

取扱説明書 デジタルハイビジョンビデオカメラ _{品番} HDC-HS9



このたびは、パナソニック製品をお買い上げいただき、まことにありがとうございます。 ● 取扱説明書をよくお読みのうえ、正しく安全にお使いください。

- ご使用前に「安全上のご注意」(112~116ページ)を必ずお読みください。
- 保証書は「お買い上げ日・販売店名」などの記入を確かめ、取扱説明書とともに大切に保管 してください。

英語のクイックリファレンスガイドを 123 ~ 126 ページに記載しております。どうぞ ご利用ください。

The English Quick Reference Guide is indicated on P123 to P126. Refer to the pages if you prefer English.



LEICA







安全上のご注意

VQT1N73



「ハイビジョン画質」で撮った映像を保存して、大切な思い出をきれいな映像で残しておきましょう。

ダビングして配る場合などにおすすめです。



もくじ	付属品6
はじめに	撮る
	撮る(基本)
1 必9 の読みくたさい8 ^{N→FF(27)F17} 2 HDD の取り扱い10 3 各部の名前12 ● ワイヤレスリモコン (15)	 1 販売前の確認
<u>準備する</u>	(茶半く) ^{ブリレック} ● PRE-REC
1 電源の準備	(撮影の撮り逃しを防ぐ) (35) ●撮影アシスト (撮りかたのアドバイスを表示する) (35) 3 写真を撮る
 2 カードの準備19 ●本機で使えるカード (2007年12月現在)(19) ● SD カードを入れる / 出す(20) ● T 「た哭菜(漂液の1 (切)) 	 写真の記録可能枚数 (37) 4 ズーム
3 モートを選ぶ (電源の人/切)21 • 液晶モニターで電源を入れる / 切る (21) 4 メニュー会でる	6 顔検出 & AE モード40 撮る(応用)
 5時計を設定する	 操作アイコンを選んで 撮影機能を使う
	調整 (54)

Ì

「安全上のご注意」を必ずお読みください(112~116ページ)







以下の付属品がすべて入っているかお確かめください。 記載の品番は、2007 年 12 月現在のものです。





● 電源コードキャップおよび包装材料は商品を取り出したあと、適切に処理をしてください。



Introduction_

使う前に P8~15 準備する P16~28 はじめに

7

必ずお読みください



<u>きれいなハイビジョン映像</u>

本機は高精細なハイビジョン映像をSDカード や HDD(ハードディスクドライブ)に記録す る AVCHD 規格のビデオカメラです。

AVCHDとは:

使う前に

高精細なハイビジョン映像を記録・再生するための規格です。映像圧縮は MPEG-4 AVC/ H.264 方式、音声はドルビーデジタル 5.1 ク リエーターで記録します。

● 従来の DVD ビデオなどと記録方式が異なりま すので、互換性はありません。



■ 事前に必ずためし撮りをしてください

大切な撮影(結婚式など)の前や、長期間ご使 用にならなかったときは、必ず事前にためし撮 りをし、正常に撮影や録音されていることを確 かめてください。 特に「逆光補正」などの機能をご使用の際は、

設定をご確認ください。

撮影内容の補償はできません

本機および SD カードの不具合で撮影や録 音されなかった場合の内容の補償につきま しては、当社は一切の責任を負いかねます ので、あらかじめご了承ください。

- ●本製品の使用、または故障により生じた直接、間接の損害につきましては、当社は一切の責任を負いかねますので、あらかじめご了承ください。
- ●本製品によるデータの破損につきましては、 当社は一切の責任を負いかねますので、あら かじめご了承ください。

■ 本書内の写真、イラストについて

本書内の写真は、説明のためスチル写真から合 成しています。また、本書内の製品姿図・イラ スト・メニュー画面などは実物と多少異なりま すが、ご了承ください。画面のイラストでは、 表示される文字や記号を実物より大きくして 説明しています。

■ 本書での記載について

以下のように記載しています。

- バッテリーパック→「バッテリー」
- ハードディスクドライブ→「HDD」
- SD メモリーカード、SDHC メモリーカード →「SD カード」
- ビデオ撮影/ビデオ再生で使える機能→ビデオ
 写真撮影 / 写真再生で使える機能→ 写真
- 付属のソフトウェア HD Writer 2.5J for HDC → HD Writer 2.5J
- 参照いただくページ→ POO

■ 本機で使用できるカードは

SDメモリーカードおよびSDHCメモリーカー ドです。詳しくは、19ページをご覧ください。

安全上のご注意

はじめに

■ 著作権にお気をつけください

あなたが撮影(録画など)や録音したものは、 個人として楽しむ以外は、著作権法上、権利者 に無断で使用できません。個人として楽しむ目 的であっても、撮影を制限している場合があり ますのでお気をつけください。

- ●本製品に付属するソフトウェアを無断で営業目的として複製(コピー)したり、ネットワークに転載したりすることを禁止します。
- SDHC ロゴは商標です。
- "AVCHD"および"AVCHD"ロゴは松下電器産業
 株式会社とソニー株式会社の商標です。
- ドルビーラボラトリーズからの実施権に基づき 製造されています。
 Dolby、ドルビーおよびダブル D 記号は ドルビーラボラトリーズの商標です。
- HDMI、HDMI ロゴ、および High-Definition Multimedia Interface は、HDMI Licensing LLC の商標または、登録商標です。
- HDAVI Control[™] は商標です。
- "x.v.Color" は商標です。
- LEICA/ ライカはライカマイクロシステムズ IR GmbH の登録商標です。
- DICOMAR/ディコマーはライカカメラAGの登 録商標です。
- Microsoft[®]、Windows[®]、Windows Vista[®] およびDirectX[®]は、米国Microsoft Corporationの米国およびその他の国における登録商標または商標です。
- Microsoft Corporationのガイドラインに従っ て画面写真を使用しています。
- IBM および PC/AT は米国 International Business Machines Corporation の登録商 標です。
- Intel[®]、Core[™]、Pentium[®]およびCeleron[®]は、 Intel Corporationの米国およびその他の国に おける登録商標または商標です。
- AMD AthlonはAdvanced Micro Devices, Inc. の商標です。
- Apple、Mac OS は 米国 Apple Inc. の米国およびその他の国における登録商標または商標です。
- PowerPC は 米国 International Business Machines Corporation の商標です。
- その他、この説明書に記載されている各種名称、 会社名、商品名などは各社の商標または登録商 標です。

本製品は、AVC Patent Portfolio License に基づきライセンスされており、お客様が個人 的かつ非営利目的において以下に記載する行 為にかかわる個人使用を除いてはライセンス されておりません。

- AVC 規格に準拠する動画(以下、AVC ビデオ)
 を記録する場合
- 個人的かつ非営利的活動に従事する消費者に よって記録された AVC ビデオを再生する場合
- ライセンスを受けた提供者から入手された AVCビデオを再生する場合

詳細については米国法人 MPEG LA, LLC (http://www.mpegla.com) をご参照くださ い。

ホームページではビデオの撮りかたやコツ、 新製品の情報などを紹介しています。 参考にご覧ください。 http://panasonic.jp

また製品のサポート情報については http://panasonic.jp/support をご覧ください。

この装置は、情報処理装置等電波障害自主 規制協議会(VCCI)の基準に基づくクラス B 情報技術装置です。この装置は、家庭環 境で使用することを目的としていますが、 この装置がラジオやテレビジョン受信機に 近接して使用されると、受信障害を引き起 こすことがあります。 取扱説明書に従って正しい取り扱いをして ください。

パソコンで使う
大事なお知らせなど

使う前に

HDD の取り扱い

本機は 60 GB *の HDD を内蔵しています。HDD は大容量のデータが保存できる反面、壊れや すい要因を多分に含んだ部品です。ご使用の際は、以下の点に十分お気をつけください。

※ HDD の容量は一般的に 1 GB=1,000,000,000 バイトで計算しています。本機やパソコン、一部の ソフトウェアでは、1 GB=1,024×1,024×1,024=1,073,741,824 バイトで計算しているため、 表示される値は小さくなります。

振動や衝撃を与えない

環境や取り扱いにより、部分的な破損や、最悪の場合、読み取りができなくなったり、記録・ 再生ができなくなる場合があります。特に撮影や再生中は振動や衝撃を与えたり、電源を 切ったりしないでください。

● ライブハウスなど大音量の場所で撮影すると、音の振動により記録が停止することがあります。 そのような場所では SD カードに記録することをおすすめします。

定期的に保存(バックアップ)をする

HDD は一時的な保管場所です。静電気や電磁波、破損、故障などで大切なデータが消失しないよう、パソコンや DVD ディスクなどにコピーしてください。(P76、88)

異常を感じた場合は、すぐにバックアップする

HDD 内に不具合個所があると、記録・再生時に継続した異音がしたり、音が途切れたりす ることがあります。そのままお使いになると劣化が進み、最悪の場合、HDD 全体が使えな くなってしまう恐れがあります。このような現象が確認された場合は、すみやかに HDD の データをパソコンや DVD ディスクなどにコピーして、点検をご依頼ください。 HDD が故障した場合、データの修復はできません。

高温・低温時には動作が止まることがあります

本機の温度が高すぎる、または低すぎると、HDD保護のため本機の使用ができなくなります。

高地など気圧の低いところで使用しない

海抜 3000 m 以上の場所で使用すると HDD が故障する恐れがあります。

持ち運びについて

持ち運びの際は本機の電源を切り、振ったり、落としたり衝撃を与えないようお気をつけください。

落下検出について

本機は落下状態(無重力状態)を検出すると「

⑤ 」が画面に表示されます。その場合は

HDDの動作音が録音されることがあります。また、繰り返し検出すると、HDD 保護のため

記録 / 再生を停止することがあります。

撮影内容の補償はできません

HDD の不具合で撮影や録音されなかった場合の内容の補償につきましては、当社は一切の責任を負いかねますので、あらかじめご了承ください。

- ●本製品の使用、または故障により生じた直接、間接の損害につきましては、当社は一切の責任を負いかねますので、あらかじめご了承ください。また、本機を修理した場合(HDD 以外の修理を行った場合も含む)においても同様です。
- ●本製品によるデータの破損につきましては、当社は一切の責任を負いかねますので、あらかじめご了 承ください。

■ HDD 動作中ランプについて



— HDD 動作中ランプ [ACCESS HDD]

 ● HDD アクセス(認識、記録、再生、削除など)中に 点灯します。

- 点灯中に下記の動作を行わないでください。HDD が破損したり、本機が正常に動作しなくなることがあります。
 - モードダイヤルを操作する
 - 電源を切る
 - USB 接続ケーブルを抜き差しする
 - 振動や衝撃を与える

ר ר

各部の名前



使う前に



上のご注意

はじめに

撮る

見る

残す

パソコンで使う
大事なお知らせなど

13



ワイヤレスリモコン



■ ワイヤレスリモコンが使える範囲について



距離:約5m以内

角度:上に約10°、下・左右に約15° ● 室内での使用時の値です。屋外やリモコン受信 部に強い光が当たっているときは、この範囲内

であっても操作できない場合があります。

はじめに

準備する

電源の準備

本機で使えるバッテリー(2007 年 12 月現在)

本機で使えるパナソニック製バッテリーは VW-VBG130/VW-VBG260/VW-VBG6 です。

VW-VBG130/VW-VBG260/VW-VBG6は、バッテリーと本機との間で、安全に使用できるかどうかを確認する機能があるバッテリーです。

- VW-VBG6 を使うには、バッテリーパックホルダーキット VW-VH04(別売)が必要です。
- 当社認証を取得した他社製バッテリーは本機で使用できますが、当社は他社製バッテリーの品質・ 性能・安全性については一切保証できません。
- 安全にお使いいただくために、当社で品質管理されたパナソニック純正バッテリーのご使用をおす すめします。
- ●パナソニック純正以外のバッテリー(当社認証を取得した他社製バッテリーも含む)が原因で発生した機器の故障や事故につきましては、当社は一切の責任を負いかねますのでご了承ください。
- 実際の品物を確認するのが難しい状態で購入したバッテリーや、異常に低い価格で販売されている バッテリーの中には、模造電池が多く確認されていますのでお気をつけください。

バッテリーを充電する

お買い上げ時、バッテリーは充電されていませんので、充電してからお使いください。

● DC コードは AC アダプターから抜いておいてください。DC コードがつながっていると、バッテリーの 充電はできません。

AC アダプターに電源コードをつないで、バッテリーを取り付ける



バッテリーを付ける / 外す

液晶モニターを開けて、バッテリーを図の向きに入れて取り付ける



バッテリーを外すには

必ずモードダイヤルを「OFF」にし、 動作表示ランプの消灯を確認してか ら取り外してください。



充電時間と撮影可能時間のめやす

■ 充電時間 / 撮影可能時間(温度 25 ℃ / 湿度 60%)

バッテリー品番	電圧 / 容量	充電時間	記録 メディア	連続撮影可能時間	実撮影可能時間
付属バッテリー /	7.2 V/ 1320 mAh	約2時間35分	SD カード	約1時間45分	約1時間5分
VW-VBG130 (別売)			HDD	約1時間35分	約1時間
VW-VBG260 (別売)	7.2 V/ 2640 mAh	約4時間40分	SD カード	約3時間10分	約2時間
			HDD	約3時間	約1時間50分
	7.2 V/ 5800 mAh	約9時間25分	SD カード	約8時間	約4時間55分
VW-VBG6 [※] (別売)			HDD	約7時間30分 (HEモード時: 約7時間35分)	約4時間35分 (HEモード時: 約4時間40分)

※ バッテリーパックホルダーキット VW-VH04 (別売) が必要です。

● 充電時間はバッテリーを使い切ってから充電した場合の時間です。バッテリーの使用状況によって充電時間は変わります。高温 / 低温時や長時間使用していないバッテリーは充電時間が長くなります。

ビビヒント---

- 実撮影可能時間とは、撮影/停止、電源の入/切、ズーム操作などを繰り返したときに撮影できる時間です。
- ●使用状況によって撮影可能時間は変わります。低温下では撮影可能時間が短くなりますので、予備のバッテリーを準備することをおすすめします。
- 使用後や充電後はバッテリーが温かくなりますが、異常ではありません。
- バッテリー残量を使い切らなくても、継ぎ足して充電することができます。

17

バッテリー残量表示について

- バッテリーの残量が少なくなるに従って、(222)→(222)/(22)/(22
- パナソニック製バッテリー使用時は、バッテリー残量時間が分単位で表示されます。(時間が表示 されるまでしばらく時間がかかります)バッテリー残量時間は使用状況によって変わります。
- バッテリー残量の時間表示は最大 999 分です。残量時間が 999 分を超える場合、表示が緑色にな り 999 分未満になるまで変わりません。
- モードダイヤルを回してモードを切り換えたときなどは、バッテリー残量時間を再度計算するため 時間表示が一度消えます。
- AC アダプターや他社製バッテリー使用時は、バッテリー残量時間は表示されません。

電源コンセントにつないで使う



電源コードをACアダプターにつなぐ ● ● ● のの順に差し込んでください。

2 DC コードを AC アダプターの DC 出力端子に差し込む

📿 DC 入力端子 [DC IN 9.3V] に DC コードをつなぐ

準備する

2

カードの準備

本機は SDHC 対応機器(SD メモリーカード /SDHC メモリーカード両方に対応した機器)です。 SDHC メモリーカードは、SD メモリーカードのみに対応した機器では使用できません。SDHC メ モリーカードを他の機器で使う場合は、SDHC メモリーカードに対応しているか確認してください。



本機で使えるカード(2007年12月現在)

カードの 種類	記録容量	ビデオ撮影 SD スピードクラス ^{**} がクラス 4 以上の SD カード、また は下記の当社製 SD カードを使うことをおすすめします。	写真 撮影
	8 MB 16 MB	使用できません	
SD メモリー	32 MB 64 MB 128 MB 256 MB	動作保証しておりません。 SD カードによっては、ビデオ撮 影が突然停止することがあります。(P33)	(E D
22 1.	512 MB	RP-SDV512	(UR) できます
	1 GB	RP-SDV01G、RP-SDM01G	
	2 GB まで	RP-SDV02G、RP-SDM02G	
SDHC	4 GB	RP-SDV04G、RP-SDM04G	
メモリー	8 GB	RP-SDV08G、RP-SDM08G	
カード	16 GB まで	RP-SDV16G、RP-SDM16G	

※ SD スピードクラスとは、連続的な書き込みに関する速度規格です。

使用可能な SD メモリーカード / SDHC メモリーカードについての最新情報は、 下記サポートサイトでご確認ください。 http://panasonic.jp/support/video/connect/

SD カードのフォーマットは本機で行って ください。(P69) (パソコンなど他の機器 ではフォーマットしないでください。本機 で使用できなくなる場合があります)

- SDHCロゴのない4 GB以上のメモリーカード は、SD 規格に準拠していないため使用できま せん。
- SD カードの書き込み禁止 スイッチを図のように「LOCK」 側にすると、書き込みやデータ の削除、フォーマットができな くなります。戻すと可能になり ます。



はじめに

SD カードを入れる / 出す



電源が入った状態で SD カードを出し入れ すると、本機の誤動作や SD カード内のデー 夕の破壊につながる恐れがあります。

1 モードダイヤルを「OFF」に する(P21)

●動作表示ランプの消灯を確認してください。

- 2 カード扉開くレバーをスライ ドさせながら、カード扉を開く
- 3 カード挿入部に SD カードを 入れる(出す)
 - ●入れるときは端子面を図の方向に向けて、 「カチッ」と音がするまでまっすぐ押し込む。
 - ●出すときは、SDカードの中央部を押し込んで、まっすぐ引き抜く。

カード扉を閉じる

 ●「カチッ」と音がするまで確実に閉じてく ださい。

他の機器でお使いになった SD カードを本機ではじめてお使いの場合は、まずフォーマットしてください。(P69) フォーマットすると、SD カードに記録されているすべてのデータは消去され、元に戻すことはできません。大切なデータはパソコンや DVD ディスクなどに保存しておいてください。(P76、88)

ビント - -

- SD カードの裏の接続端子部分に触れないでください。
- 電気ノイズや静電気、本機や SD カードの故障などにより SD カードのデータが壊れたり、消失することがあります。 大切なデータはパソコンや DVD ディスクなどに保存してください。(P76、88)
- カード動作中ランプ点灯中に下記の動作を行わないでください。SDカードやSDカードの内容が破壊されたり、本機が正常に動作しなくなることがあります。
 - カード扉を開けて SD カードを抜く
 - モードダイヤルを操作する
 - 電源を切る
 - USB 接続ケーブルを抜き差しする
 - 振動や衝撃を与える

^{準備する} **3** モードを選ぶ (電源の入/切)

モードダイヤルを回して、HDD 撮影・カード撮影・再生・電源「OFF」を切り換えます。

ロック解除ボタンを押しながら、モードダイヤルを ■、□ または ■ に合わせて電源を入れる



動作表示ランプが点灯し、電源が入ります。

●「時計を設定してください。」が表示されたときは時計を合わせてください。(P25)

【電源を切るには】

モードダイヤルを「OFF」に合わせてください。動作表示ランプが消灯し、電源が切れます。

	HDD 撮影モード (P32、36)	HDD にビデオや写真を記録します。
	カード撮影モード(P32、36)	SD カードにビデオや写真を記録します。
	再生モード(P56、60)	ビデオや写真を再生します。
OFF	電源が切れます。	

液晶モニターで電源を入れる / 切る

モードダイヤルが 🛢 または 🗋 のときは、液晶モニターを開くと電源が入り、閉じると電源が 切れます。

切:





本機をご使用にならないときは、モードダイヤルを「OFF」にしてください。

21

メニュー設定する





時計設定

Litit.

