定休業日は除く)