進備する



😫 HDD 撮影モード / 🗋 カード撮影モード

■ よく使う設定

シーンモード(P51) デジタルズーム(P38) 撮影ガイドライン(P44) 時計設定(P25) ワールドタイム設定(P26)

■ ビデオ設定

記録モード(P33) 24p デジタルシネマ(P45) フェード色(P42) 風音低減(P45) マイク設定(P45) マイクレベル(P46) うっかり撮り防止(P31)

■ 写真設定

写真画質(P37) HD 高速連写(P47) フラッシュ(P48) フラッシュ明るさ(P48) 赤目軽減(P48) シャッター音(P49)

■ お好み設定

撮影ランプ

撮影ランプは、撮影中に点灯、リモコン受信時 やセルフタイマー動作時に点滅します。「切」に すると、撮影中にランプは点灯しません。

ゼブラ(P49)

カラーバー(P49) MF アシスト(P52) オートスローシャッター(P49) 撮影アシスト(P35) デジタルシネマカラー(P50) ■ セットアップ

カードフォーマット^{※ 1} (P69) 画面表示

画面の表示を図のように切り換えられま す。



日時表示(P25) 表示スタイル(P25) パワーセーブ

- 切:パワーセーブは働きません。
- 5分:約5分間操作しなかった場合、自動的に 電源が切れます。
- 以下の場合は「パワーセーブ」を「5分」にしていても自動的に電源が切れません。
 - AC アダプター使用時
 - パソコンやプリンター、DVD バーナーと 接続時
 - PRE-REC 中

クイックスタート(P34) お知らせブザー

撮影の開始や終了などを音で確認できます。 「切」にすると、撮影の開始 / 終了時などにブ ザーが鳴りません。

「ピッ」

撮影開始時、電源を入れたとき、本機がパソコ ンやプリンターを認識したときなどに鳴りま す。

「ピピッ」

撮影停止時や電源を切ったときに鳴ります。

「ピピッ、ピピッ…(連続4回)」

エラーが起こったときに鳴ります。画面に出る 文章表示(P102)の内容を確認してください。 はじめに

撮る

見る

液晶 AI(P27) 液晶調整(P27) コンポーネント出力(P72) HDMI 出力解像度(P72) ビエラリンク(P73) 接続するテレビ(P71) 初期設定

メニューをお買い上げ時の設定に戻します。

デモモード

本機の紹介(デモ)を始めます。

(モードダイヤルが **目** または □ のときの み)

AC アダプター接続時に、SD カードが入ってい ない状態で「デモモード」を「入」に設定する と、デモが始まります。何か操作をするとデモ は中断しますが、約 10 分以上操作がないと、 再び自動的に始まります。SD カードを入れる か、「デモモード」を「切」にすると解除されます。

^{⋽ンゲージ} ■ LANGUAGE

画面に表示される言語を「日本語」または 「English」(英語)に設定できます。

▶ 再生モード

(🚢 ビデオ再生)

■ ビデオの管理

リピート再生(P59) 続きから再生(P59) シーンプロテクト^{※ 2}(P65) 再生ガイドライン(P44)

■シーン編集^{*2}

分割(P64) 削除(P62) ■ コピー^{※ 2} ⊜⇔ □ (P67) □⇔⊜ (P67)

■ ディスクの管理^{*3} ディスクフォーマット (P82)

オートプロテクト(P82) ディスク情報表示(P82)

■ セットアップ

HDD フォーマット^{※ 4}(P69) HDD 情報表示^{※ 4}(P69)

● 上記に記載のないメニューは、HDD 撮影モード / カード撮影モードの同名の項目を参照してください。

(🖸 写真再生)

■ 写真の管理^{※2}

シーンプロテクト(P65) DPOF 設定^{※5}(P66) 削除(P62)

■ セットアップ

ディスクフォーマット^{※3} (P82)

● 上記に記載のないメニューは、HDD 撮影モード / カード撮影モードとビデオ再生の同名の項目を参照してください。

※ 1. □ 」カード撮影モードまたは □ 」カード再生タブ選択時のみ表示されます。

- ※ 2. DVD バーナー接続中の「 」ディスク再生タブ選択時、または「オートスキップ再生」(P59) 選 択時は表示されません。
- ※ 3. DVD バーナー接続中の「 🥥 」ディスク再生タブ選択時のみ表示されます。
- ※ 4. 「 😂 」 HDD 再生タブ選択時のみ表示されます。
- ※ 5. 「] 」カード再生タブ選択時のみ表示されます。

準備する



時計を設定する

電源を入れたとき、「時計を設定してください。」というメッセージが表示される場合がありま す。「はい」を選んで、下記手順2からの操作で時計設定をしてください。

● モードダイヤルを 😫 または 🗋 に合わせる

メニュー操作する (P22)

「よく使う設定」→「時計設定」→「する」

2 十字キーで合わせる項目(年/月/ 日/時/分)を選び、数字を合わせる



- 年は 2000 → 2001 → … → 2039 → 2000 と変わります。
- 時間は 24 時間表示です。
- ワールドタイム設定(P26)をホームに 設定時は「 ▲ 」が、旅行先に設定時は
 「 ✓ 」が画面右上に表示されます。

🭳 中央を押して決定する

- 決定すると秒が 0 から始まります。
- ●メニューボタンを押して設定を終了した あと、日時表示を確認してください。

【年月日・時刻の表示を切り換えるには】

メニュー操作する(P22): 「セットアップ」→「日時表示」→希望の表示

 ワイヤレスリモコンの年月日 / 時刻ボタンでも 切り換えられます。

日付	日時	切
2008.12.15	2008.12.15 15:30	

【表示スタイルを切り換えるには】

メニュー操作する(P22): 「セットアップ」→「表示スタイル」→

希望の表示

表示スタイル	画面表示
年/月/日	2008.12.15
月/日/年	12 15 2008
日/月/年	15.12.2008

ビント----------

- サマータイムにする場合は、時計設定したあと、「ワールドタイム設定」の「ホーム」でサマータイム設定にしてください。
- ●時計設定は、内蔵日付用電池を使って記憶させています。時刻表示が「ーー」のときは、内蔵日付用電池が消耗しています。下記の方法で充電したあと、時計を設定してください。

内蔵日付用電池を充電するには

●本機にACアダプターをつなぐかバッテリーを 取り付けると、内蔵電池が充電されます。約24時間そのままにしておくと、約6ヵ月間時計設 定を記憶します。(モードダイヤルが「OFF」になっていても充電しています) はじめに

ワールドタイム設定(旅行先の時刻を表示する)

お住まいの地域と旅行先を選び、旅行先の時刻を表示、記録することができます。



「ワールドタイム設定」→「する」

- 時計設定がされていない場合は、まず現在 の時刻に合わせてから行ってください。
- ●はじめての設定時など「ホーム」(お住ま) いの地域) が設定されていない場合、メッ ヤージが表示されます。十字キーの中央を 押して、手順3に進んでください。
- (お住まいの地域を設定する場合のみ) 十字キーで「ホーム」を選び、 中央を押す



へ
(お住まいの地域を設定する場合のみ) お住まいの地域を選択し、中央 で決定する



- 画面左上に、現在の時刻が表示され、左下 には GMT (グリニッジ標準時) に対する 時差が表示されます。
- ●ホームがサマータイム(夏時間)の場合 は、十字キーを上にたおしてください。 「 (☆ ④) | が表示されサマータイム設定に なり時刻が1時間進みます。もう一度上 にたおすと元に戻ります。

(旅行先の地域を設定する場合のみ) 「旅行先」を選び、中央を押す ●はじめてホームを設定した場合のみ、続け てホーム/旅行先の選択画面が表示されま

す。一度ホームを設定している場合は、手 順1のメニュー操作を行ってください。

(旅行先の地域を設定する場合のみ) 旅行先の地域を選択し、中央で 決定する



- ●画面右上に、選んだ旅行先の現地時間が表 示され、画面左下には、ホームに設定した 地域との時差が表示されます。
- 旅行先がサマータイム(夏時間)の場合 は、十字キーを上にたおしてください。 「※● | が表示されサマータイム設定に なり時刻が1時間進みます。もう一度上 にたおすと元に戻ります。
- ●メニューボタンを押して設定を終了して ください。「 🖌 | が画面に表示され旅 行先の時刻になります。

【時刻表示をホームに戻すには】

手順] ~3でホームを設定し、メニューボタ ンを押して設定を終了してください。

||ピント--

● 画面に表示される地域で旅行先が見つからない 場合は、ホームからの時差を参考に設定してく ださい。

準備する



液晶モニターを調整する

● 実際に記録される映像には影響しません。

液晶モニターを明るくする









明るさ: 液晶モニターの明るさ **色レベル**: 液晶モニターの色の濃さ

選択 《__決定





終了

- 調整終了後、約2秒間操作しないとバー表示が消えます。
- ●メニューボタンを押して設定を終了します。

パワー POWER LCD EXTRA ボタン 押すごとに明るさが切り換わります。 「G※」→「G※」→設定解除(標準)

 ● AC アダプター使用時は、自動的に「ごろ」が 表示され画面が明るくなります。
 ○ リュタル ディスプレイ 「ションド」 クリスタル ディスプレイ 「「ひろ」」

LCD: Liquid Crystal Display (液晶モニター) の略です。

液晶画質を変更する(液晶 Al)

メニュー操作する(P22): 「セットアップ」→「液晶 AI」→

「ダイナミック」または「ノーマル」

ダイナミック:

明暗がはっきりした、メリハリのある液晶画質 になります。

ノーマル:

標準の液晶画質になります。



■ 液晶 ビニック がらるくなりといるとき (1 14) または「 15 」が表示されているとき)は、「ダ イナミック」になり、設定は変更できません。 はじめに

自分自身を映す(対面撮影)

● モードダイヤルを 😂 または 🗋 に合わせる



液晶モニターをレンズ側に回転さ せる

 ● 液晶モニターに映る映像が鏡のように左右反転 しますが、記録される映像は通常どおりです。

● 画面表示は一部だけになります。[[]] が表示されたときは、液晶モニター元に戻して、文章表示を確認してください。(P102)

Recording

- 撮る(基本)P30~40
- 撮る(応用) P41~54



撮る(基本)



■ 基本的な構えかた

● 撮影時には、足場が安定していることを確認し、ボールや競技者などと衝突する恐れがある場所では周 囲に十分お気をつけください。



屋外では、なるべく太陽を背にして撮影してください。 逆光では被写体が暗く撮影されます。



■ 撮影場面に合わせた設定例

以下の設定はめやすです。光源や照明、天候、被写体の色や動きによってはうまく撮れないこと があります。大切な撮影の前には、どの設定でどのように撮れるか、ためしておきましょう。 シーンモード/マニュアルフォーカス/白バランスなどマニュアル設定のしかたはP51をお読み ください。



披露宴/舞台/発表会

白バランス→場面ごとに設定 ● スポットライトが当たってい

る場所では、シーンモードを

「 ▲ (スポットライト)」にす ることをおすすめします。



白バランス**→ ۞** (屋外モード) フォーカス→マニュアル



白バランス→オート

安全上のご注意





フォーカス→マニュアル

うっかり撮り防止(AGS)

ビデオ撮影中に、本機が水平方向から逆さまや横倒しになると、自動的に撮影を一時停止します。



ビデオを撮る

AVCHD 規格に準拠したハイビジョン映像を SD カードまたは HDD に記録します。音声はドル ビーデジタル 5.1 クリエーターで記録されます。





 ●撮影中に液晶モニターを閉じても撮影は 続きます。

す。「■■」が緑色表示になるまで本機を動

撮影したビデオの互換性について

- AVCHD対応機器以外とは互換性がありませ ん。AVCHD に対応していない機器(従来の DVD レコーダーなど) では再生できません ので、お使いの機器の説明書で対応を確認し てください。
- AVCHD対応機器であっても再生できない場 合があります。この場合は、本機で再生して ください。

ILント - - -

撮る (基本)

- 撮影を開始してから停止するまでが1シーンとして記録されます。
- ▶ 一時停止状態で約5分間操作しなかった場合、バッテリーの消耗を防ぐため、自動的に電源が切れます。再度 使うときは、電源を入れ直してください。この設定を「切」にすることもできます。(パワーセーブ:P23)
- (SD カード 1 枚、または HDD の最大記録数) シーンの最大記録数:3998 日付別の最大記録数:200 (P58) 1シーンの最大連続記録時間:12時間
- ビデオ撮影中にバッテリーやACアダプターを外したり、カード動作中ランプ点灯中にSDカードを抜かないでくださ い。このような操作をすると、次にその SD カードを入れたり、電源を入れ直したときに、修復が行われます。(P103)

■ 撮影時の画面表示について



HX1920:記録モード

残1時間20分:残り撮影可能時間 (1分未満になると、「残0時間00分」が赤色点滅します) **OhOOmOOs:撮影の経過時間** 記録一時停止ごとに OhOOmOOs に戻ります。

ビデオ撮影が突然停止した場合

SD カードによっては、メッセージが表示され突然記録が停止する ことがあります。ビデオ撮影に使用可能な SD カードをお使いくだ さい。(P19)

ビデオ撮影に使用可能な SD カード(P19)使用時に停止した場 合は、データ書き込み速度が低下しています。

使用している SD カードをフォーマットすることをおすすめしま す。(P69)フォーマットすると、SD カードに記録されているす べてのデータが消去されますので、大切なデータは事前にパソコン に保存しておいてください。(P88)

記録モード / 記録可能時間のめやす

記録するビデオの画質を切り換えます。

メニュー操作する(P22):	
「ビデオ設定」→「記録モード」→希望の画	Ē

		HA (最高画質 [※] モード / 1920 × 1080 画素)	HG (高画質モード / 1920 × 1080 画素)	HX (標準モード / 1920 × 1080 画素)	HE (長時間モード / 1440 × 1080 画素)
	512 MB	約3分	約4分	約7分	約10分
	1 GB	約7分	約9分	約14分	約21分
SD	2 GB	約15分	約 20 分	約 30 分	約 45 分
カード	4 GB	約 30 分	約 40 分	約1時間	約1時間30分
	8 GB	約1時間	約1時間20分	約2時間	約3時間
	16 GB	約2時間	約2時間40分	約4時間	約6時間
HDD	60 GB	約7時間40分	約10時間10分	約15時間20分	約 23 時間

※本機においての最高画質を意味します。

● どの記録モードで撮影してもハイビジョン画質で記録されます。

● 本機は VBR 記録方式を採用しています。VBR とは Variable Bit Rate (可変ビットレート)の略で、撮影する被写体により、ビットレート(一定時間あたりのデータ量)が自動的に変わる記録方式です。 このため、動きの激しい被写体を記録した場合、記録時間は短くなります。



33

● バッテリーを使って撮影できる時間について(P17)

- 以下のような撮影条件では、再生画面にモザイク状のノイズが出る場合があります。
 - 背景に複雑な絵柄がある場合

- 本機を大きくまたは速く動かした場合
- 動きの激しい被写体を撮影した場合(特に記録モードを「HE」に設定しての撮影時)

クイックスタート(素早く撮影を始める)

液晶モニターを開くと約0.6秒で撮影の一時停止状態になります。クイックスタートの待機状態では、撮影一時停止状態の約6割の電力を消費するため、撮影可能時間は短くなります。

メニュー操作する(P22) [セットアップ] → 「クイックスタート」→「入」 2 モードダイヤルを 🛙 または □ に合わせた状態で液晶モニ ターを閉じる ň 緑色点滅 動作表示ランプが緑色点滅し、クイックス タートの待機状態になります。 ●レンズカバーは閉じません。 📿 液晶モニターを開く - Ö 赤色点灯

動作表示ランプが赤色点灯し、約 0.6 秒で撮 影の一時停止状態になります。

- クイックスタートを解除するには、「切」に設定してください。
- 以下の場合には、クイックスタートの待機状態 が解除され、動作表示ランプが消灯して電源が 切れます。
 - 約 5 分経過する
 - モードダイヤルを ▶ に合わせる
 - 電源を切る

ビント-----

- 24p デジタルシネマ設定時はクイックスタート する時間が 0.6 秒より少し遅くなります。
- 白バランスがオートモード時にクイックスター トすると、最後に撮影した場面と光源が違う場 合、白バランスが自動で調整されるまでに時間 がかかることがあります。 (ただし、カラーナイトビュー使用時は、最後に 撮影したときの白バランスが保持されます)
- クイックスタートすると、ズーム倍率は約1倍の 位置になり、待機する前と比べて画像の大きさ が変わることがあります。
- パワーセーブ (P23) が働いて、自動的にク イックスタートの待機状態になった場合は、液 晶モニターを閉じて、再度開いてください。
- ●本機に振動や衝撃を与えると、クイックスタートする時間が 0.6 秒より少し遅くなる場合があります。

撮る

プリレック PRE-REC (撮影の撮り逃しを防ぐ)

撮影開始 / 一時停止ボタンを押す約 3 秒前か らの映像や音声を記録します。



「
照照
」が
画面に表示
され、
約3秒間の
映像 を内蔵メモリーに記録→削除して、更新を繰 り返している状態になります。

- 本機を被写体に向けてしっかり構えてく ださい。
- もう一度 PRE-REC ボタンを押すと、解除 できます。

2 撮影開始 / 一時停止ボタンを 押して撮影を始める

- ●撮影開始/一時停止ボタンを押す約3秒前 からの映像や音声を記録します。
- ●お知らせブザーは鳴りません。
- 一度撮影を開始すると、PRE-REC の設定 が解除されます。再度 PRE-REC 機能を お使いの場合は、もう一度 PRE-REC ボ タンを押してください。

「「」」とント-

- 以下の場合には、PBF-BFC が解除されます。
 - モードダイヤルを切り換える
 - カード撮影モード時にカード扉を開ける
 - メニューボタンを押す
 - 一 電源を切る
- ビデオの残り撮影可能時間が1分未満のときは、 PRE-REC を設定できません。
- PRE-REC ボタンを押してから約3秒以内に撮 影を開始した場合や、クイックスタートして約 3 秒以内の PRE-REC 表示点滅中は、3 秒前か らの映像は記録できません。
- 撮影開始 / 一時停止ボタンを押したときのカメ ラぶれや操作音が記録される場合があります。
- 再生モード時のサムネイル表示は、撮影開始/-時停止ボタンを押したときの画像になりますの で、再生開始の映像と異なります。

撮影アシスト (撮りかたのアドバイスを表示する)

上手に撮影できるよう、手ぶれ時や暗い場所な どで撮りかたのアドバイスを表示します。

メニュー操作する (P22): 「お好み設定」→「撮影アシスト」→「入」

お買い上げ時は「入」に設定されています。



以下のような場合にメッセージが表示されます。

本機を速く動かしたとき:

「カメラの動きが速すぎます」と表示されたとき は、本機をゆっくりと動かして撮影してください。

手ぶれが大きいとき:

「手ぶれ補正をおすすめします」と表示されたと きは、手ぶれ補正を入にしてください。(P39) (手ぶれ補正が入のときは表示されません)

逆光など映像のコントラストが強すぎるとき: 「コントラスト視覚補正をおすすめします」と表 示されたときは、操作アイコンで 🖪 を選んで ください。(P41)

映像が暗すぎるとき:

「ローライトをおすすめします」と表示されたとき は、操作アイコンで 🍄 を選んでください。(P41)

● メッセージを表示させないようにするには「切」 に設定してください。

- 撮影状況によっては、メッセージが表示されな い場合があります。
- コントラスト視覚補正やローライトの解除をお すすめするメッセージも表示されます。
- コントラスト視覚補正やローライトをおすすめ するメッセージは一度表示されると、撮影を開 始または停止するまで再表示されません。
- オート/マニュアル切換えスイッチを[MANUAL] にしていると、逆光など映像のコントラストが強 すぎるときや、映像が暗すぎるときのメッヤージ は表示されません。

写真を撮る∞

記録画素数「1920×1080」で記録します。ビデオ撮影中に記録することもできます。



1 モードダイヤルを ⊜ または □ に合わせて、液晶モニター を開く

2^(オートフォーカス時のみ) フォトショットボタン を半押しする シャッターチャンスマークが表示されピント

を合わせます。(ピントが合いにくいときは、 マニュアルフォーカスで調整してください (P52))

- 手ぶれ補正(P39)を「入」に設定して いると、「(MEGA)(小)」MEGA OIS が表示 され手ぶれ補正の効果が高くなります。
- 3 全押しする ●よりきれいな写真を記録する ため、写真記録中は画面が明る くなります。

写真をきれいに撮影するには

- ビデオ記録中やPRE-REC中はビデオ撮影を 優先するため、以下のようになります。より きれいな写真を撮影するには、ビデオ撮影を 一時停止し、PRE-RECを解除した状態で撮 ることをおすすめします。
 - 通常の写真撮影時と画質が異なります。
 - 半押しが働きません。
 - 残り記録可能枚数が表示されません。
- 三脚・リモコンを使うと、手ぶれのない画像 を撮影できます。(リモコンでは、半押しが できません)

● 写真の記録可能枚数について(P37)

- 音声は記録できません。
- ●本機で記録した横縦比 16:9の写真は、プリント時に端が切れることがあります。お店やプリンターなどでプリントする場合は事前にご確認ください。

撮る (基本)
撮る

37

■ フォトショットボタンを押したとき に表示される画面表示について



- :フラッシュ (P48)
- :フラッシュ明るさ (P48) 4–
- :赤目軽減(P48) ത :写真画質
- Ľ.
 - - :記録画素数
- 2.1м 3000 :残り記録可能枚数 (「O」になると赤色点滅します)
- :カード表示(P101)
- 2 :HDD に記録中
- : MEGA OIS (P36) MEGA (())

シャッターチャンスマークについて

- マニュアルフォーカス時は、シャッターチャン スマークは出ません。
- シャッターチャンスマークが出なくても撮影で きますが、ピントが合わずに記録される場合が あります。
- 以下のような場合は、シャッターチャンスマー クが表示されない、または表示されにくくなり ます。
 - ズーム倍率が大きい
 - 手ぶれが大きい
 - 被写体が動いている
 - 逆光のとき
 - 遠近が共存している場面
 - 低照度で暗い場面
 - 明るい部分が入っている場面
 - 横線しかない場面
 - コントラストが少ない場面
 - カラーナイトビュー時

■ フォーカス合焦枠について

フォーカス合焦枠内で被写体の前後にコント ラストの高いものがあると、被写体にピントが 合わない(合焦しない)場合があります。この ときは、コントラストの高いものをフォーカス 合焦枠から外してください。



コントラストの高いもの

写直面質

記録する画質を切り換えます。

メニュー操作する (P22): 「写真設定」→「写真画質」→希望の画質

■ 記録枚数を優先し、標準面質で記録します。

 ●「写真画質」を「=±=」に設定して撮影すると、 被写体によっては写真がモザイク状になること があります。

写真の記録可能枚数

	記録 画素数	21M (1920×1080)	
	写真画質	Ť.	_ *_
	8 MB	約4枚	約6枚
	16 MB	約10枚	約17枚
	32 MB	約 20 枚	約 32 枚
	64 MB	約 47 枚	約 74 枚
	128 MB	約 94 枚	約150枚
SD	256 MB	約 200 枚	約 320 枚
カード	512 MB	約410枚	約 640 枚
	1 GB	約 820 枚	約 1290 枚
	2 GB	約1670枚	約 2630 枚
	4 GB	約 3290 枚	約5160枚
	8 GB	約 6690 枚	約10520枚
	16 GB	約13470枚	約21170枚
HDD	60 GB	約 55470 枚	約87170枚

● 「====」、「===」が混在している場合や撮影される被写 体によっては、写真の記録可能枚数は変動します。

撮る(基本)



光学で最大 10 倍まで拡大できます。 ● モードダイヤルを 😂 または 🗋 に合わせる



- ズーム操作中にズームレバーから指を離すと、 操作音が記録されることがあります。レバーを 元の位置に戻すときは、静かに戻してください。
- ズーム倍率が10倍のときは、約1.2 m以上でピントが合います。
- ズーム倍率が1倍のときは、レンズから約4 cm まで近づいて撮ることができます。(マクロ機 能)
- ズームレバーを最後まで押し込むと、最速約
 2.3 秒で1~10倍までズームできます。(ワイヤレスリモコンでは、ズーム速度は変わりません)ズーム速度が速いと、ピントが合わないことがあります。

デジタルズーム

ズーム倍率が10倍より大きくなると、デジタ ルズームになります。デジタルズームの倍率の 最大値を切り換えられます。

メニュー操作する(P22): 「よく使う設定」→「デジタルズーム」→ 希望の倍率

切 :光学ズームのみ(最大 10 倍まで)

- 25× :デジタルズーム(最大 25 倍まで)
- **100x**:デジタルズーム(最大 100 倍まで)
- 25×、100× のときは、ズーム動作中にデジタ ルズームの領域が青色で表示されます。
- ズーム倍率を大きくするほど画質は粗くなります。

撮る(基本)

手ぶれ補正

手ぶれによる映像のゆれを軽減します。

● モードダイヤルを 🗎 または 🗋 に合わせる



- お買い上げ時は「入」に設定されています。
- 写真撮影時にフォトショットボタンを半押しすると、手ぶれ補正の効果が高くなります。(MEGA OIS)
- 三脚使用時は、手ぶれ補正を使わないことをおすすめします。
- ぶれが大きいときや、動きのある被写体を追いながら撮影した場合、補正できないことがあります。
- 以下の場合は、手ぶれ補正が効きにくくなることがあります。
 - デジタルズーム使用時

- コンバージョンレンズ使用時

見る

撮る

撮る(基本)



顔検出 & AE モード ビデオ (55

人の顔がきれいに映るように、顔を検出して明るさと画質を自動で調整します。

● モードダイヤルを 😂 または 🗋 に合わせる



顔検出 &AE モードになると、検出された顔が 枠で囲まれます。最大 5 個で、大きいもの、画 面の中心に近いものが優先されます。画面に収 まっていない顔は検出されません。



● フォトショットボタンを半押しした場合は、顔 検出枠が消えます。

ビアヒント-----

- 以下の場合など、撮影状況によっては顔が検出 できないことがあります。
 - 顔が正面を向いていないとき
 - 顔が傾いているとき
 - 顔が極端に明るいときや暗いとき
 - 顔の陰影が少ないとき
 - サングラスなどで顔が隠れているとき
 - 画面上の顔が小さく映っているとき
 - 動きが速いとき
 - 手ぶれしているとき
 - デジタルズーム使用時
 - 本機を傾けたとき
- 以下の場合など、撮影状況によっては顔を検出しても正しく働かないことがあります。そのときは切にしてお使いください。
 - 人物以外の被写体を顔と認識したとき
 - 極端に暗い場面、または顔の周辺や背景が極端に明るい場面で、きれいに明るさや画質が 調整されないとき
- 検出された顔に優先してピントを合わせる機能 はありません。
- 顔がきれいに映るように映像全体の明るさなどを調整しますので、撮影状況によっては明るさが急に変化したり、ちらついて見えることがあります。

撮る(応用)

操作アイコンを選んで 撮影機能を使う

操作アイコンを選ぶと、いろいろな効果をつけて撮影できます。

● モードダイヤルを 🗐 または 🗋 に合わせる

十字キーの中央を押して、画 面に操作アイコンを表示する



● 十字キーを下にたおすごとに表示が切り換わり、中央を押すと操作アイコンが表示 / 非表示されます。





● 解除するには、もう一度アイコンを選んでください。(ヘルプモードの解除は P42、セルフタイマーの解除は P43 をお読みください)

操作アイコン一覧 フェード / コントラスト視覚補正 / ヘルプモード / 美肌モード / カラーナイトビュー / 逆光補正 / ローライト / セルフタイマー / テレマクロ



部分の機能は、撮影中は表示されません。

ヘルプモード、カラーナイトビュー、逆光補正、セルフタイマー、テレマクロは電源を切るかモードダイヤルを ▶ に合わせると解除されます。フェードは電源を切ると解除されます。

機能	効果
●フェード ビデオ (フェードイン)	撮影を開始すると映像と音声が数秒かけて徐々に現われ (フェードイン)、撮影を一時停止すると、映像と音声が数秒 かけて徐々に消えます(フェードアウト)。 ● フェードアウト時は、完全に映像/音声が消えたあとに記録が停止して、フェード設定が解除されます。
	■ フェート9 る色を選ぶには(日よたは黒) メニュー操作する(P22): 「ビデオ設定」→「フェード色」→「白」または「黒」
エントラスト視覚補正 ビデオ 写真	暗くて見えにくい部分を明るくするのと同時に、明るい部分 の白とびを抑えることで、暗いところも明るいところもきれ いに撮れます。
・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・	+字キーで知りたい機能のアイコンを選択すると、選択した アイコンの説明を画面下にスクロール表示します。(撮影モー ドのオート [AUTO] 時に選べるアイコンのみ) ● ヘルプモードを終了するに はメニューボタンを押すか、 「終了」を選んでください。
 ○ 美肌モード ビデオ 写真 	肌の色をソフトに見せ、よりきれいに撮影できます。人物の 胸から上を大きく撮る場合に効果的です。

ビアトント - -**I**フェード:

● フェードインで撮影した映像は、再生時のサム ネイル表示が白ー色(または黒一色)になりま す。

▲ コントラスト視覚補正:

● 極端に暗い部分や明るい部分があるとき、または明るさが不十分なときは、効果が分かりにくい場合があります。

① ヘルプモード:

ヘルプモード中は撮影や機能設定ができません。

💮 美肌モード:

- 背景などに肌色に近い色をした個所があると、 その部分も同時になめらかになります。
- 明るさが不十分なときは、効果が分かりにくい 場合があります。
- 人物を小さく撮影すると顔がぼけて映る場合が あります。そのときは美肌モードを解除するか 顔を大きく(アップで)撮影してください。

機能	効果
や カラーナイトビュー ビデオ 写真	暗い場所(最低照度:約 1 lx)でも、カラーで明るく浮かび 上がらせて撮影できます。
図 逆光補正 ビデオ 写真	逆光で被写体の後ろ側から光が当たって暗くなるのを防ぐた め、画面の映像を明るくします。
	夕暮れなど、暗い場面を明るく撮影できます。
 ・ ・ ・	 タイマーを使って写真を撮影できます。 「シ」アイコンを選ぶごとに切り換わります。 「シ₁₀」→「シ₂」→設定解除 シ₁₀:10秒後に撮影 シ₂:2秒後に撮影 フォトショットボタンを押すと、「シ₁₀」または「シ₂」表示と 撮影ランプが設定した時間点滅したあと撮影されます。 オートフォーカス時は、フォトショットボタンを半押ししてから全 押しすると、半押ししたときにピントを合わせます。一度に全押し すると、撮影直前にピントを合わせます。(ピント合わせのため、撮 影されるまでに設定時間以上かかる場合があります)
・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・	撮りたいものにだけピントを合わせて、クローズアップしま す。被写体のみにピントを合わせ、背景をぼかすことで、よ り印象的な映像にします。 ●約50 cm まで近づいて撮影できます。 ●ズーム倍率が10倍以下のときは、自動的に10倍になります。

ビント----シカラーナイトビュー:

● 撮影した映像はコマ落としのようになります。

- ●明るい場所で設定すると、しばらくの間画面が 白くなることがあります。
- カラーナイトビューは、通常では見えない暗い 場面もカラーで明るく映し出すことができる機 能です。このため、通常では見えない微小な輝 点が見えることがありますが、異常ではありま せん。
- 三脚に取り付けて使うと、ぶれの少ない映像が 撮れます。
- オートフォーカス時、暗い場所ではピントを合わせるまでに時間がかかります。ピントが合いにくいときはマニュアルフォーカスで調整してください。

😭 ローライト:

- シャッタースピードが 1/30 ~ (24p デジタルシ ネマ「入」の場合は 1/24 ~) になります。
- 極端に暗い場面ではきれいに撮れないことがあります。

心 セルフタイマー:

- 撮影開始 / 一時停止ボタンを押してビデオ撮影を始めると解除されます。セルフタイマーのカウントダウン中は撮影開始 / 一時停止ボタンを押しても、ビデオ撮影はできません。
- セルフタイマーを「ひ₂」に設定すると、三脚 使用時などフォトショットボタンを押したとき のカメラぶれを防ぐのに便利です。

🕲 テレマクロ:

- ズーム倍率を10倍未満にすると、自動的に解除されます。
- ピントが合いにくいときは、マニュアルフォー カスで調整してください。(P52)

る

撮る(応用)





ガイドライン /24p デジタルシネマ / 風音低減 / マイク設定 / マイクレベル / HD 高速連写 / フラッシュ / 赤目軽減 / シャッター音 / ゼプラ / カラーバー / オートスローシャッター / デジタルシネマカラー

● モードダイヤルを 😂 または 🗋 に合わせる

● 機能を使わない場合は「切」に設定してください。(「マイク設定」は「サラウンド」、「マイクレベル」 は「オート」に設定してください)



24p デジタルシネマ 1秒 24 コマで記録することにより、映画のフィルムのような映像を撮影します。 ビデオ 記録モードをHAまたは HG にする(P33) メニュー操作する(P22): [ビデオ設定] + [24p デジタルシネマ] + [入] ・記録モードをHAまたは HG にする(P33) メニュー操作する(P22): [ビデオ設定] + [24p デジタルシネマ] + [入] ● ジャッター速度が 1/24 ~ になります。 (オートスローシャッター [切] 時は 1/48 ~) 風の強さに応じて、内蔵マイクに当たる風音ノイズを低減します。 ×ニュー操作する(P22): [ビデオ設定] + [風音低減] → [入] ● お買い上げ時は [入] に設定されています。 マイク設定 ビデオ チョ。 メニュー操作で温暢したものでも、 のある周りの音を記録します。、 クスームマイク: スーム又イク: スーム又イク: スームマイク: スームマイクに記録します。、 スームマイク: スームスマイク: スームマイク: スームマイク: スームマイクに記録します。、 スームマイク: スームスームアート(広) 本国に記録します。、 ク酸マイクの指向性(音声を収録しようとする方向)を変更します。 シーマイクの指向性(音声を収録しようとする方向)を変更します。 シーマー操作で通販して指向性を変換しまう。、 メニュー操作でる(P22): [ビデオ設定] → 「マイク設定] → 希望の設定 ● お買い上げ時は「サラウンド」に設定されています。	機能	設定方法 / 効果	
記録モードをHAまたはHGにする (P33) メニュー操作する (P22):「ビデオ設定」→「24p デジタルシネマ」→「入」 シャッター速度が 1/24 ~(こなります。 (オートスローシャッター「切」時は 1/48 ~)風音低減風の強さに応じて、内蔵マイクに当たる風音ノイズを低減します。ビデオ「ビデオ ビデオ設定」→「風音低減」→「入」 ・ お買い上げ時は「入」に設定されています。マイク設定 サラウンド: ち、1chサラウンドマイクで臨場感のある周りの音を記録します。 スーム操作に運動して指向性を変表 えて言を記録します。ズームイン (拡大)するほど前方の音をよりクリアに記録し、ズームアウト(広 角)にすると臨場感のある周りの音を記録します。ガンマイク: センターの指向性を強めて、前方の音をよりクリアに記録します。ウリアに記録します。	24p デジタルシネマ ビデオ	1 秒 24 コマで記録することにより、映画のフィルムのよう な映像を撮影します。	
風音低減風の強さに応じて、内蔵マイクに当たる風音ノイズを低減します。ビデオエーー操作する (P22): 「ビデオ設定」 → 「風音低減」 → 「入」 ● お買い上げ時は「入」に設定されています。マイク設定ビデオ サラウンド: 5.1chサラウンドマイクで臨場感 のある周りの音を記録します。ズームマイク: ズーム操作に連動して指向性を変 えて音を記録します。ズームイン (拡大)するほど前方の音をよりク リアに記録し、ズームアウト(広 角)にすると臨場感のある周りの 音を記録します。内蔵マイクの指向性(音声を収録しようとする方向)を変更 します。メニュー操作する (P22): 「ビデオ設定」 → 「マイク設定」 → 希望の設定 ● お買い上げ時は「サラウンド」に設定されています。メンターの指向性を強めて、前方の 音をよりクリアに記録します。		 記録モードを HA または HG にする (P33) メニュー操作する (P22): 「ビデオ設定」→「24p デジタルシネマ」→「入」 シャッター速度が 1/24 ~になります。 (オートスローシャッター「切」時は 1/48 ~) 	
メニュー操作する (P22): 「ビデオ設定」 → 「風音低減」 → 「入」 ● お買い上げ時は「入」に設定されています。マイク設定ビデオ サラウンド: 	風音低減	風の強さに応じて、内蔵マイクに当たる風音ノイズを低減し ます。 	
マイク設定 ビデオ サラウンド: 5.1chサラウンドマイクで臨場感 5.1chサラウンドマイクで臨場感 内蔵マイクの指向性(音声を収録しようとする方向)を変更 のある周りの音を記録します。 内蔵マイクの指向性(音声を収録しようとする方向)を変更 ズームマイク: ケ人マイク: ズームマイク: ケ人マイク: ズーム学校に連動して指向性を変換 えて音を記録します。、ブームイン ケ人マーン (拡大)するほど前方の音をよりな ケーン (拡大)するほど前方の音をよりな ケーン (拡大)するほど前方の音をよりな トレーン ウンドに記録し、ズームアウト(広 角) にすると臨場感のある周りの 音を記録します。 ・ ガンマイク: ・ センターの指向性を強めて、前方の 音をよりクリアに記録します。 ・		メニュー操作する(P22): 「ビデオ設定」→「風音低減」→「入」 ● お買い上げ時は「入」に設定されています。	
	マイク設定 ビデオ サラウンド: 5.1chサラウンドマイクで臨場感 のある周りの音を記録します。 ズームマイク: ズーム操作に連動して指向性を変 えて音を記録します。ズームイン (拡大)するほど前方の音をよりク リアに記録し、ズームアウト(広 角)にすると臨場感のある周りの 音を記録します。 ガンマイク: センターの指向性を強めて、前方の 音をよりクリアに記録します。	内蔵マイクの指向性(音声を収録しようとする方向)を変更 します。 メニュー操作する(P22): 「ビデオ設定」→「マイク設定」→希望の設定 ● お買い上げ時は「サラウンド」に設定されています。	

24p デジタルシネマ:

- デジタルシネマカラーが「入」に設定され、変 更はできなくなります。
- 1秒24コマで記録されるため、24pデジタルシネマ「切」時の1秒60コマ記録に比べて映像の動きがなめらかに見えないことがあります。
- ●「入」で記録したビデオは、24p に対応していな い機器では正しく再生できない場合がありま す。

風音低減:

● 強風下でご使用の場合は、音質が変わることが ありますが、風が弱くなると自動的に元の音質 に戻ります。

マイク設定:

●「ガンマイク」に設定した場合や、「ズームマイ ク」に設定してズームイン(拡大)した場合は、 周囲の音を抑えて前方の音を記録します。音楽 発表会などで、ズームインしたときも音質・臨 場感のある音を記録したい場合は、「サラウン ド」に設定して使用することをおすすめします。



「」」とント - - -

- マイクレベル:
- ●「マイク設定」を「ズームマイク」に設定していると、ズーム倍率によって音量が変わります。 「マイク設定」を「サラウンド」にする(P45)か、ズーム倍率を調整してからマイクレベルを設定してください。
- マイクレベルメーターは各マイクの中で、最も 音量の大きいものを表示しています。



- オートスローシャッター
- デジタルシネマカラー
- シーンモード
- シャッター速度、明るさ(絞り・ゲイン)の調整
- れいな写真を撮影したいときは「切」にして撮 ることをおすすめします。(P36)
- 電源を切るかモードダイヤルを ▶ に合わせる と 「切」になります。

機能	設定方法 / 効果
フラッシュ 写真	フォトショットボタンを押すとフラッシュが発光し、写真が 記録されます。暗い場所での写真撮影時にお使いください。
	 メニュー操作する(P22): 「写真設定」→「フラッシュ」→「オート」または「入」 お買い上げ時は「オート」に設定されています。 フォトショットボタン半押し時に画面左下にフラッシュ表示が出ます。 入: \$ オート: \$A 切: ⑤ 「オート」に設定すると、自動で周りの明るさを感知し、フラッシュが必要だと判断したときに発光します。(不要と判断した場合は、フォトショットボタン半押し時に「\$A」が表示されません)
	■ フラッシュの明るさを調整するには メニュー操作する (P22):
	写真設定」→ フラッシュ明るさ」→希望の設定 \$- :弱い \$±0:通常 \$+ :強い
赤目軽減	フラッシュ発光時に人物の目が赤く写るのを軽減します。
	メニュー操作する(P22): 「写真設定」→「赤目軽減」→「入」

ビアヒントー・

フラッシュ:

- フラッシュ発光部を手などでふさがないでください。
- フラッシュ撮影が禁止されている場所では、
 「切」に設定しておいてください。
- ND フィルター (別売) を取り付けた状態で使用 しないでください。
- フラッシュを「切」に設定していても、周囲の 明るさを感知し、フラッシュの発光が必要かど うかを自動判別します。(フラッシュを必要と判 断したときは、フォトショットボタンの半押し 時に「 ⑤」が赤色で点灯します)
- フォトショットボタンの半押し時に、「↓」などの表示が点滅中または無表示の場合は、フラッシュは発光しません。
- フラッシュの使用可能範囲(めやす)は、暗い 部屋で約1m~2.5mです。2.5m以上では

暗く映ったり、画面が赤っぽくなる場合があり ます。

- フラッシュを発光させると、シャッター速度は、 1/500以下になります。
- ●白っぽい背景の前でフラッシュを発光させる と、被写体が暗く映る場合があります。
- コンバージョンレンズ(別売)を付けていると、 フラッシュの光をさえぎるため影が現れ、暗く なる場合があります。(ケラレ)
- 発光回数が多くなると、フラッシュの充電時間 が長くなる場合があります。

赤目軽減:

- フラッシュが2回発光します。2回目の発光が終 了するまで動かないでください。
- 撮影状況や個人差によっては、目が赤く映る場合があります。

機能	設定方法 / 効果
シャッター音 	写真撮影時にシャッター音が出ます。
	メニュー操作する(P22): 「写真設定」→「シャッター音」→「入」 ● お買い上げ時は「入」に設定されています。
ゼブラ ビデオ 写真	白とび(色とび)の起こりそうな部分(極端に明るい場所、 光っている場所)を斜線(ゼブラパターン)で表示します。
ゼブラパターン	 メニュー操作する(P22): 「お好み設定」→「ゼブラ」→「入」 ● 白とびさせたくない部分にゼブラパターンが表示されなくなる ように、マニュアルでシャッター速度や明るさ(絞り / ゲイン) (P54)を調整すると、白とびの少ない映像を撮影できます。 ● 実際に記録される映像には影響しません。
カラーバー ビデオ 写真	テレビや外部モニターの画質調整に便利な 7 色のバーを表示 します。
	メニュー操作する(P22): 「お好み設定」→「カラーバー」→「入」
オートスローシャッター ビデオ 写真	暗い場所でシャッター速度を遅くすることによって、明るく 撮ることができます。
	 メニュー操作する(P22): 「お好み設定」→「オートスローシャッター」→「入」 お買い上げ時は「入」に設定されています。 シャッター速度が周囲の明るさに応じて1/30~1/250に調整 されます。(マニュアル時は 1/30~1/8000)「切」にすると シャッター速度は 1/60~1/250(マニュアル時は 1/60~ 1/8000)になります。

「」とント-

カラーバー:

- 電源を切ると解除されます。
- 操作アイコンは表示できません。
- カラーバー設定時は、「撮影ガイドライン」「24p デジタルシネマ」「マイクレベル」「HD 高速連 写」「フラッシュ」「赤目軽減」「ゼブラ」「MF ア シスト」「デジタルシネマカラー」のメニュー設 定はできません。

オートスローシャッター:

- 低照度で暗い、またはコントラストが少ない シーンでは、ピントが合わないことがあります。
- シャッター速度が1/30になったときは、画面が コマ落としのようになったり、残像が出る場合 があります。

機能	設定方法 / 効果
デジタルシネマカラー ビデオ	より鮮やかな色でビデオを記録します。
	メニュー操作する (P22): 「お好み設定」→「デジタルシネマカラー」→「入」 ● x.v.Color [™] に対応したテレビに HDMI ミニケーブルでつないで 再生すると、より忠実な色を再現できます。

ビビント-----デジタルシネマカラー:

- デジタルシネマカラーで記録した映像を広色域の鮮やかな色で見るには、x.v.Color™に対応した機器が必要です。x.v.Color™に対応した機器以外で見る場合は「切」にして撮影することをおすすめします。
- ●「入」で記録したビデオを、x.v.Color[™] に対応し ていないテレビに接続して再生すると、色が正 しく再現されない場合があります。
- x.v.Color[™] とは動画用拡張色空間の国際規格で ある xvYCC 規格に対応し、信号の伝送のルー ルにも対応している機器に付ける名称です。

マニュアルで撮る。

● モードダイヤルを 😂 または 🗋 に合わせる

撮る(応用)

オート / マニュアル切換えスイッチをマニュアル [MANUAL] にする

図の操作アイコンが自動的に表示されます。



シーンモード(場面に合わせて撮る)

撮りたい場面に合わせて、自動でシャッター速度や絞りが調整されます。

表示	モード	撮影条件
ž	スポーツ	スポーツシーンなど、 動きの速い場面で
Ð	ポートレート	背景をぼかして、手前 の人物を引き立たせ る
٨	スポット ライト	スポットライトが当 たる人物をきれいに
2 71	サーフ & スノー	海辺やスキー場など、 まぶしい場面で

メニュー操作する (P22):

希望の設定

「よく使う設定|→「シーンモード|→

 ● シーンモードを解除するには、「切」に設定する、 またはオート / マニュアル切換えスイッチを オート [AUTO] にしてください。 K スポーツモード:

- 撮ったものをスロー再生したり、再生を一時停 止したときに、ぶれの少ない映像になります。
- 通常の再生では、画面の変わりかたがなめらか には見えません。
- 蛍光灯、水銀灯、ナトリウム灯などの照明は避けてください。色合いや画面の明るさが変わる ことがあります。
- 明るく光っているものや反射の強いものは、縦 方向に光の帯が出ることがあります。
- ●明るさが足りない場合はスポーツモードが働き ません。このときは、「 ※ 」が点滅します。
- 屋内で使うと画面がちらつくことがあります。

ポートレートモード:

● 屋内で使うと画面がちらつくことがあります。このときはシーンモードを「切」にしてお使いください。

🚨 スポットライトモード:

● 撮りたいものが極端に明るい場合、映像が白っ ぽくなることがあります。また、周囲が極端に 暗くなることがあります。

🔊 サーフ & スノーモード:

● 撮りたいものが極端に明るい場合、映像が白っ ぽくなることがあります。 撮る

見る

マニュアルフォーカス(手動でピントを合わせる)

自動でピントが合いにくいときに、手動で調整してください。

● オート / マニュアル切換えスイッチをマニュアル [MANUAL] にする(P51)

(MF アシストを使う場合) **メニュー操作する(P22)**

「お好み設定」→「MF アシスト」→「入」

● お買い上げ時は「入」に設定されています。

2 フォーカス [FOCUS] の位置 まで下に動かす



図の操作アイコンと、マニュアルフォーカス 「MF」が表示されます。



画面中央部が拡大表示されます。ピント調整 操作後の約 2 秒後に通常表示に戻ります。

● M F アシストを「切」にすると、画面中央 部は拡大表示されません。

● オートフォーカスに戻すには、オート/マニュア ル切換えスイッチをもう一度フォーカス [FOCUS]の位置まで下に動かす、またはオート [AUTO]にしてください。 ビント - - ・

- ズーム倍率を 10 倍より大きくすると、MF アシ ストは働きません。
- 拡大表示は実際に記録される映像には表示され ません。
- ゼブラを「入」にしていても、拡大表示にゼブ ラパターンは表示されません。

白バランス(ホワイトバランス)設定(自然な色合いにする)

光源などによって、色合いが自然でないときに、手動で設定してください。

- オート / マニュアル切換えスイッチをマニュアル [MANUAL] にする(P51)
 - MNL IIIS SEE

十字キーで「w」を選ぶ





表示	モード	撮影条件
AWB	オート	
ġ:	屋内 (白熱電球)	白熱電球、ハロゲンラ ンプ
\$	屋外	屋外の晴天下
Ĭ	蛍光灯	当社のパルック蛍光 灯など
R	セット	 水銀灯、ナトリウム 灯、一部の蛍光灯 ホテルの結婚式場 のライトや劇場の スポットライト 日没・日の出など

● 自動設定に戻すには、オートモード「 AWB 」 にする、またはオート/マニュアル切換えスイッ チをオート [AUTO] にしてください。

■ 手動で白バランスの設定をするには

1) 「

し、

セットモード)を選び、

画面 いっぱいに白い被写体を映す



2) 「 🛃 」 を選ぶ



- 画面が一瞬黒くなり、「

 」表示が点滅から点灯に変わると、設定完了です。
- ●「長」が点滅し続ける場合は、周囲が暗いなどの理由でセットモードでの設定ができません。このときは、オートモードを使ってください。

ビアヒント-----

- ●「➡」が点滅している場合は、以前にセット モードで設定した内容が保持されています。撮 影条件が変わった場合は、正確に合わせるため に毎回設定し直してください。
- 白バランスと絞り・ゲインの両方を設定するときは、白バランスを設定したあとに、絞り・ゲインを設定してください。

シャッター速度 / 明るさ(絞り・ゲイン)調整

<u>新市</u>シャッター速度:

動きの速いものを撮るときなどに調整してください。

<u>RIS</u> 絞り・ゲイン:

暗すぎる(明るすぎる)場面で撮るときなどに調整してください。

● オート / マニュアル切換えスイッチをマニュアル [MANUAL] にする(P51)

1 十字キーで「」または「」 を選ぶ









1/100 : シャッター速度 OPEN: 絞り値 0dB : ゲイン値

<シャッター速度の調整>

1/30~1/8000

- オートスローシャッター 「切」 の場合、1/60 ~ 1/8000 になります。
- 24p デジタルシネマ「入」の場合、1/24~ 1/8000(オートスローシャッター「切」のと きは1/48~1/8000)になります。
- 1/8000 に近いほど、シャッター速度 が速くなります。

<絞り・ゲイン値の調整>

- 絞り開放(OPEN)より明るくするときは、ゲイン値の調整になります。
- 自動設定に戻すには、オート/マニュアル切換え スイッチをオート [AUTO] にしてください。

動きの速いものを撮影し、あとで再生を一時停止して見る場合のシャッター速度のめやす

撮影対象	シャッター速度
ゴルフやテニスの スイング	1/500 ~ 1/2000
ジェットコースター	1/500~1/1000

「「「」とント---

● シャッター速度と絞り・ゲインの両方を設定するときは、シャッター速度を設定したあとに、絞り・ゲインを設定してください。

シャッター速度:

- 蛍光灯、水銀灯、ナトリウム灯などの照明は避けてください。色合いや画面の明るさが変わることがあります。
- マニュアルでシャッター速度を速くすると、感 度が低くなることにより、自動でゲイン値が上 がり、画面にノイズが増えることがあります。
- 明るく光っているものや反射の強いものは、縦 方向に光の帯が出ているように撮れることがあ りますが、故障ではありません。
- 通常の再生では、画面の変わりかたがなめらか に見えないことがあります。
- 極端に明るい場所や被写体を撮影すると、画面の色が変わったり、ちらついたりすることがあります。この場合、マニュアルでシャッター速度を1/60または1/100に調整してください。

絞り・ゲイン:

- ゲイン値を上げると、画面にノイズが増えます。
- ズーム倍率によっては、表示されない絞り値(F
 値)があります。

Playback

- 再生する P56~61
- 編集する P62~69
- テレビで P70~74

見 ス

ビデオを再生する



再生する



● 十字キーの中央を押すと、操作アイコンが 表示 / 非表示されます。

停止してサムネイル表示に戻る

■ 音量調整

再生時のスピーカー音量を調整するには、ボ リュームレバーを動かしてください。



- + 側: 音量を上げる
- 側:音量を下げる

■ 早送り / 早戻し再生

再生中に十字キーを右にたおすと早送り再生 (左にたおすと早戻し再生)になります。





- ●もう一度、十字キーをたおすと、早送り/早戻し 速度が速くなります。(画面表示が ▶▶ から ▶▶ に変わります)
- 十字キーを上にたおすと通常再生に戻ります。

【ワイヤレスリモコンを使うとき】 再生中に ◀◀ または ▶▶ ボタンを押す



■ スキップ再生(シーンの頭出し)

(ワイヤレスリモコンでのみ操作) 再生中に I◀◀ または ▶▶ ボタンを押す



- スロー再生
- 1) 再生中に一時停止する
- 2) 十字キーを右にたおし続ける (左は逆スロー再生)





- 見る
- 十字キーを上にたおすと、通常再生に戻ります。
- 逆スロー再生は、通常の再生の約2/3倍速 で連続コマ送り(0.5秒間隔)されます。

【ワイヤレスリモコンを使うとき】

再生中に ◀ または ▶ ボタンを押す



■ コマ送り再生

映像を1コマずつ再生できます。

- 1) 再生中に一時停止する
- 2) 十字キーを右にポンとたおす (左は逆コマ送り再生)



 ◆ 十字キーを上にたおすと、通常再生に戻ります。
 ◆ 逆コマ送り再生は、0.5 秒間隔のコマ送り になります。

【ワイヤレスリモコンを使うとき】

一時停止中に ◀ または ▶ ボタンを押す

サーチ 再生 サーチ パコーフ??? 一朝鮮止 ハーコ???? スキッフ ペロ・フ??? 日朝鮮 スキッフ ペロ・フ??? 日朝鮮 スキッフ ペロ・フ??? 日朝鮮

ビデオの互換性について

- 本機は AVCHD 規格に準拠しています。
- 本機で再生できるビデオ信号は 1920×1080/60i、1920×1080/24p、 または1440×1080/60iです。
- AVCHD 対応の機器でも、他の機器で記録したビデオの本機での再生、本機で記録したビデオの他の機器での再生は、正常に再生されなかったり、再生できない場合があります。

- 通常再生以外では音声は出ません。
- 一時停止を5分続けると、サムネイル表示に戻り ます。
- サムネイルが

 で表示されるシーンは再生できません。エラーメッセージが表示されサムネイル表示に戻ります。
- 液晶モニターを閉じても、電源は切れません。
- 再生の経過時間表示は、シーンごとに OhOOmOOs に戻ります。
- 4 GB を超えてビデオを連続記録したデータを 他の機器で再生した場合、4 GB ごとに映像が 一瞬止まることがあります。

日付別に再生

同じ日に撮影されたシーンのみを続けて再生 します。

┃ 十字キーで「፴℡(日付け別)」 を選び、中央を押す



⑦ 再生したい日付を選び、中央を押す



同じ日に撮影されたシーンのみがサムネイル 表示されます。

● 十字キーを左にたおすと前の月、右にたお すと次の月の最後の日付を選択できます。

3 再生を始めたいシーンを選 び、中央を押して決定する



● 全シーンの再生に戻すには、十字キーで「ALL (全 シーン)」を選び、中央を押してください。

ビア ヒント-----------

- ●電源を切るかモードダイヤルを操作すると全シーン再生に戻ります。
- 同じ日に撮影されたシーンでも、以下の場合に は分かれて表示されます。
 - シーン数が 99 を超えたとき
 - 修復をしたとき
 - 24p デジタルシネマの設定を変更したとき**
 - 記録モードをHA/HG/HX から HE に変更したとき^{**}、または HE から HA/HG/HX に変更したとき^{**}
- ※ 日付別一覧で表示される日付の後に -1、-2…が 追加されていきます。

オートスキップ再生(きれいに撮れた部分のみを検出して再生する)

手ぶれやピントが合ってないなど、撮影に失敗 したと判断されたシーンの一部分を除いて再 生します。

┃ 十字キーで「∞∞(オートス キップ再生)」を選び、中央を 押す



2 再生を始めたいシーンを選び、中央を押して決定する



- 全シーン再生に戻すには、十字キーで「ALL (全 シーン)」を選び、中央を押してください。
- 十字キーで「○Ⅲ(日付け別)」を選び中央を押 すと、日付別のオートスキップ再生ができます。 (P58) 全シーンのオートスキップ再生に戻す には、十字キーで「○Ⅲ(全シーン)」を選び、 中央を押してください。

ビアヒント----

- 以下のような映像がスキップされます。
 - 本機を速く動かして撮影したとき
 - 手ぶれが大きいとき
 - 逆光など映像のコントラストが強すぎるとき
 - 映像が暗すぎるとき
 - 本機を逆さまや下向きにして撮影したとき
 - ピントが合っていないとき
- 1シーンで最大9個所までスキップされます。
- スキップするときは一瞬映像が止まります。
- 撮影内容によっては、スキップされる範囲が前 後したり、スキップされない場合があります。
- ●電源を切るかモードダイヤルを操作すると全シーン再生に戻ります。

繰り返し再生

最後のシーンの再生終了後に、最初のシーンの 再生を開始します。

メニュー操作する(P22): 「ビデオの管理」→「リピート再生」→「入」

サムネイル表示と全画面表示に「**亡**」が表示 されます。

- SDカードまたはHDD内のすべてのシーンが繰り返し再生されます。(再生切換が日付別のときは、選択されている日付のすべてのシーンが繰り返し再生されます)
- リピート再生を解除するには、「切」に設定して ください。

前回の続きから再生

途中で停止したシーンをもう一度再生すると、 続きからの再生を開始します。

メニュー操作する (P22): 「ビデオの管理」→「続きから再生」→「入」

再生を停止すると、続きから再生が設定された シーンのサムネイルに「 ₩ 」 が表示されます。

● 続きから再生を解除するには「切」に設定して ください。

ビビヒント------

● 続きから再生の開始位置は、電源を切るかモードダイヤルを操作すると解除されます。(続きから再生の設定は「切」になりません)

残す

見る

写真を再生する∞





3 再生する写真を選んで、 中央を押して決定する

再生切換ボタン



写真番号 フォルダ / ファイル名

選んだ写真が全画面で再生され、操作アイコンが自動的に表示されます。

- 写真が9枚以上記録されている場合は、
 +字キーを左右に動かしていく、または
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 <li
- サムネイル選択時以外は、写真番号の表示 がページ番号に切り換わります。
- 再生切換ボタンを選択して、十字キーの中 央を押すと以下の写真のサムネイル表示 に切り換わります。
 - ALL (全シーン): すべての写真を再生DATE (日付け別): 日付別に再生 (P61)

再生する



۹H	前の写真を再生
IIÞ	次の写真を再生
	停止してサムネイル表示に戻る

● 十字キーの中央を押すと、操作アイコンが 表示 / 非表示されます。

写真の互換性について

● 本機は社団法人電子情報技術産業協会

(JEITA) にて制定された統一規格 DCF ^{デザイン} ルール フォー カメラ ファイル システム (Design rule for Camera File system) に準拠しています。

- 本機で再生できる写真のファイル形式は JPEGです。(JPEG形式でも再生できない ものもあります)
- 規格外の写真を再生すると、フォルダ / ファ イル名が表示されない場合があります。
- ●他の機器で記録/作成した写真の本機での再 生、本機で記録した写真の他の機器での再生 は、正常に再生されなかったり、再生できな い場合があります。

ビアヒント-----

- サムネイルが ! で表示される写真は再生できません。エラーメッセージが表示されサムネイル表示に戻ります。
- 液晶モニターを閉じても、電源は切れません。

日付別に再生

同じ日に撮影された写真のみを続けて再生し ます。







再生したい日付を選び、中央

を押す

同じ日に撮影された写真のみがサムネイル表 示されます。

● 十字キーを左にたおすと前の月、右にたお すと次の月の最後の日付を選択できます。

3 再生を始めたい写真を選び、 中央を押して決定する



 全シーン再生に戻すには、十字キーで「ALL(全 シーン)」を選び、中央を押してください。

- 電源を切るかモードダイヤルを操作すると全 シーン再生に戻ります。
- 同じ日に撮影された写真でも、以下の場合には 分かれて表示されます。
 - 写真の記録枚数が 999 枚を超えたとき HD 高速連写で記録したとき(日付別一覧で

日付の前に「□□」が表示されます)

安全上のご注意

はじめに

見る

編集する





削除したいシーン、または写真を再生中 に 面ボタンを押してください。 ● 確認のメッセージが出たら、「はい」を選 んで十字キーの中央を押してください。

再生を確認しながら削除するには

- 複数のシーンまたは写真を一度に削除する場合





●「全削除」を選ぶと、プロテクト設定されたシーンまたは写真を除いて、SDカードまたはHDD内の以下のシーンまたは写真が削除されます。確認のメッセージが出たら、「はい」を選んで十字キーの中央を押してください。

- 再生切換が「全シーン」のとき:
 すべてのシーンまたは写真
- 再生切換が「日付け別」のとき:
 選択されている日付のすべてのシーン または写真

(手順2で「選択削除」を選んだ場合のみ) 削除するシーンまたは写真を 選び、中央を押す



- ●もう一度押すと、解除されます。
- 最大 99 シーンまで続けて選択できます。
- 4 (手順2で「選択削除」を選んだ場合のみ) 面ボタンを押す
 - ●確認のメッセージが出たら、「はい」を選んで十字キーの中央を押してください。

(手順2で「選択削除」を選んだ場合のみ) 【他のシーンも続けて削除するには】 手順3~4を繰り返す

【削除を終了するには】

メニューボタンを押す

ビアヒント----

メニューからも削除できます。
 シーンの削除:
 「シーン編集」→「削除」→「全削除」または

「選択削除」

写真の削除:

「写真の管理」→「削除」→「全削除」または 「選択削除」

- 再生切換を「オートスキップ再生」にしている ときは削除できません。
- シーンから不要な部分を削除するときは、分割したあと不要な部分を削除してください。 (P64)
- 再生できないシーン / 写真(サムネイル表示が
 !)は削除できません。
- SD カード内のビデオや写真を削除中に、カード 扉を開けないでください。削除が中断されます。
- 全削除の場合、シーンまたは写真が多数あると 削除に時間がかかることがあります。
- 削除中は電源を切らないでください。
- 削除するときは、十分に充電されたバッテリー または AC アダプターを使用してください。
- 他の機器で記録したシーンやDCF規格に準拠した写真を本機で削除すると、関連するデータもすべて削除される場合があります。
- 他の機器で SD カードに記録した写真を削除す る場合は、本機で再生できない写真(JPEG 以 外のファイル)でも削除されることがあります。

至上のご注音



シーンから不要な部分を削除するには、分割したあと不要な部分を削除します。

● モードダイヤルを ▶ に合わせて、「 🝚 」タブまたは「 🗋 」タブの、「 🚆 」(ビデオ再生)を選ぶ(P56)



編集する

編集する

プロテクト

誤って削除しないように、プロテクト設定できます。**(プロテクトしていても、SD カードまたは** HDD をフォーマットした場合は削除されます)

● モードダイヤルを ▶ に合わせる

メニュー操作する(P22)

「ビデオの管理」 または「写真の管理」→ 「シーンプロテクト」→「する」

2 十字キーでプロテクトする シーンまたは写真を選び、中央 を押す



- 「の」表示が出てプロテクトされます。
 - 解除するには、もう一度十字キーを押します。
 - 複数のシーンまたは写真を続けて設定で きます。
 - ●メニューボタンを押して設定を終了して ください。

● ビデオ再生時、再生切換を「オートスキップ再 生」にしているときはプロテクトできません。 全上のご注意



プリントしたい写真、プリント枚数の情報(DPOF データ)をSD カードに書き込むことができます。

● モードダイヤルを ▶ に合わせて、「 🗋 」タブの「 🖸 」(写真再生)を選ぶ(P60)

1 メニュー操作する (P22)
 「写真の管理」→「DPOF 設定」→「設定」
 2 十字キーで設定する写真を選び、中央を押す
 ○ PPOF設定

■ DPOF とは

^{デジタル} プリント オーダー フォーマット Digital Print Order Format の略です。 DPOF対応のシステムで活用できるように、プ リント情報を書き込むことができるようにし たものです。

ビアヒント-----

- HDD に記録されている写真には DPOF 設定で きません。
- DPOF 設定は本機で行ってください。
- DPOF 設定で日付プリントを指定すること はできません。
- **3** プリントする枚数を選び、中 央を押す



● 0から999枚まで選べます。(DPOFに対応したプリンターで、設定した枚数をプリントできます)

● 設定を解除するには、0 枚に設定します。

- 複数の写真を続けて設定できます。
- ●メニューボタンを押して設定を終了して ください。

【DPOF 設定をすべて解除するには】

「DPOF 設定」→「全て解除」

● 確認のメッセージが出たら、「はい」を選んで十 字キーの中央を押してください。 編集する

SDカード/HDD間で コピーする EFオ 写

本機で記録したビデオ/写真を、本機に入れたSDカードと内蔵HDDの間でコピーすることができます。

コピー先の空き容量を確認してからコピーしてください

コピー先に空き容量がないと、コピーが途中で終了します。また、容量の大きいシーンをコピーしてい る途中で空き容量がなくなった場合は、そのシーンの一部分のみがコピーされます。

- コピーする前に、HDD 情報表示 (P69) で HDD の使用領域や空き領域を表示して、コピー先に十分 な空き容量があることを確認してください。
- HDD から SD カードにコピーする場合は、コピーしたい容量に合った SD カードをお使いください。
- 1 シーンの容量が大きくコピー先の容量が足りない場合、シーンを分割して必要な個所のみをコピーす ることもできます。(P64)





- コピー中は以下のことをしないでください。
 - 電源を切る
 - SD カードを抜く
 - 振動や衝撃を与える
- コピーするシーンまたは写真の順番は変更できません。

編集する





フォーマット(初期化)

フォーマットすると、SDカードまたは HDD に記録されているすべてのデータは削除され、元に 戻すことができませんのでお気をつけください。大切なデータはパソコンや DVD ディスクなど に保存しておいてください。

- SD カードのフォーマット
- モードダイヤルを □ に合わせる、または ▶ に合わせて「□」タブを選ぶ(P56)

メニュー操作する(P22): 「セットアップ」→ 「カードフォーマット」→「する」

- HDD のフォーマット
- モードダイヤルを ▶ に合わせて、「 😂 」 タブを選ぶ (P56)

メニュー操作する(P22): 「セットアップ」→ 「HDD フォーマット」→「する」

- 確認のメッセージが出たら、「はい」を選んで十 字キーの中央を押してください。
- フォーマット完了後、メニューボタンを押して メッセージ画面を閉じてください。
- 確認のメッセージが出たら、「はい」を選んで十 字キーの中央を押してください。
- フォーマット完了後、メニューボタンを押して メッセージ画面を閉じてください。

「「」とントー・

● フォーマット中は電源を切ったり、SD カードを抜かないでください。また、本機に振動や衝撃を与えないでください。

フォーマットは本機で行ってください。(パソコンなど他の機器ではフォーマットしないでくだ さい。本機で使用できなくなる場合があります)

HDD 情報表示

HDD の使用領域と空き領域が確認できます。

● モードダイヤルを ▶ に合わせて、「 😔 」 タブを選ぶ (P56)

メニュー操作する(P22): 「セットアップ」→「HDD 情報表示」→「する」 ● 終了する場合は、メニューボタンを押してください。

「「」ヒント--

● 60 GB の内蔵 HDD はファイルシステムなどの管理情報を保存している領域があるため、実際に使える 容量が少なくなります。HDD の容量は、一般的に 1 GB=1,000,000,000 バイトで計算しています。 本機やパソコン、一部のソフトウェアでは、1 GB=1,024×1,024×1,024=1,073,741,824 バイ トで計算しているため、表示される値は小さくなります。 見る

69

テレビで
うレビにつないで見る
ビデオ 「
雪

本機で撮影したビデオ・写真をテレビ画面で再生できます。



● AC アダプターを使うと、バッテリーの消耗を気にせず使えます。

●本機をテレビのD端子につなぐときは付属のD端子ケーブル、映像端子につなぐときは付属の映像・音声コードを必ず お使いください。HDMI端子につなぐときは下記の当社製 HDMI ミニケーブルをお使いになることをおすすめします。



🗩 接続する端子に合わせて、テレビの入力切換を選ぶ

● 例:HDMI 端子に接続時 [HDMI]、D 端子に接続時 [色差ビデオ]、映像端子に接続時 [ビデオ 2] (接続するテレビや端子によって入力表示名は変わります)



● テレビに映像や音声が出ます。

テレビに本機の映像や音声が出ないときは

- プラグがグッと奥まで差し込んであるか確認してください。
- 接続している端子を確認してください。
- テレビの入力設定(入力切換)、音声入力設定を確認してください。(詳しくは、テレビの説明書をお読みください)
- HDMI ミニケーブルで接続時は「HDMI 出力解像度」を確認してください。(P72)

■ 画面の比率が4:3のテレビでワイド (16:9)映像を見るには

本機で撮影した横縦比 16:9のビデオや写真 を、横縦比 4:3のテレビで再生すると、画面 に映る映像が縦長になることがあります。この 場合、メニューの設定を変更すると元の映像の 比率で再生できるようになります。(テレビの 設定により、正しく表示されない場合がありま すので、テレビの説明書もお読みください)

メニュー操作する(P22): 「セットアップ」→「接続するテレビ」→ 「4:3」

横縦比 16:9の映像を4:3テレビに映した ときの例:



 ● ワイドテレビではテレビ側の画面モードで調整 してください。詳しくは、テレビの説明書をお 読みください。

テレビ画面に機能表示などを表示す るには

ワイヤレスリモコンの表示出力ボタンを押 すと、本機の画面に表示されている情報(操 作アイコン、カウンター表示など)をテレ ビ画面に表示することができます。



- もう一度押すと表示が消えます。
- 本機の画面の表示は変わりません。

「」ピント--

- HDMIミニケーブルで接続する場合は、必ずHDMI 入力端子と接続してください。他の機器の HDMI 出力端子と接続しないようお気をつけください。
- D 端子ケーブルで接続する場合は、必ず映像・音 声コードも一緒に接続してください。(D 端子入 力の音声入力端子に差し込んでください)
- HDMI ミニケーブルと映像・音声コードを同時 に接続されているときは、HDMI ミニケーブル からの出力が優先されます。
- D 端子ケーブルと映像・音声コードを同時に接 続されているときは、D 端子ケーブルからの映 像出力が優先されます。

以下の当社製テレビの場合、本機で記録した SD カードを直接 テレビの SD カードスロットに入れて再生することができます。 (2007 年 12 月現在)

- PZ750SK シリーズ /PZ700SK シリーズ /PZ700 シリーズ ● 再生操作方法など、詳しくはテレビの取扱説明書をお読みください。



HDMI ミニケーブル接続時の設定

HDMIとは:

HDMI はデジタル機器向けのインターフェースです。HDMI 対応機器と接続すると、デジタル信号で映像や音声を出力することができます。本機を HDMI 対応のハイビジョンテレビと接続して再生すると、 撮影したハイビジョン映像を高画質・高音質で楽しむことができます。また、ビエラリンク(HDMI) に対応した当社製テレビ(ビエラ)と接続すると連動操作(ビエラリンク)ができます。(P73)

HDMI ミニケーブル(別売)接続時の、HDMI 出力の映像方式を切り換えることができます。

メニュー操作する(P22):「セットアップ」→「HDMI 出力解像度」→希望の設定

オート:接続したテレビからの情報を元に、自動的に出力解像度を決定します。

1080i: 有効走査線本数 1080 本のインターレース方式で出力します。

480p: 有効走査線本数 480 本のプログレッシブ方式で出力します。

1080i

デジタルハイビジョン映像の1つで、1/60秒ごとに1080本の有効走査線を半分に分けて交互に流 すインターレース(飛び越し走査)方式です。有効走査線数は従来の標準画質の480本の倍以上の 1080本もあるため、細部まできれいに表現され、臨場感豊かな映像になります。

480p

1/60 秒ごとに 480 本の有効走査線を同時に流すプログレッシブ (順次走査) 方式です。インターレー ス方式のように交互に流さないので、ちらつきが少なくなります。

480i

1/60 秒ごとに480本の有効走査線を半分に分けて交互に流すインターレース(飛び越し走査)方式です。

インターレース方式 / プログレッシブ方式

従来の映像信号(NTSC)は 480i(i:インターレース=飛び越し走査)といわれるのに対し、その 480i信号の倍の走査線数を持つ高密度な映像信号を480p(p:プログレッシブ=順次走査)といいます。 本機の D 端子や HDMI ミニ端子はハイビジョン映像出力 [1080i] にも対応しています。 プログレッシブ映像、ハイビジョン映像を楽しむにはそれぞれ対応テレビが必要です。

[]]ヒント---

●「オート」に設定していて映像がテレビに出ないときは、「1080i」または「480p」に切り換えて、お 使いのテレビが表示できる映像方式に合わせてください。(テレビの説明書もお読みください)

5.1ch 音声で聞くには

HDMI ミニケーブルで、本機と HDMI 端子付き AV アンプを接続して再生すると、内蔵マイクで 記録した 5.1ch 音声を聞くことができます。

- AV アンブやスピーカー、テレビの接続方法などはそれぞれの機器の説明書をお読みいただき設置してください。
- ビエラリンク (HDMI) に対応した当社製 AV アンプ、テレビ (ビエラ) と接続すると連動操作 (ビエラ リンク) が可能になります。(P73)
- 光デジタルケーブルでは接続できません。HDMI 端子付きの AV アンプと接続してください。

D 端子ケーブルで接続時の設定

D端子ケーブル(付属)接続時の出力設定を変更することができます。接続するテレビの D端子 に合わせて設定してください。

メニュー操作する(P22):「セットアップ」→「コンポーネント出力」→希望の設定

D1: テレビの D1 端子や D2 端子に接続するとき(従来の標準画質で再生されます) D3: テレビの D3 端子や D4 端子、D5 端子に接続するとき(ハイビジョン画質で再生されます)
FUE

ビェラリンク(HDMI) (HDAVI Control[™])を使って テレビで再生するビデオ」 写

ビエラリンク(HDMI)とは

- 本機と HDMI ミニケーブル(別売)を使って接続したビエラリンク対応機器を自動的に連動させて、 ビエラのリモコンで簡単に操作できる機能です。(すべての操作ができるものではありません)
- ビエラリンク (HDMI) は HDMI CEC (Consumer Electronics Control) と呼ばれる業界標準の HDMI によるコ ントロール機能をベースに、当社独自機能を追加したものです。他社製 HDMI CEC 対応機器との動作保証はして おりません。ビエラリンク (HDMI) に対応した他社製品については、その製品の取扱説明書をご確認ください。
- 本機は、ビエラリンク(HDMI)Ver.3 に対応しています。ビエラリンク(HDMI)Ver.3 とは、従来 の当社製ビエラリンク機器にも対応した最新の当社基準です。(2007 年 12 月現在)

HDMI ミニケーブルで、本機とビエラリンク(HDMI)に対応した当社製 テレビ(ビエラ)をつないで、テレビのリモコンで再生操作する



- テレビに2つ以上のHDMI入力端子がある場合は、本機をHDMI2またはHDMI3に接続することをおす すめします。
- 接続したテレビ側のビエラリンク (HDMI) が働くように設定しておいてください。(設定方法などはテ レビの取扱説明書をお読みください)
- ビエラリンク(HDMI)を使用しない場合は、本機の設定を「ビエラリンク」→「切」にしてください。

■ その他の連動操作について

電源 OFF

テレビのリモコンを使ってテレビの電源を切ると、本機の電源も連動して切れます。(ビデオ記録 中、フォーマット中、削除中、修復中、USB 接続ケーブルでパソコンと接続時などは電源は切れ ません)

自動入力切換

HDMI ミニケーブルで接続して本機の電源を入れると、テレビの入力切換を自動で本機の画面に 切り換えます。また、テレビの電源が待機状態のときは自動で電源が入ります。(テレビの「電源 オン連動」を「する」に設定している場合)

- テレビの HDMI 端子によっては、入力切換が自動で切り換わらない場合があります。そのときはテレビのリモコンを使って入力切換してください。(入力切換の方法はテレビの取扱説明書をお読みください)
- ビエラリンク(HDMI)が正しく働かない場合は 108 ページをご確認ください。

 お使いのテレビや AV アンプがビエラリンク (HDMI) 対応か わからないときは、接続した当社製機器にビエラリンク (HDMI)のロゴマークが付いているかご確認いただくか、そ れぞれの取扱説明書をお読みください。



● HDMI 規格に準拠していないケーブルでは動作しません。
 当社製 HDMI ミニケーブルを推奨します。
 品番: RP-CDHM15(1.5 m)、RP-CDHM30(3.0 m)

Backup

他の機器で P76~86

残す

他の機器で

DVD バーナーをつないで コピー / 再生する11371 第

DVD バーナー VW-BN1 (別売) と本機を、ミニ AB USB 接続ケーブル (VW-BN1 に付属) でつ なぐと、本機で記録したビデオや写真を DVD ディスクにコピーできます。また、コピーした DVD ディスクを再生することもできます。

● DVD バーナーの詳しい使用方法は、DVD バーナーの取扱説明書をお読みください。

コピー / 再生の準備をする

当社製 DVD バーナー VW-BN1 を推奨します。(2007 年 12 月現在)

当社で動作確認した DVD バーナー(DVD MULTI ドライブ)についての最新情報は 下記サポートサイトをご確認ください。 http://panasonic.jp/support/video/connect/

コピーに使用できるディスクについて 新品[※]で 12 cm の DVD-RAM、DVD-RW、DVD-R、DVD-R DL にコピーしてください。

- 8 cm のディスクや +BW/+B/+B DL/CD-BW/CD-B にはコピーできません。
- DVD バーナーの推奨ディスクをお使いになることをおすすめします。推奨ディスクやディスクの取 り扱いなど詳しくは DVD バーナーの取扱説明書をお読みください。
- ※ 使用済みのディスクには記録できません。ただし、DVD-RAM や DVD-BW は本機と DVD バーナー を接続してフォーマットするとコピーできるようになります。ディスクに記録されているデータはす べて削除されますので、よく確認してからフォーマットしてください。(P82)

DVD バーナーに AC アダプター(VW-BN1 に付属)を取り付ける

●本機からは電源を供給できません。

2 本機に AC アダプターを取り付けて、モードダイヤルを ■ に合わせる ● バッテリーでは DVD バーナーと接続して使用できません。

3 本機と DVD バーナーをミニ AB USB 接続ケーブル (VW-BN1 に 付属)でつなぐ



🖊 DVD バーナーにディスクを入れる

「(コピーする場合)

〃 十字キーで「ディスクの作成」を選び、中央を押す

● ディスクにコピーするには 78 ページをお読みください。

(再生する場合)

十字キーで「ディスクの再生」を選び、中央を押す

● コピーしたディスクを再生するには 81 ページをお読みください。

77

の に

残す

ディスクにコピーする

- ビデオは AVCHD 規格のハイビジョン映像でコピーされます。
- コピーに使用できるディスク(P76)の必要枚数と予備を準備することをおすすめします。
- 複数の SD カードから 1 枚のディスクへのコピーはできません。
- ビデオと写真は同じディスクにコピーできません。
- コピーする前に、オートプロテクトの設定を確認してください。オートプロテクトを「入」にしてコピー することをおすすめします。(P82)



すべてのシーンを一度にコピーします。(ビデ オ / 写真は別のディスクにコピーされますの で、2枚以上のディスクが必要になります) 手順7に進んでください。 シーン選択: シーンを選んでコピーします。 日付選択: 日付を選んでコピーします。 ●もう一度押すと、解除されます。
 ●最大99シーンまで続けて選択できます。

(手順3で「日付選択」を選んだとき) コピーしたい日付を選び、中央 を押す



●もう一度押すと、解除されます。
 ●最大99日付まで続けて選択できます。
 ●十字キーを左にたおすと前の月、右にたおすと次の月の最後の日付を選択できます。



- ミニ AB USB 接続ケーブルを抜いてくだ さい。
- コピーしたディスクは、再生専用となり追 加で記録できなくなります。

コピー終了後に SD カードまたは HDD 内のデータを削除する場合は、削除する前に必 ずコピーしたディスクを再生して正常にコピーされているか確認してください。(P81)

重要なお知らせ

- 別売の DVD バーナーと本機を接続してビデオをコピーしたディスクは、AVCHD 規格に 対応していない機器には入れないでください。ディスクの取り出しができなくなることが あります。また、AVCHD 規格に対応していない機器では再生できません。
- ●ビデオまたは写真をコピーしたディスクを他の機器に入れると、フォーマットを促す メッセージが表示されることがあります。大切なデータが削除され元に戻すことはで きませんので、フォーマットしないでください。

ディスクへのコピー時間のめやす

1枚のディスクの容量いっぱいにビデオをコピーした場合

ディスクの種類	コピー時間
DVD-RAM	約 50 分~約 80 分
DVD-RW *	約 35 分~約 75 分
DVD-R*	約25分~約45分

※ 他の機器での再生の互換性を高めるためにディス クの全領域に書き込みを行うので、コピーするデー タの容量が少ないときでも、コピーには左記の表と 同じくらいの時間がかかる場合があります。

600 枚(約 600 MB)の写真をコピーした場合

ディスクの種類	コピー時間
DVD-RAM/DVD-RW/DVD-R	約 30 分~約 40 分

- DVD-R DL は片面2層記録のため、DVD-R の約2~3倍の時間がかかります。
 - ▶ 以下のような条件によっては、コピーにかかる時間が上記より長くなる場合があります。 コピー終了の表示が出るまでお待ちください。
 - 記録したシーン数: 同じ記録時間でもシーン数が多いほどコピーに時間がかかります。 - DVD バーナーの温度が高くなったとき:
 - 例) 連続して複数のディスクヘコピーした場合や周辺の温度が高い場合など

残す

■ コピーしたディスクを再生して確認したあ と、新品のディスクを入れて再度コピーした いときは

再生のサムネイル表示で、DISC COPY ボタンを押すと 手順2の選択画面が表示され、再度コピーすることができます。



- コピーしたティスクは本機と DVD ハーテーを接続して再生できます。(P81) (一部の当社製ブルーレイディスクレコーダーや DVD レコーダーで再生することもできます(P83))
- コピー中は本機やDVDバーナーの電源を切ったり、ミニAB USB 接続ケーブルを抜かないでください。 また、本機や DVD バーナーに振動を与えないでください。
- コピーを途中でやめることはできません。
- コピーするシーンの順番は変更できません。
- 他の機器で記録したデータはコピーできない場合があります。
- HD Writer 2.5J などを使って、パソコンで記録したビデオはコピーできません。
- コピーに必要なディスクが2枚以上のとき、ディスクの最後にコピーされるシーンはディスクの容量に 収まるように自動的に分割されます。
- コピーに必要なディスクの枚数は自動的に計算されますが、SD カードに他のデータがある場合やシーン分割が自動で行われた場合などは、表示枚数より少ない枚数でコピーが終了する場合があります。
- コピーしたディスクは他の機器で再生時、シーンの変わり目で数秒間画像が静止することがあります。

コピーしたディスクを再生する

● 本機とDVDバーナーを接続してコピーしたディスク、またはAVCHD記録したディスクのみ再生できま す。他の機器で記録したディスクは再生できない場合があります。

本機と DVD バーナーをつないで再生の準備をする(P76)



● サムネイル表示で DISC COPY ボタンを押すとコピーの選択画面が表示されます。新品のディスクを DVD バーナーに入れてコピーすることができます。(P80) コピーしたディスクの管理 (フォーマット / オートプロテクト / ディスク情報表示)

● 本機と DVD バーナーを接続して、「ディスクの再生」を選んでください。(P76)

■ ディスクのフォーマット

DVD-RAM、DVD-RW のディスクを初期化します。

●「 ● 」タブを選ぶ

フォーマットすると、ディスクに記録されてい るすべてのデータは削除され、元に戻すことは できませんので、お気をつけください。大切な データはパソコンなどに保存しておいてくだ さい。

メニュー操作する(P22): 「ディスクの管理」または「セットアップ」→ 「ディスクフォーマット」→「する」

- 確認のメッセージが出たら、「はい」を選んで十 字キーの中央を押してください。
- フォーマット完了後、メニューボタンを押して メッセージ画面を閉じてください。

 フォーマットは本機と DVD バーナーを接続し て行ってください。パソコンなど他の機器で フォーマットすると使用できなくなる場合があ ります。

■ オートプロテクト

ビデオをコピーした DVD-RAM、DVD-RW の ディスクを他の機器に入れた場合に、誤って フォーマットしないように、コピー時にディス クをプロテクト(ライトプロテクト)します。

●「 ● 」 タブの「 🚆 」 (ビデオ再生) を選ぶ

┫ メニュー操作する(P22)

「ディスクの管理」→ 「オートプロテクト」→「入」

- 初期設定は「入」です。
- ●他の機器での誤消去防止のためオートプ ロテクトを「入」にしてお使いいただくこ とをおすすめします。
 コピーしたディスクをプロテクトしないで 他の機器に入れると、フォーマットを促す メッセージが表示されることがあります。
 フォーマットすると大切なデータが削除され、元に戻すことはできません。

$2 \frac{\textbf{r}_{r,z,z}}{P_{r,z,z}} \frac{\textbf{r}_{r,z,z}}{P_{r,z,z}} \frac{\textbf{r}_{r,z,z}}{P_{r,z,z}} \frac{\textbf{r}_{r,z}}{P_{r,z,z}} \frac{\textbf{r}_{r,z}}{P_{r,z,z}} \frac{\textbf{r}_{r,z}}{P_{r,z,z}} \frac{\textbf{r}_{r,z}}{P_{r,z,z}} \frac{\textbf{r}_{r,z}}{P_{r,z}} \frac{\textbf{r}_{r,z}}{P_{r,z}$

●オートプロテクト「入」でコピー後、ディ スクにライトプロテクトがかかります。

【他の機器で記録できるようにするには】

- ディスクをフォーマットすると、オートプロテクトが解除されます。フォーマットすると、ディスクに記録されているすべてのデータは削除され、元に戻すことはできませんので、お気をつけください。
- お使いになる機器でも再度フォーマットが必要です。

■ ディスク情報表示

記録されたディスク種類、シーン数、ファイナ ライズの状態が表示されます。

●「 🖉 」タブの「 🚔 」(ビデオ再生)を選ぶ

メニュー操作する(P22): 「ディスクの管理」→「ディスク情報表示」→ 「する」

● 終了する場合は、メニューボタンを押してください。

他の機器で

^{ブルーレイディスクレコーダーやビデオなどで} ダビングする

■ ブルーレイディスクレコーダーや DVD レコーダーに ハイビジョン画質でダビングする [ビデオ] 「写真]

当社製ブルーレイディスクレコーダーや DVD レコーダーに本機で撮影した SD カードを入れる と、ブルーレイディスクや DVD ディスク、HDD にダビングすることができます。

本機で撮影した SD カードを直接入れてダビングできる機器(2007 年 12 月現在)

- ブルーレイディスクレコーダー:
 DMR-BW900/DMR-BW800/DMR-BW700/DMR-BW200 ** /DMR-BR100 **
 DVD レコーダー:
- DMR-XW300/DMR-XW200V/DMR-XW100

※ ブルーレイディスク (BD-RE) にのみビデオをダビングすることができます。 DVD ディスクや HDD にはビデオをダビングできません。

- SD カードからビデオを直接再生することはできません。
- 本機と DVD バーナーを接続してコピーしたディスク(P78)を直接入れて再生することもできます。
 (写真は DVD-RAM にコピーした写真のみ再生できます)
- ダビングや再生方法など詳しくは、ブルーレイディスクレコーダーや DVD レコーダーの取扱説明書をお読み ください。

■ DVD レコーダーやビデオに従来の標準画質でダビングする[ビデオ]

本機で再生した映像を DVD レコーダーやビデオなどでダビングします。ハイビジョン(AVCHD) 対応機器以外でも再生できるので、ダビングして配る場合などに便利です。 ● AC アダプターを使うと、バッテリーの消耗を気にせず使えます。



▲ 本機と録画機をつないで、本機のモードダイヤルを 🖻 に合わせる



ダビングした映像をワイドテレビで再生すると、縦に引き伸ばされた映像になる場合があります。この 場合は、ダビングされる機器の説明書をご確認いただくか、またはワイドテレビの説明書をお読みにな り16:9(フル)に設定してください。





する しない

戻るMEN

With a PC

使う前に P88~91 準備する P92~96 パソコンで使う P97~98

ノで使う

使う前に

パソコンでできること



※ 1. 対応するメディアは SD カード、ディスク (DVD-RAM、DVD-RW、DVD-R、DVD-R DL) になります。本機の内蔵 HDD にパソコンからの書き戻しはできません。

※ 2. HD Writer 2.5J の詳しい使いかたについては、取扱説明書 (PDF ファイル) をお読みください。

重要なお知らせ

- HD Writer 2.5JでAVCHD記録したディスクは、AVCHD規格に対応していない機 器には入れないでください。ディスクの取り出しができなくなることがあります。 また、AVCHD 規格に対応していない機器では再生できません。
- ●ビデオをコピーしたディスクを他の機器に入れると、フォーマットを促すメッセージが表示されることがあります。大切なデータが削除され元に戻すことはできませんので、フォーマットしないでください。

- 本機の内蔵 HDD にパソコンからのデータの書き込みはできません。
- ●本機付属のソフトウェア以外のソフトウェアを使用して、本機にビデオのデータの読み書きを行った場合の動作は保証しません。
- ●本機付属のソフトウェアと他のソフトウェアを同時に起動しないでください。本機付属のソフトウェアを起動する場合は他のソフトウェアを、他のソフトウェアを起動する場合は本機付属のソフトウェアを終了してください。
- ●本機とパソコンを接続するときは、必ず付属の USB 接続ケーブルをお使いください。 (付属品以外をお使いの場合は動作を保証できません)



動作環境

- 推奨環境のすべてのパソコンについて動作を保証するものではありません。
- インストールには CD-ROM ドライブが必要です。(DVD 書き込みには、対応したドライブとメディアが 必要です)
- 以下の場合は動作を保証しません。
 - 1 台のパソコンに 2 台以上の USB 機器を接続している場合や、USB ハブや USB 延長ケーブルを 使用して接続している場合
 - NEC PC-98 シリーズとその互換機をお使いの場合
 - OS のアップグレード環境の場合
- Windows 3.1、Windows 95、Windows 98、Windows 98 SE、Windows Me および Windows NT には対応していません。

■ HD Writer 2.5J for HDC の動作環境

対応パソコン	IBM PC/AT 互換機
対応 OS	プリインストールされた各日本語版 Microsoft Windows 2000 Professional Service Pack 4 Microsoft Windows XP Home Edition Service Pack 2 Microsoft Windows XP Professional Service Pack 2 Microsoft Windows Vista Home Basic Microsoft Windows Vista Home Premium Microsoft Windows Vista Ultimate Microsoft Windows Vista Business
CPU	Intel Pentium III 1.0 GHz 以上の CPU(互換 CPU を含む) (再生機能 /MPEG2 出力機能を使用する場合は、Intel Core 2 Duo 2.16 GHz 以上、Intel Pentium D 3.2 GHz 以上、または AMD AthIon [™] 64 X2 Dual-Core 5200+以上を推奨)
メモリ	Windows Vista: 1024 MB 以上、Windows XP/2000: 512 MB 以上 (1024 MB 以上を推奨)
ディスプレイ	High Color(16 bit)以上(32 bit 以上を推奨) デスクトップ領域 1024×768 以上(1280×1024 以上を推奨) Windows Vista: DirectX 10 に対応したビデオカード Windows XP/2000: DirectX 9.0c に対応したビデオカード DirectDraw のオーバーレイに対応 PCI Express™ ×16 対応を推奨
ハードディスクドライブ	Ultra DMA-100 以上 300 MB 以上の空き容量(インストール用) ● DVD書き込みするときは、作成するディスクの2倍以上の空き領域が必要です。
必要なソフトウェア	Windows Vista: DirectX 10、Windows XP/2000: DirectX 9.0c ● DirectX 9.0c に対応していないパソコンにインストールすると、パソ コンが正常に動作しなくなる可能性があります。対応状況がわからない 場合は、ご使用のパソコンメーカーへお問い合わせください。

サウンド	DirectSound 対応
インターフェース	USB 端子(ハイスピード USB(USB2.0))
その他	マウスまたはマウスと同等のポインティングデバイス

- 付属の CD-ROM は Windows 専用です。
- 日本語以外の言語の文字入力はサポートしておりません。
- すべての DVD ドライブについて動作を保証するものではありません。
- Windows XP Media Center Edition、Tablet PC Edition、Windows Vista Enterprise および 64 bit のオペレーティングシステムでの動作は保証しません。
- マルチブート環境には対応していません。
- マルチモニター環境には対応していません。
- Windows XP/2000 は管理者アカウントのユーザーでのみ使用可能です。Windows Vista は管理者 および標準アカウントのユーザーでのみ使用可能です。(インストール、アンインストールは管理者アカ ウントのユーザーで行ってください)

■ カードリーダー機能(マスストレージ)の動作環境

対応パソコン	IBM PC/AT 互換機
対応 OS	Microsoft Windows 2000 Professional Service Pack 4 Microsoft Windows XP Home Edition Microsoft Windows XP Professional Microsoft Windows Vista Home Basic Microsoft Windows Vista Home Premium Microsoft Windows Vista Ultimate Microsoft Windows Vista Business Microsoft Windows Vista Enterprise
CPU	Windows Vista: Intel Pentium III 1.0 GHz 以上、 Windows XP/2000: Intel Pentium III 450 MHz 以上、または Intel Celeron 400 MHz 以上
メモリ	Windows Vista Home Basic: 512 MB以上 Windows Vista Home Premium/Ultimate/Business/Enterprise:1 GB以上 Windows XP/2000: 128 MB以上(256 MB以上を推奨)
インターフェース	USB 端子
その他	マウスまたはマウスと同等のポインティングデバイス

● OS 標準ドライバーで動作します。

パソコンで使う

進備する



ソフトウェアをインストールするときは、ユーザー名を「Administrator」(もしくはコンピュー ターの管理者の権限を持つユーザー名)、または標準ユーザーアカウントのユーザー名にしてパソ コンにログオンしてください。(権限がない場合はシステム管理者にご相談ください)

● インストールを始める前に他の起動中のソフトウェアをすべて終了し、インストール中に他の作業をし ないでください。

CD-ROMをパソコンに入れる ● 自動でインストール画面が表示されます。 ● 自動でインストール画面が表示されない場 合は、「スタート」→「マイコンピュータ (コンピュータ) |を選び(またはデスクトッ プの「マイコンピュータ (コンピュータ) | をダブルクリックして)、「PANASONIC」 リックする をダブルクリックしてください。 Windows Vista をお使いの場合: 以下の画面が表示されたときは、 「setup.exe の実行 | → 「 続行 | をクリッ 81合 相利 入室相ば、35/01/012(同胞のCO-RO) クしてください。 いた 第三番の伊用 と在明は、別用あい ⑥ 自動再生 DVD RW ドライブ (L:) PANASONIC III ソフトウェアとゲーム に対しては堂に次の動作を行う を続けてください。 クリック たが開始したプログラムである場合は、統行してください。 Setup eve REER(D) (
続行(<u>C</u>)) キャンセル ユーザー アカウント制御は、あた されるのを防ぎます。 ュータに変更が適用 リック



3 「使用許諾契約」をよく読んで 同意される場合は「使用許諾契 約の全条項に同意しますした チェックを付けて 「次へ」 をク



- 画面のメッセージに従ってインストール
- ●「使用許諾契約」の条項に同意されない場 合はインストールできません。
- Windows 2000 をお使いの場合、 HD Writer 2.5J を動作させるためには、 DirectX 9.0c がインストールされてい る必要があります。お使いの環境によって は、DirectX 9.0c のインストールを要求 されますので [はい] をクリックしてイン ストールしてください。 DirectX 9.0c に対応していないパソコ

ンにインストールすると、パソコンが正常 に動作しなくなる可能性があります。対応 状況がわからない場合は、ご使用のパソコ ンメーカーへお問い合わせください。





【重要】インストールされた取扱説明書やヘルプをご覧になるには Adde Acrobat Reader5.0 以降 またはAdde Reader 7.0 以降 NOCE ALIGNAL NOCESSION ALIGNAL ALIG ALIGNAL [重要] (Windows 2000の場合) HD Writer を動作させるためには Wicrosoft DirectX(R)9.0cが インフトールまわている20世紀を見ます。



「完了」をクリックする

インストール完了後、パソコンを再起動してく ださい。

■ HD Writer 2.5J をアンインストールするには

ソフトウェアが不要になったときは、以下の方法でアンインストールしてください。

「スタート」→(「設定」→) 「コントロールパネル」→ 「プログラム(アプリケーショ ン)の追加と削除」または「プ ログラムのアンインストール| を選ぶ



[HD Writer 2.5J for HDC] を選び、「変更と削除」(「変更/ 削除|または「追加と削除|)ま たは「アンインストール」をク リックする



- 画面の指示に従ってアンインストールを 進めてください。
- ●ソフトウェアをアンインストールしたと きは、パソコンを再起動してください。

進備する



接続と認識の手順

ソフトウェアのインストール後、パソコンと本機を接続して使用するには、本機をパソコンに正 しく認識させる必要があります。

- ソフトウェアのインストール後に接続を行ってください。
- 付属 CD-ROM がパソコンに入っている場合は、取り出してください。



AC アダプターを取り付ける

● バッテリーではパソコンと接続して使用 できません。

- 2 本機の電源でノ、、、 すべてのモードで使用できます。

♀ 本機とパソコンをつなぐ

USB 機能選択画面が表示されます。

- USB 接続ケーブルは、奥までしっかり差 し込んでください。差し込みがゆるいと、 正常に機能しません。
- 必ず、付属の USB 接続ケーブルをお使い ください。(付属品以外をお使いの場合は 動作を保証できません)



●本機が自動的にパソコンから認識されま す。

ビアヒント-----

- パソコンと接続中は、本機の操作モードを切り 換えたり、電源を切ることはできません。USB 接続ケーブルを外してから行ってください。
- パソコンが本機の SD カードにアクセスしている間は、カード動作中ランプが点灯します。(SD カードへのアクセス中は液晶モニターに 気が表示されます)本機の HDD にアクセスしている間は、HDD 動作中ランプが点灯します。(HDDへのアクセス中は液晶モニターに ・● が表示されます)記録内容が失われる原因となりますので、アクセス中は USB 接続ケーブルやAC アダプターを外さないでください。

■ 正しく認識されない場合

下記の方法で認識できることがあります。

- 方法1:本機とパソコンの電源を一度切って から、再度試してください。
- **方法 2**:SD カードを一度取り出してから、再 度試してください。
- **方法3**:お使いのパソコンの他のUSB端子に 接続してください。

■ USB 接続ケーブルを安全に外すには

パソコンの画面でタスクトレイの
 () アイコンをダブルクリック
 する
 ●お使いのパソコンの設定によっては、この

アイコンが表示されない場合があります。

- [USB 大容量記憶装置デバイス (USB 大容量記憶装置)」を選び、「停 止」をクリックする
- 3)「MATSHITA HDC-HS9/HDD USB Device」または「MATSHITA HDC-HS9/SD USB Device」が選ばれてい ることを確認し、「OK」をクリックする

全上のご注

パソコンでの表示について

本機をパソコンと接続すると、パソコンの外付けドライブとして認識されます。

●「リムーバブルディスク」(例: ♥● リムーiびルティスク ฒ)が「マイコンピュータ(コンピュータ)」に2つ表示されます。

SD カードのフォルダ構造例:



SD カード内のビデオデータをコピーや書 き戻しする場合は、HD Writer 2.5J を使 用することをおすすめします。 Windows エクスプローラなどで、本機で記 録したフォルダやファイルのコピー、移動、 名前の変更をすると HD Writer 2.5J で使 用できなくなります。

HDD のフォルダ構造例:



HDD 内のビデオデータをコビーする場合 は、HD Writer 2.5J を使用することをお すすめします。 また、本機の内蔵 HDD にパソコンからの データの書き込みはできません。

- JPEG規格の写真^{**}が最大で999枚記録で きます。(「IMGA0001.JPG」など)
- HD高速連写で撮影したJPEG規格の写真[※]
 が記録されます。
- ※ これらのファイルは JPEG 画像に対応した画像 閲覧ソフトなどで開くことができます。
- 3 DPOF 設定データが記録されます。
- ビデオのサムネイルが記録されます。
- ⑤ AVCHD 規格のビデオデータが記録されます。(「00000.MTS」など)
- オートスキップ再生するためのデータが記 録されます。
- 写真をパソコンにコピーするには

カードリーダー機能(マスストレージ)

[エクスプローラ] などで本機で記録した写真 をパソコンにコピーできます。

- 本機とパソコンをつないで、USB 機能 選択画面で「PC コネクト」を選ぶ
- 2) [リムーバブルディスク] 内の写真が保存されているフォルダ([DCIM] → [100CDPFQ] など)をダブルクリックする
- コピー先のフォルダ (パソコンの HDD)に写真ファイルをドラッグ&ド ロップする



ビント-----

- SD カード内のフォルダをパソコン上で削除し ないでください。本機で読み込めなくなる場合 があります。
- パソコン上で本機が対応していないデータを記録した場合、本機では認識できません。
- SD カードのフォーマットは必ず本機で行って ください。

HD Writer 2.5J を起動する

● Windows XP/2000 をお使いの場合: HD Writer 2.5J を使うときは、ユーザー名を「Administrator」(もしくはコンピューターの管理者の 権限を持つユーザー名)にしてパソコンにログオンしてください。これ以外のユーザー名でログオンし た場合は、ソフトウェアを使用することはできません。

● Windows Vista をお使いの場合: HD Writer 2.5J を使うときは、ユーザー名を「Administrator」(もしくはコンピューターの管理者の 権限を持つユーザー名)または標準ユーザーアカウントのユーザー名にしてパソコンにログオンしてく ださい。GUEST アカウントのユーザーでログオンした場合は、ソフトウェアを使用することはできま せん。

(パソコンで)

パソコンで使う

「スタート」→「すべてのプログラム(プログラム)」→ 「Panasonic」→「HD Writer 2.5J」→「HD Writer」を選ぶ



HD Writer 2.5J の紹介画面が表示されます。「OK」をクリックするとソフトウェアが起動します。

● ソフトウェアの詳しい使いかたについては、ソフトウェアの取扱説明書(PDF ファイル)をお読みくだ さい。

ソフトウェアの取扱説明書を読む

- ソフトウェアの詳しい使いかたについては、取扱説明書(PDF ファイル)をお読みください。
- 取扱説明書(PDF ファイル)を読むためには、Adobe Acrobat Reader 5.0 以降、または Adobe Reader 7.0 以降が必要です。

「スタート」→「すべてのプログラム(プログラム)」→ 「Panasonic」→「HD Writer 2.5J」→「取扱説明書」を選ぶ



Macintosh をお使いの場合

● HD Writer 2.5J は Macintosh で使用できません。

パソコンで使う

■ カードリーダー機能(マスストレージ)の動作環境

対応パソコン	Macintosh
対応 OS	Mac OS X 10.4
CPU	PowerPC G5(1.8 GHz以上) Intel [®] Core [™] Duo Intel [®] Core [™] Solo
メモリ	64 MB以上
インターフェース	USB 端子

● 推奨環境のすべてのパソコンについて動作を保証するものではありません。

- OS 標準ドライバーで動作します。
- 付属の CD-ROM は Windows 専用です。

■ 写真をパソコンにコピーするには

│ 本機とパソコンを USB 接続ケーブルで接続する

●本機の画面に USB 機能選択画面が表示されます。

⑦ 十字キーで「PC コネクト」を選び、中央を押す

3 デスクトップに表示される[NO_NAME]または[名称未設定]をダブ ルクリックする

● [DCIM]フォルダ内の[100CDPFQ]や[100CDPFR]フォルダなどに写真ファイルが保存されて います。

4 取り込みたい画像の入っているフォルダや写真ファイルをパソコン 上の別のフォルダにドラッグ&ドロップする

■ USB 接続ケーブルを安全に外すには

デスクトップに表示されている [NO_NAME] または [名称未設定] を [ゴミ箱] に捨ててから、 USB 接続ケーブルを取り外す

Others

画面表示 P100~103

困ったときは P104~111

安全上のご注意 P112~116

使用上のお願い P117~120

海外で使う P121

用語解説 P122

Quick Reference Guide P123~126

仕様 P127~128

保証とアフターサービス (よくお読みください) P129~130

さくいん P131

お

画面表示

画面の表示

-

■ 撮影表示

HX1920 F茶 残 1時間20分 MNL ネ MF AWB 1/60 OPEN 0dB 0000000 マ 2008.1 写真 (フ ボタ	■ 0h00m00s ● 0h00m00s ● 2 ● 2 ● 2 ● 2 ● 1 ● 1 ● 1 ● 1 ● 1 ● 1 ● 1 ● 1
\$\$-©	2.1M 3000 MEGA (())
	バッテリー残量(P18)
90分	バッテリー残量時間(P18)
残1時間20分	ビデオ撮影残り時間(P33)
0h00m00s	撮影経過時間(P33)
2008.12.15	年月日(P25)
15:30	時刻(P25)
X	ワールドタイム設定(P26)
HA1920 H81920 HX1920 HE 1440	記録モード(P33) HA モード HG モード HX モード HE モード
●/〓(赤)	記録中(P32)
■ (緑)	撮影の一時停止中(P32)
PRE-REC)	PRE-REC (P35)
AUTO	オートモード (P30)
MNL	マニュアルモード (P51)
MF	マニュアルフォーカス(P52)
AWB ☆ ☆ ☆	白バランス設定(P53) オートモード 屋内(白熱電球)モード 屋外モード 蛍光灯モード セットモード
1/60	シャッター速度(P54)

OPEN/F2.0	絞り値(P54)
OdB	ゲイン値(P54)
	シーンモード(P51)
*	スポーツモード
2	ポートレートモード
8	
<u>ă'</u>	
<u>₩</u> \$ / ₩	パリー LCD エクストラ (P27)
(())	手ぶれ補正 (P39)
	ゼブラ (P49)
24P	24p デジタルシネマ(P45)
	HD 高速連写(P47)
	デジタルシネマカラー(P50)
10×	ズーム倍率表示(P38)
L ZOOM	ズームマイク(P45)
•1	ガンマイク(P45)
<i>≋</i> /₽	風音低減(P45)
00000000	マイクレベル (P46)
	顔検出 &AE モード(P4O)
E.	逆光補正(P43)
\odot	美肌モード(P42)
۲	テレマクロ(P43)
⇒W/⇒B	フェード (白) / フェード (黒) (P42)
ち	カラーナイトビュー(P43)
F K	コントラスト視覚補正(P42)
○(白)/ ●(緑)	シャッターチャンスマーク (P36)
Ů10 / Ů2	セルフタイマー (P43)
\$/\$A/ 🕄	フラッシュ(P48)
\$ +/ \$ -	フラッシュ明るさ(P48)
0	赤目軽減(P48)
<u>*</u> / _*-	写真画質(P37)
	写真の記録画素数(P37)
2.1м	1920×1080

-9	HDD 記録 / アクセス中(P37)
■ (白) ■ (緑) -■ (赤)	カード記録可能状態(P37) カード認識中(P37) カード記録 / アクセス中(P37)
(MEGA)	MEGA OIS (P36)
G	HDD 落下検出(P10)

■ 再生表示

ビデオ再生



写真再生



•	再生中(P57、61)	
11	再生の一時停止中(P57、61)	
>> , >>> / 	早送り / 早戻し再生中(P57)	
	最後/最初のシーンの一時停止中	
	スキップ再生中(P57)	
⊳/ ⊲(スロー / 逆スロー再生中(P57)	
▶/∢	正 / 逆方向コマ送り中(P58) 次 / 前の写真(P61)	
0h00m00s	再生時間(P57)	
ALL DATE	再生切換(P56) 全シーン 日付け別 オートスキップ再生	
[1920] [1440]	ビデオの記録画素数(P33) 1920×1080 1440×1080	
No.10	シーン番号	
	音量調整(P57)	
0	リピート再生(P59)	
	続きから再生(P59)	
100-0001	写真フォルダ / ファイル名(P60)	

PictBridge	PictBridge対応プリンター接続 時(P85)
D 1	DPOF 設定済み (1枚以上に設定)(P66)
О-п	プロテクト設定済み(P65)
	写真の記録画素数(P37)
2.1M	1920×1080
他の機器で記録	した写真は、上記以外のサイズの場

合はサイズ表示されません。

■ PC 接続表示

+	カードアクセス中 (パソコン接続時)	(P95)
ţ.	HDD アクセス中 (パソコン接続時)	(P95)

■ 確認表示

 (時刻表示)	内蔵日付用電池が消耗したとき (P25)
1	対面撮影時に警告が出ています。 液晶モニターを戻して警告表示 を確認してください。
	SD カードが入っていないとき、 または使用不可カード

■ DVD バーナー接続時の確認表示

	ディスクの種類(P76)
RAM	DVD-RAM
ERUS.	DVD-RW
-R	DVD-R
-Re	DVD-R DL(片面 2 層)
47	使用不可ディスク

画面表示

メッセージ表示

液晶モニターに文章で表示される、主な確認 / エラーメッセージの例です。

定期的に HDD のバックアップをとることをお勧めします。

HDD に記録したビデオや写真は、定期的にパソコンや DVD ディスクなどにコピーしてください。(P76、88) このメッセージは HDD の異常をお知らせするものではありません。

HDD のバックアップをとることをお勧めします。

HDD の異常を検出しました。すぐに HDD 内のビデオや写真をパソコンや DVD ディスクなどにコピー (P76、88)したあと、電源を外して、点検をご依頼ください。

HDD エラーが発生しました。電源を入れ直してください。

HDD へのアクセスに失敗しました。電源を入れ直してください。本機に強い振動や衝撃を与えないようお 気をつけください。

データの規格が異なるため使えません。/ データの規格が異なるため記録できません。

記録規格が異なる SD カードのため使用できません。SD カードのデータをパソコンに保存して、本機 でフォーマット後お使いください。

カードを確認してください。

非対応のカード、または本機で認識できないカードを入れています。 SD カードにビデオや写真が記録されているのにこの表示が出る場合は、カードの状態が不安定になっ ていることが考えられます。SD カードを挿入し直して、電源を入れ直してください。

カードがロックされています。ロックを解除してください。

SD カードの書き込み禁止スイッチが「LOCK」側になっています。(P19)

高温のため動作できません。電源を切ってしばらくお待ちください。

本機の温度が高すぎるため使用できません。電源を切って本機の温度が下がるのを待ってからご使用ください。

低温のため動作できません。

本機の温度が低すぎるため使用できません。「しばらくお待ちください」と表示されたときは、電源を切らず にお待ちください。メッセージが消えると本機を使用できるようになります。

このバッテリーは使えません。

- ●本機で使用できるバッテリーをお使いください。(P16)本機に対応したパナソニック製バッテリーをお使いの場合は、バッテリーを取り出し、再び入れてください。何度も繰り返し表示されるときは修理が必要です。電源を外して、お買い上げの販売店へご連絡ください。お客様での修理はご遠慮ください。
- 本機に対応していない AC アダプターをお使いの場合は、付属の AC アダプターをお使いください。 (P18)

103

RESET ボタンを押してください。

本機が異常を検出しました。RESET ボタンを押して本機を再起動させてください。(P108)

接続機器の確認ができませんでした。本機側の USB ケーブルを抜いてください。

- DVD バーナーと正しく接続されていません。ミニ AB USB 接続ケーブルを接続し直してください。
- 本機に対応した DVD バーナーと接続してください。(P76)

外部ドライブまたはディスクを確認してください。

本機と DVD バーナーを接続して使えないディスクを入れているか、DVD バーナーが正しく認識されていません。ミニ AB USB 接続ケーブルを接続し直して、コピーに使用できるディスクを入れてください。(P76)

記録済みのディスクにはコピーできません。記録されていないディスクを入れてください。

本機と DVD バーナーを接続して使えないディスクか、使用済みのディスクのためコピーできません。 新品のディスクをお使いください。(P76)

USB 機能は使えません。ケーブルを抜いてください。

パソコンやプリンターと正しく接続されていません。USB 接続ケーブルを接続し直してください。

USB ケーブル接続中のため操作はできません。

パソコンや DVD バーナーと接続中は本機の電源を切れません。

修復について

HDD または SD カードにアクセスしたときに異常な管理情報を検出すると、下記のメッセージが 表示され、修復が行われます。(エラー内容によっては時間がかかることがあります)

管理情報	服にエラー	を検出し
ました。	(SD カー	ド)

管理情報にエラーを検出
ました。(HDD)

サムネイル情報にエラーを 検出しました。

💷 ヒント - -

- 十分に充電されたバッテリーまたは AC アダプターを使用してください。
- データの状態によっては、完全には修復できないことがあります。
- 修復に失敗すると、電源が切れる前に撮影したシーンが再生できなくなります。
- 他の機器で記録されたデータを修復すると、本機や他の機器で再生できなくなる場合があります。
- 修復に失敗したときは、本機の電源を切ってしばらくしてから電源を入れ直してください。何度も繰り返し修復に失敗するときは、本機でSDカードまたはHDDをフォーマットしてください。フォーマットするとSDカードまたはHDDに記録されているすべてのデータは削除され元に戻すことはできません。大切なデータはパソコンやDVDディスクなどに保存しておいてください。
- サムネイル情報が修復されると、サムネイルの表示が遅くなる場合があります。

同時に使えない機能一覧

本機では仕様上、お使いの機能によって使えなくなったり、選べなくなる機能があります。以下 の表は機能が制限される例です。

使えない機能	使えなくなる条件
ビデオ撮影	● HD 高速連写「入 時
PRE-REC	
ズーム	● フォトショットボタン 半押し時
デジタルズーム	 ● 24p デジタルシネマ 使用時 ● HD 高速連写「入」時
顔検出 &AE モード	 ● カラーナイトビュー使 用時 ● カラーバー表示中
逆光補正	● カラーナイトビュー使
コントラスト 視覚補正	用時 ● 絞り・ゲイン設定時
ローライト	 カラーナイトビュー使 用時 シーンモード使用時 HD 高速連写「入」時
カラーナイト ビューの設定・ 解除	
美肌モードの 設定・解除	● 撮影中 ● PRE-REC 中
テレマクロの 設定・解除	
ヘルプモード	
フェード	● PRE-REC 中 ● HD 高速連写「入」時
カラーナイト ビュー	 ● 24p デジタルシネマ「入」 時 ● HD 高速連写「入」時
撮影ガイドライ ン	● 顔検出 &AE モード使用 時

使えない機能	使えなくなる条件
24pデジタルシ ネマ	 ● HX/HE モード時 ● デ ジ タ ル ズ ー ム を 「25×」または「100×」 に設定時
HD 高速連写	● デ ジ タ ル ズ ー ム を 「25×」または「100×」 に設定時
シャッター音	● ビデオ撮影中 ● PRE-REC 中
フラッシュ	 ● ビデオ撮影中 ● PRE-REC 中 ● カラーナイトビュー使 用時 ● HD 高速連写「入」時
オートスロー シャッター	● HD 高速連写「入」時
デジタルシネマ カラー	 ● カラーナイトビュー使 用時 ● HD 高速連写「入」時
シーンモード	 □ーライト使用時 オートモード時 カラーナイトビュー使用時 HD 高速連写「入」時
フォーカスアシ スト	● デジタルズーム (約 10 倍以上) 使用時
白バランスモー ドの変更	 デジタルズーム (約 10 倍以上)使用時 カラーナイトビュー使 用時
シャッター速度/ 絞り・ゲインの 調整	 カラーナイトビュー使用時 ローライト使用時 シーンモード使用時 HD高速連写「入」時

困ったときは

困ったときは **2**

故障かな!?と思ったら

こんなときは?	ご確認ください	
電源が入らない 電源が入ってもすぐ に切れる バッテリーの消耗が 早い	 バッテリーを十分に充電してください。(P16) バッテリーの保護回路が動作している可能性があります。バッテリーを AC アダプターに5~10秒取り付けてみてください。それでも使用で きない場合は、バッテリーの故障です。 液晶モニターを開いてください。 低い温度のところではバッテリーが周囲の温度の影響を受け、使用でき る時間が短くなります。 十分に充電しても使用できる時間が短いときは、バッテリーの寿命で す。 	
電源が勝手に切れる	 本機を約5分間操作しないと、自動的に電源が切れます。再度お使いになるときは、電源を入れ直してください。パワーセーブを「切」に設定すると、自動的に電源は切れません。(P23) ビエラリンク(HDMI)対応のテレビとHDMIミニケーブルで接続した場合、テレビのリモコンを使ってテレビの電源を切ると、本機の電源も連動して切れます。ビエラリンク(HDMI)を使用しない場合は「ビエラリンク」を「切」に設定してください。(P73) 本機と DVD バーナーを接続してコピーや再生などを行っているとき(ディスクアクセス中)に、ミニ AB USB 接続ケーブルを抜くと自動的に電源が切れます。 	
バッテリー残量の分 表示が正しく表示さ れない	 バッテリー残量表示はめやすです。 バッテリー残量が正しく表示されていないと思ったときは、バッテリー を満充電してから使い切り、再度充電してください。(この操作を行っ ても、低温、高温になるところで長時間使用したバッテリーや、何度も 充電を繰り返したバッテリーでは、バッテリー残量表示を正しく表示で きないことがあります) 	
電源が入っているの に何も操作できない 正常に動作しない	 液晶モニターを開いていないと操作できません。 RESET ボタンを押してください。(P108) それでも直らない場合は、 バッテリーや AC アダプターを外して 1 分程度たってから、再度バッ テリーや AC アダプターを取り付け、さらに 1 分程度たってから電源 を入れ直してください。(HDD や SD カードにアクセス中に上記の操 作を行うと、データが破壊されることがあります) 	ハソコンで使う 大事なお
「ワイヤレスリモコン」 が働かない	● リモコンのコイン電池が消耗している可能性があります。新しいコイン 電池と交換してください。(P15)	の知らせなど

こんなときは?	ご確認ください	
機能表示(残量表示、 カウンター表示など) が出ない	● 「セットアップ」メニューの「画面表示」が「切」になっています。(P23)	
電源が供給され、SD カードが正しく入っ ているのに、撮影でき ない	 モードダイヤルを € または □ にしてください。 SD カードの書き込み禁止スイッチを [LOCK] 側にしていると撮影できません。(P19) SD カードや HDD の容量がないときは、不要なシーンを削除するか、新しい SD カードを入れてください。(P20、62) カード扉が開いていると、本機が正しく動作しません。カード扉を閉じてください。 	
撮影が勝手に止まっ てしまう	 ●ビデオ撮影に使用可能な SD カードをお使いください。(P19) ● うっかり撮り防止を「入」にしている場合は、正しく真正面に向けて撮影するか、「切」にしてください。(P31) ● HDDに記録中、本機に振動や衝撃を与えるとHDD保護のため撮影が停止することがあります。 	
撮影が開始してもす ぐに止まってしまう	 ● 本機の温度が高すぎるため使用できません。電源を切って本機の温度が 下がるのを待ってからご使用ください。 	
自動でピントが合わ ない	 ◆オート/マニュアル切換えスイッチをオート [AUTO] にしてください。 ◆オートフォーカスでピントが合いにくい場面 (P122) を撮影しているときは、手動でピントを合わせてください。(P52) 	
体育館などで撮影す ると映像の色合いが おかしい	● 体育館やホールなどの光源が複数ある場所では、オートでは白バランス 調整が正しく働かない場合があります。このときは、手動で白バランス の設定を合わせてください。(P53)	
「写真がきれいに撮影 できない	●「写真画質」を「 ■■ 」にして、細かいものを撮影すると、モザイク状になることがあります。「 ■■ 」にして撮影してください。(P37)	
映像が勝手に飛ばさ れて再生される	● 再生切換が「 🔐 (オートスキップ再生) 」になっています。再生切換 を「▲Ц (全シーン)」にしてください。(P59)	
テレビと正しく接続 しているのに映像が 出ない 映像が縦長になる	 ● テレビの説明書をご覧になり、接続した端子に入力切換してください。 ●「接続するテレビ」の設定がお使いのテレビに合っているか確認してください。(P71) ● HDMIミニケーブルとD端子ケーブルの両方をつなぐ場合は、再生モードにしてください。 	

こんなときは?		ご確認ください
シーンなどの削除が できない		 プロテクトを解除してください。(P65) サムネイル表示が ① のシーン/写真は削除できないことがあります。 不要な場合は SD カードまたは HDD をフォーマットしてください。 (P69) フォーマットすると SD カードまたは HDD に記録されている すべてのデータは削除され元に戻すことはできません。大切なデータは パソコンや DVD ディスクなどに保存しておいてください。 SD カードは書き込み禁止スイッチが「LOCK」側になっていると削除 できません。(P19)
SDカードの画像がお かしい	•••	● データが壊れている可能性があります。データは静電気や電磁波で壊れ ることがあります。大切なデータは、パソコンや DVD ディスクなどに も保存してください。
本機にSDカードを入 れても認識しない		● パソコンでフォーマットしたSDカードを入れると認識しない場合があ ります。SD カードをフォーマットする場合は本機で行ってください。 (P69)
他の機器にSDカード を入れても認識しな い		● SD カードを挿入されている機器が、ご使用の SD カードの容量、また は種類 (SD メモリーカード /SDHC メモリーカード) に対応している かご確認ください。詳しくは、お使いの機器の説明書をお読みください。
表示が消える 画面が動かなくなる 操作できなくなる		 パソコンと接続中は、本機側からは操作できません。 電源を切ってください。電源が切れないときは、RESET ボタンを押すか、バッテリー、AC アダプターを外して付け直し、電源を入れ直してください。それでも正常に動作しない場合は、電源を外して、お買い上げの販売店にご連絡ください。
撮影した写真にシャ ボン玉のような白く 丸い点が写り込んで いる		 室内や暗い場所でフラッシュを使い撮影した場合に、空気中のほこりがフラッシュに反射して白く丸い点として写り込む場合がありますが、異常ではありません。 撮影ごとに丸い点の位置や数が変化するのが特徴です。

コンで使う 大事なお知らせなど

こんなときは?	ご確認ください
「RESET ボタンを押 してください。」と表 示される	 本機が異常を検出しました。グリップベルトの突起部 ① でRESET ボタンを押してください。本機が再起動します。 ● RESET ボタンを押さなかった場合は、約1分後に電源が切れます。 ● RESET ボタンを押しても、何度も繰り返し表示されるときは修理が必要です。電源を外して、お買い上げの販売店にご連絡ください。お客様での修理はご遠慮ください。
ビエラリンク (HDMI) が働かない	 ● HDMI ミニケーブル(別売)で接続してください。(P73) ●「ビエラリンク」の設定を「入」にしてください。(P73) ● テレビのHDMI端子によっては、入力切換が自動で切り換わらない場合 があります。そのときはテレビのリモコンを使って入力切換してください。(入力切換の方法はテレビの取扱説明書をお読みください) ● 接続した機器側のビエラリンク(HDMI)の設定を確認してください。 ● 本機の電源を切/入して、電源を入れ直してください。 ● テレビ(ビエラ)の「ビエラリンク制御(HDMI機器制御)」の設定を 「しない」に変更し、再度「する」に設定してください。 (詳しくはビエラの取扱説明書をお読みください)
USB 接続ケーブルを つないでもパソコン が認識しない	 ● パソコンと接続時は AC アダプターを取り付けて使用してください。 ● パソコンに複数のUSB端子がある場合は、USB端子を変更してみてください。 ● 動作環境を確認してください。(P90) ● 本機の電源を切 / 入して、USB 接続ケーブルを接続し直してください。
USB 接続ケーブルを 外したらパソコンにエ ラーメッセージが出る	● USB 接続ケーブルを安全に外すために、タスクトレイの 🍹 (📦) ア イコンをダブルクリックしてから、画面の指示に従ってください。
DVD バーナーの電源 が入らない	● DVDバーナーと接続時は、本機とDVDバーナーの両方にそれぞれに付属している AC アダプターを取り付けて使用してください。
HD Writer 2.5J の 取扱説明書 (PDF ファイル)が見られな い	● HD Writer 2.5J の取扱説明書(PDF ファイル)を読むためには、 Adobe Acrobat Reader 5.0 以降、または Adobe Reader 7.0 以降 が必要です。
■ 他の機器で再生すると、シーンの切り換わりがスムーズにできない場合について

以下のような場合には、複数のシーンを連続して再生したときに、シーンの切り換わりで数秒間 画像が静止することがあります。

※シーンの連続再生のスムーズさは再生する機器に依存します。再生する機器によっては、 下記の条件に該当しない場合でも一瞬映像が静止することがあります。

違う日付で記録した場合



● 同じ日付で 99 シーンを超える記録をした場合



● 3 秒未満のシーンを記録した場合



● PRE-REC を使って記録した場合



● 記録モードを HA/HG/HX から HE に変更する、または HE から HA/HG/HX に変更した場合



● 24p デジタルシネマの設定を変更した場合





● シーンを削除した場合

例 1:途中のシーンを削除する



例 2: 最後のシーンを削除したあとで、次の記録を行う



● SD カード /HDD 間でシーンを選んでコピーした場合、または本機と DVD バーナーを接続して、シーン を選んでディスクにコピーした場合



● HD Writer 2.5J などの編集ソフトウェアを使ってパソコンでシーンの編集を行った場合 例 1: HD Writer 2.5J でシーンを選んでメディアの出力を行った場合



「ビデオ中のシーン」からシーンをドラッグ&ドロップ(図の▲)してメディアに出力した場合、 各シーンの切り換わりで数秒間映像が静止します。タイトル単位でドラッグ&ドロップ(図の●)、 もしくは起動時に表示されるメディア間のコピーを実行すると、各シーンの切り換わりで数秒 間映像が停止することを防ぐことができます。

例 2: HD Writer 2.5J でシーン削除を行った場合



例 3: HD Writer 2.5J でシーン結合を行った場合



シーンの結合を行うと、結合を行った部分で数秒間映像が静止することがあります。

例 4: HD Writer 2.5J で編集アシストを行った場合



大事なお知らせな

お使いになる人や他の人への危害、財産への損害を未然に防止するため、必ずお守りいた だくことを、次のように説明しています。

■表示内容を無視して誤った使い方をしたときに生じる危害や損害の程度を、次の表示で 区分し、説明しています。

\land 危険	この表示の欄は、「死亡または重傷などを負う危険が 切迫して生じることが想定される」内容です。
▲ 警告	この表示の欄は、「死亡または重傷などを負う可能性 が想定される」内容です。
⚠ 注意	この表示の欄は、「傷害を負う可能性または物的損害 のみが発生する可能性が想定される」内容です。

■お守りいただく内容の種類を、次の絵表示で区分し、説明しています。 (下記は絵表示の一例です)

このような絵表示は、してはいけない「禁止」内容です。
 このような絵表示は、必ず実行していただく「強制」内容です。

<u>小</u>危険

■ 指定以外のバッテリーパックを使わない

- バッテリーパックの端子部(⊕・○)に金属物(ネックレ スやヘアピンなど)を接触させない
- バッテリーパックを分解、加工(はんだ付けなど)、加圧、 加熱、火中投入などをしない
- 電子レンジやオーブンなどで加熱しない
- バッテリーパックを炎天下(特に真夏の車内)など、高温になるところに放置しない

液もれ・発熱・発火・破裂の原因になります。

●ビニール袋などに入れ、金属物と接触させないようにしてください。

●不要(寿命)になったバッテリーについては、118ページをご参照ください。
 ●万一、液もれが起こったら、販売店にご相談ください。
 液が身体や衣服に付いたときは、水でよく洗い流してください。
 液が目に入ったときは、失明のおそれがあります。目をこすらずに、
 すぐにきれいな水で洗ったあと、医師にご相談ください。

危険



ACアダプターは、本機専用のバッテリーパック以外の充電 には使わない

液もれ・発熱・発火・破裂などを起こし、けがをする原因になります。

バッテリーパックは、本機専用のACアダプターで充電する 指定以外の充電器で充電すると、液もれ・発熱・発火・破裂などを起こし、 けがをする原因になります。

▲ 警告



雷が鳴り出したら、本機の金属部やACアダプターなどの 電源プラグに触れない

落雷すると、感電の原因になります。



コンセントや配線器具の定格を超える使いかたや、 交流100V~240V以外での使用はしない

たこ足配線等で、定格を超えると、発熱による火災の原因になります。



電源コード・プラグを破損するようなことはしない (傷つけたり、加工したり、熱器具に近づけたり、無理に曲げ たり、ねじったり、引っ張ったり、重い物を載せたり、束ね たりしない)

傷んだまま使用すると、火災・感電・ショートの原因になります。

● コードやプラグの修理は、販売店にご相談ください。

内部に金属物を入れたり、水などの液体をかけたりぬらした りしない

ショートや発熱により、火災・感電・故障の原因になります。

● 機器の近くに水などの液体の入った容器や金属物を置かないでください。
 ● 特にお子様にはご注意ください。

パソコンで使う
大事なお知ら

安全上のご注意





差し込みが不完全ですと、感電や発熱による火災の原因になります。 ● 傷んだプラグ・ゆるんだコンセントは、使わないでください。



電源プラグのほこり等は定期的にとる プラグにほこり等がたまると、湿気等で絶縁不良となり、火災の原因になり ます。

● 電源プラグを抜き、乾いた布でふいてください。

電源プラグは根元まで確実に差し込む

警告



を抜く

▶ 異常があったときは、電源プラグを抜く

- ・内部に金属や水などの液体、異物が入ったとき
- _{電源プラグ}・落下などで外装ケースが破損したとき
 - ・煙や異臭、異音が出たとき
 - そのまま使うと、火災・感電の原因になります。
 - バッテリーで使っている場合は、バッテリーを外してください。
 - 販売店にご相談ください。

1.注意

レンズを太陽や強い光源に向けたままにしない 集光により、内部部品が破損し、火災の原因になることがあります。



本機の上に重い物を載せたり、乗ったりしない

倒れたり落下すると、けがや製品の故障の原因になることがあります。 また、重量で外装ケースが変形し、内部部品が破損すると、火災・故障の 原因になることがあります。

- コイン電池は誤った使いかたをしない
- ・⊕と⊝は逆に入れない
- ・加熱・分解したり、水などの液体や火の中に入れたりしない
- ・ネックレスなどの金属物といっしょにしない

取り扱いを誤ると、液もれ・発熱・発火・破裂などを起こし、火災や周囲 汚損の原因になることがあります。

異常に温度が高くなるところに置かない

特に真夏の車内、車のトランクの中は、想像以上に高温(約60℃以上)に なります。本機やバッテリー、ACアダプターなどを絶対に放置しないでく ださい。

外装ケースや内部部品が劣化するほか、火災の原因になることがあります。

115



_ 向があります。 _ _ _ _ _ _ _ _ _



長期間使わないときや、お手入れのときは、電源プラグを抜く

通電状態で放置、保管すると、絶縁劣化、ろう電などにより、火災の原 因になることがあります。

電源プラグ ● カードは、保護のため取り出しておいてください。

0

を抜く

飛行機内で使うときは、航空会社の指示に従う

本機が出す電磁波などにより、飛行機の計器に影響を及ぼす原因になる ことがあります。

● 病院などで使うときも、病院の指示に従ってください。

安全上のご注意

使用上のお願い

本機について

使用中は本体や SD カードが温かくなります が、異常ではありません。

磁気が発生するところや電磁波が発生する ところ(携帯電話、電子レンジ、テレビや ゲーム機など)からはできるだけ離れて使う

- テレビの上や近くで操作すると、電磁波の影響で映像や音声が乱れることがあります。
- スピーカーや大型モーターなどが出す強い 磁気により、記録が損なわれたり、映像がゆ がんだりします。
- マイコンを含めたデジタル回路の出す電磁 波により、お互いに影響を及ぼし、映像や音 声が乱れることがあります。
- ●本機が影響を受け、正常に動作しないときは、バッテリーや AC アダプターを一度外してから、あらためて接続し電源を入れ直してください。

電波塔や高圧線が近くにあるときは、なる べく使わない

● 近くで撮ると、電波や高電圧の影響で撮影映 像や音声が悪くなることがあります。

付属のコード、ケーブルを必ず使用してく ださい。別売品をお使いの場合は、別売品 に付属のコード、ケーブルを使用してくだ さい。また、コード、ケーブルは延長しな いでください。

周囲で殺虫剤や揮発性のものを使うとき は、本機にかけない

- かかると、外装ケースが変質したり、塗装がはげる恐れがあります。
- ゴム製品やビニール製品などを長期間接触 させたままにしないでください。

浜辺など砂やほこりの多いところで使うと きは、内部や端子部に砂やほこりが入らな いようにする

また海水などでぬらさないようにする

- 砂やほこりは、本機の故障につながります。 (SD カードの出し入れ時はお気をつけくだ さい)
- 万一海水がかかったときは、よく絞った布で ふき、そのあと乾いた布でふいてください。

本機を持ち運びするときは、落としたり、 ぶつけたりしない

● 強い衝撃が加わると、外装ケースがこわれ、 故障する恐れがあります。

お手入れ

お手入れの際は、バッテリーを外しておく、または電源プラグをコンセントから抜き、乾いた柔らかい布でふいてください。

- 汚れがひどいときは、水にひたした布をよく 絞ってから汚れをふき取り、そのあと、乾い た布でふいてください。
- ベンジン、シンナー、アルコール、台所洗剤 などの溶剤は、外装ケースが変質したり、塗 装がはげる恐れがありますので使用しない でください。
- 化学ぞうきんをご使用の際は、その注意書き に従ってください。

監視用など、業務用として使わない

- 長時間使うと、内部に熱がこもり故障する恐れがあります。
- 本機は業務用ではありません。

長期間使用しない場合について

 ● 押入れや戸棚に保管するときは、乾燥剤(シ リカゲル)と一緒に入れることをおすすめし ます。 残す パンコ



本機を廃棄 / 譲渡するときのお願い

- ●本機でHDDの「フォーマット」や「削除」 をしても、ファイル管理情報が変更されるだけで、HDD内のデータは完全には消去されません。市販のデータ復元(修復)ソフトなどで、データを復元される場合があります。
- 廃棄/譲渡の際は、本機のHDDをフォーマットしたあと、メニュー設定を「カラーバー」
 →「入」にして全領域に記録することをおすすめします。HDD内のデータはお客様の責任において管理してください。万一、個人データが漏洩した場合、当社は一切の責任を負いかねます。

-このマークがある場合は-



バッテリーについて

本機で使用するバッテリーは、充電式リチウム イオン電池です。このバッテリーは温度や湿度 の影響を受けやすく、温度が高くなる、または 低くなるほど影響が大きくなります。温度の低 いところでは、満充電表示にならない場合や、 使用開始後 5 分くらいでバッテリー警告表示 が出る場合があります。

また高温になると保護機能が働き、使用できない場合もあります。

使用後は、必ずバッテリーを取り出して保 管する

- ●入れたままにしておくと、本機の電源を切っていても、絶えず微少電流が流れています。そのままにしておくと、過放電になり、充電してもバッテリーが使用できなくなる恐れがあります。
- ●端子部に金属が触れないようにビニールの 袋に入れて保管してください。
- バッテリーは涼しくて湿気がなく、なるべく 温度が一定のところに保管してください。

(推奨温度:15℃~25℃、推奨湿度: 40%~60%です)

- ●極端に低温、高温になるところで保管すると、バッテリーの寿命が短くなることがあります。
- 高温·多湿、油煙の多いところでは、端子が さびたりして故障の原因になります。
- 長期間保管する場合、1 年に 1 回は充電し、 本機で充電容量を使いきってから再保管す ることをおすすめします。
- バッテリーの端子部に付いたほこりなどは 取ってください。

出かけるときは予備のバッテリーを準備す る

- 撮影したい時間の3~4倍のバッテリーを 準備してください。スキー場などの寒冷地で は撮影できる時間がより短くなります。
- ●旅行をされるときは、現地でバッテリーを充 電できるように AC アダプターも忘れずに 準備してください。海外で使う場合は、変換 プラグが必要な場合があります。(P121)

バッテリーを誤って落下させてしまった場

合、端子部が変形していないか確認する

● 端子部が変形したまま本体や AC アダプター に付けると、本体や AC アダプターをいため ます。

不要(寿命になったなど)バッテリーは火 中などに投入しない

● 加熱したり火中などに投入すると、破裂する 恐れがあります。

充電直後でもバッテリーの使用時間が大幅 に短くなったら、バッテリーの寿命です。 新しいものをお買い求めください。

不要になった電池(バッテリー)は、貴重 な資源を守るために、廃棄しないで充電式 電池リサイクル協力店へお持ちください。

使用済み充電式電池(バッテリー)の届け先 最寄りのリサイクル協力店へ 詳細は、有限責任中間法人JBRCのホームペー ジをご参照ください。

● ホームページ : http://www.jbrc.net/hp

使用済み充電式電池の取り扱いについて

- 端子部をセロハンテープなどで絶縁してく ださい。
- 分解しないでください。



AC アダプターについて

- バッテリーの温度が非常に高い、または非常 に低い場合、充電に時間がかかったり、充電 できないことがあります。
- 充電ランプが点滅し続ける場合は、バッテ リーや AC アダプターの端子部にごみや異 物、汚れが付着していないか確認し、正しく 接続し直してください。

ごみや異物、汚れが付着している場合は、電 源プラグをコンセントから抜いてから取り 除いてください。

それでも充電ランプが点滅する場合は、温度 が高すぎるまたは低すぎるか、バッテリーま たは AC アダプターが故障している可能性 があります。お買い上げの販売店にご相談く ださい。

- ラジオ(特に AM 受信中)の近くで使うと、 ラジオに雑音が入る場合があります。使用時は1m以上離してください。
- 使用中、AC アダプターの内部で発振音がす る場合がありますが、異常ではありません。
- 使用後は、必ず電源プラグを電源コンセントから抜いてください。(接続したままにしていると、AC アダプター単体で約 0.1 Wの電力を消費しています)
- AC アダプター、バッテリーの端子部を汚さ ないでください。

機器を電源コンセントの近くに設置し、遮 断装置(電源プラグ)へ容易に手が届くよ うにしてください。

SD カードについて

- SD カードのラベルに記載されているメモ リー容量は、著作権の保護・管理のための容 量と、本機やパソコンなどで通常のメモリー として利用可能な容量の合計です。
- 長時間ご使用になると本機表面や SD カー ドが多少熱くなりますが、故障ではありません。

SD カードの出し入れは必ずモードダイヤ ルが「OFF」の状態で行う

SD カードにアクセス中 (- - や - - 書表示中 / カード動作中ランプ点灯中) は、以下の動 作を行わない

- カード扉を開けて SD カードを抜く
- モードダイヤルを操作する
- 電源を切る
- USB 接続ケーブルを抜き差しする
- 振動や衝撃を与える

メモリーカードを廃棄 / 譲渡するときのお 願い

- ●本機やパソコンの機能による「フォーマット」や「削除」では、ファイル管理情報が変更されるだけで、メモリーカード内のデータは完全には消去されません。
- 廃棄 / 譲渡の際は、メモリーカード本体を物 理的に破壊するか、市販のパソコン用データ 消去ソフトなどを使ってメモリーカード内 のデータを完全に消去することをおすすめ します。メモリーカード内のデータはお客様 の責任において管理してください。

取り扱い上のお願い

- カード裏の端子部にごみや水、異物を付着さ せない。
- 次のような場所に置かない。
 - 直射日光の当たるところや暖房器具の近くな ど温度が高いところ
 - 湿気やほこりの多いところ
 - 温度差の激しいところ(つゆつきが発生します)
 - 静電気や電磁波が発生するところ
- 使用後は袋やケースに収める。

大事なお知らせな

液晶モニターについて

- 液晶面が汚れたときは、柔らかい乾いた布で ふいてください。
- 温度差が激しいところでは、液晶モニターにつゆが付くことがあります。柔らかい乾いた布でふいてください。
- 寒冷地などで本機が冷えきっている場合、電源を入れた直後は液晶モニターが通常より少し暗くなります。内部の温度が上がると通常の明るさに戻ります。

液晶モニターは、精密度の高い技術で作ら れていますが、液晶モニターの画面上に黒 い点が現れたり、常時点灯(赤や青、緑の 点)することがあります。これは故障では ありません。

液晶モニターの画素については 99.99% 以上の高精度管理をしておりますが、 0.01%以下で画素欠けや常時点灯するも のがあります。また、これらの点は映像に は記録されませんのでご安心ください。

つゆつきについて

夏に冷蔵庫から出したビンなどに、しばらくす ると水滴が付きます。この現象が「つゆつき」 です。

つゆつきが起こっていると、レンズがくもったり、正常に動作しない場合があります。つゆつきを起こさない心がけと、起こったときの処置を正しく守ってください。

つゆつきが起こる原因は

- 下記のように温度差、湿度差があると起こり ます。
 - 寒い屋外(スキー場のゲレンデなど)から暖かい屋内に持ち込んだとき
 - 冷房の効いた車などから車外へ持ち出したと き
 - 寒い部屋を急に暖房したとき
 - エアコンなどの冷風が本機に直接当たっていたとき
 - 夏の夕立のあと
 - 湯気がたち込めるなど湿度の高いところ(温 水プールなど)

寒いところから暖かいところなどの温度差 の激しい場所へ持ち込むときは

例えばスキー場で撮影後、暖房の効いた部屋に 入るときは、ビニール袋などに本機を入れ、空 気を抜き、密封してください。約1 時間その 状態で、移動先の室温になじませてからご使用 ください。

レンズがくもっているときの処置

バッテリーや AC アダプターを外して、約1時間ほどそのままにしておいてください。周囲の温度になじむとくもりが自然に取れます。



撮ったものを海外で見るには

映像・音声コードでテレビに接続して見る場合は、日本と同じテレビ方式(NTSC)の映像 / 音 声入力端子付テレビが必要です。

■ 日本と同じ NTSC 方式を採用している国、地域



本機の保証書は、日本国内の み有効です。万一、海外で故 障した場合の現地でのアフ ターサービスについてはご容 赦ください。

AC アダプターを海外で使用するには

AC アダプターは、電源電圧(100 V ~ 240 V)、電源周波数(50 Hz、60 Hz) でご使用 いただけます。市販の変圧器などを使用すると、故障する恐れがあります。

国、地域、滞在先によって電源コンセントの形状は異なります。海外 旅行をされる場合は、その国、地域、滞在先に合ったプラグを準備し てください。変換プラグは、お買い上げの販売店にご相談のうえ、お 求めください。



充電のしかたは、国内と同じです。AC アダプターは日本国内で使用 することを前提として設計されておりますが、海外旅行等での一時的 な使用は問題ありません。

● ご使用にならないときは変換プラグを AC コンセントから外してください。

■ 主な国、地域の代表的な電源コンセントのタイプ

			1	比米			
アメリカ合衆国	А	カナダ	A,BF				
			ヨーロッパ	・旧ソ連地域			
アイスランド	С	アイルランド	С	イギリス	B,BF,B3,C,O	イタリア	С
ウクライナ	A,C	オーストリア	B,C,SE	オランダ	C,SE	カザフスタン	A,C
ギリシャ	B,C	スイス	B,BF,C,SE	スウェーデン	ic	スペイン	IA,C,SE
デンマーク	С	ドイツ	C,SE	ノルウェー	С	ハンガリー	С
フィンランド	IC	フランス	C,O,SE	ベラルーシ	A,C	ベルギー	С
ポーランド	B,C	ポルトガル	B,C	ルーマニア	С	ロシア	A,C
			7	ジア			
インド	B,BF,C	インドネシア	A,B,BF,B3,C,SE	シンガポール	B,BF,B3	スリランカ	B,C
୭イ	A,BF,C	大韓民国	A,BF,C,O,SE	台湾	A,O	中華人民共和国	A,B,BF,B3,C,O,SE
ネバール	B,BF,C	パキスタン	A,B,C	バングラデシュ	B,C	フィリピン	A,B,BF,C,O
ベトナム	A,C	香港特別行政区	B,BF,B3,C	マカオ特別行政区	A,B,C	マレーシア	B,BF,B3,C
モンゴル	B,BF,C				1		l
			オセ	アニア			
オーストラリア	0	グァム島	A	タヒチ	A,C	トンガ	0
ニュージーラント	0	フィジー	A,C,O		1		1
			中	南米			
アルゼンチン	A,BF,C,O	コロンビア	А	ジャマイカ	А	チリ	B,C
ハイチ	А	パナマ	A,BF	バハマ	А	プエルトリコ	A
ブラジル	IA,C,SE	ベネズエラ	A	ベルー	A,C	メキシコ	A,SE
			4	東			
イスラエル	BF,C,O	イラン	BF,C	クウェート	B,BF,C	ヨルダン	B,BF
			77	7リカ			
アルジェリア	A,BF,C	エジプト	B,BF,B3,C,SE	カナリア諸島	С	ギニア	С
ケニア	B,BF,C	ザンビア	B,BF	タンザニア	B,BF	南アフリカ共和国	B,BF,B3,C
モザンビーク	С	モロッコ	C,SE		i		i



人事なお知

らせ

など



■ オートホワイトバランス

本機は数種類の光源の下での白色情報をあらかじ め記憶しています。撮影時の光源がどのようなもの か、レンズからの情報によって判断し、記憶してい る白バランスの中から最も近いものを選びます。 この機能のことをオートホワイトバランスといい ます。

しかし、数種類の光源での白色情報しか記憶してい ないので、それ以外の光源の下での撮影では、白バ ランスが正常に働きません。



オートホワイトバランスが働く範囲は、図のとおり です。範囲外での撮影では、映像が赤っぽくなった り、青っぽくなったりします。また、図の範囲内に あっても、光源が複数の場合は、オートホワイトバ ランスが正常に働かない場合があります。この場 合、手動で白バランスを調整してください。

■ 白バランス (ホワイトバランス)

本機で撮影すると、光源の影響を受け赤っぽく撮れたり、青っぽく撮れたりすることがあります。このような現象が起こらないように、白バランスという 調整をします。

白バランスとは、様々な光源の下での白い色を決め ることです。太陽の光の下での白い色とはどれなの か、蛍光灯の光の下での白い色とはどれなのかを認 識させることによって、その他の色のバランスを調 整します。

白色はすべての色(光)の基本になるので、基準となる白色を認識することができれば、自然な色合いで撮ることが可能になります。

■ オートフォーカス

レンズを自動的に前後に移動させ、ピントを合わせ ます。

以下のような特性があります。

- 被写体の縦の線がもっともはっきり見えるよう に調整する
- よりコントラストの強いものにピントを合わそうとする
- 画面の中央部にしかピントが合わない

このような特性のため、次のようなシーンでは、 オートフォーカスは正しく働きません。 マニュアルフォーカスで撮影してください。

遠くと近くのものを同時に撮る

画面の中央にピントが合うため、近くのものを撮る と、背景にピントが合いにくくなります。 遠くの山 を背景に人物を撮る場合、両方にピントを合わせる ことはできません。

汚れたガラスの向こうのものを撮る

汚れたガラスにピントが合ってしまうので、ガラス の向こう側のものにピントが合いにくくなります。 また、車の往来が激しい道路の向こう側を撮る場合 も、横切った車にピントが合ってしまうことがあり ます。

キラキラと光るものが周りにある

キラキラ光るものにピントが合ってしまうので、撮りたいものにピントが合いにくくなります。海辺、 夜景、花火、特殊なライトが輝いているところなど ではピントがぼけることがあります。

暗い場所を撮る

レンズに入ってくる光の情報が少なくなるため、ピ ントが合いにくくなります。

動きの速いものを撮る

機械的にレンズを動かしているため、速い動きには 追いつけなくなります。 例えば、激しく動き回る子どもを撮るときは、ピン トがぼけることがあります。

コントラストの少ないものを撮る

コントラストの強いものや縦の線にピントが合い やすいので、白い壁などコントラストや縦の線がな いものには、ピントが合いにくくなります。

Quick Reference Guide

Power supply

Charging the battery



Charging lamp [CHARGE] Lights up:Charging Goes off :Charging completed

- 1 Connect the AC cable to the AC adaptor and the AC outlet.
- 2 Insert the battery into the battery charger by aligning the arrows.
- Inserting/removing the battery Open the LCD monitor and install the battery by inserting it in the direction shown in the figure.



[Removing the battery]



• Move the BATTERY lever (A) in the direction indicated by the arrow and remove the battery when unlocked.

Inserting/removing an SD card

1 Open the SD card cover while sliding the OPEN lever ().



2 Insert/remove the SD card.



- Face the terminal side ③ in the direction shown in the illustration and press it straight in as far as it will go.
- When removing the SD card, press the center of the SD card and then pull it straight out.
- 3 Securely close the card slot cover.

123

Selecting a mode (Turning the unit on/off)

Rotate the mode dial to switch to HDD recording, card recording, playback or power OFF.

Turn on the power by turning the mode dial to \exists , \Box or \blacktriangleright while pressing the lock release button **(A)**.



[To turn off the power]

Set the mode dial to OFF.

8	HDD Recording mode
	Card Recording mode
	Playback mode
OFF	The power turns off.

Turning the power on and off with the LCD monitor

When the mode dial is set to \bigcirc or \square , the power turns on when the LDC monitor opens and turns off when the LDC monitor closes.

To turn on the power: Open the LCD monitor.

To turn off the power: Close the LCD monitor.

How to use the cursor button

Use the cursor button to select the recording functions and playback operations, and to operate the menu screen.



- Select by moving up, down, left, right.
- 2 Set by pressing the center.

Switching the language

1 Press the MENU button, then select [LANGUAGE] and press the cursor button.



2 Select [English] and press the cursor button.



3 Press the MENU button to exit the menu screen.

Help mode

The help mode explains the operation icons displayed when the [AUTO/MANUAL/FOCUS] switch is set to [AUTO] in recording mode.

- 1 Press the cursor button, and icons will be displayed on the screen.





2 Select [①] with the cursor button.





3 Select the desired icon with the cursor button.





- An explanation of the selected icon scrolls at the bottom of the screen.
- The indication changes each time the cursor button is moved down.
- When the help mode is used, functions cannot be set.

[To exit the Help mode]

Press the MENU button or select [END].

Recording

- Rotate the mode dial to select $~ igodoldsymbol{igodoldsymbol{igodoldsymbol{B}}}$ or $~ \Box$.
- Recording motion pictures
- 1 Press the recording start/stop button to start recording.





2 Press the recording start/stop button again to pause recording.

Recording still pictures Press the [] (PHOTO SHOT) button to take the picture.



Playback

• Rotate the mode dial to select \square .

Motion picture playback

 (When playing back SD card)
 Select [, 2] (motion picture playback) of [□] (Card playback) tab with the cursor button.



(When playing back HDD) Select [🚔] (motion picture playback) of [😂] (HDD playback) tab with the cursor button.





2 Select the scene to be played back and press the cursor button.





3 Select the playback operation with the cursor button.





►/11	Playback/Pause
44	Review playback
**	Fast forward playback
	Stops the playback and shows the thumbnails

- Still picture playback
- 1 (When playing back SD card) Select [□] (still picture playback) of [□] (Card playback) tab with the cursor button.



(When playing back HDD) Select [] (still picture playback) of [] (HDD playback) tab with the cursor button.



2 Select the still picture to be played back and press the cursor button.



3 Select the playback operation with the cursor button.





►/	Slide show start/pause
4 11	Plays back the previous picture
II	Plays back the next picture
	Stops the playback and shows the thumbnails



デジタルハイビジョンビデオカメラ

電源	DC 9.3 V(AC アダプター使用時)/7.2 V(バッテリー使用時)
消費電力	4.4 W(HA モードで HDD に録画時)
	1000/00:
信亏万式	
記録規格	AVCHD 規格準拠
坦体主之	CCD 固体撮像素子×3
	総囲系 利 56 月 X 3 右効両表 ビデオ / 写真:約 59 万 X 9
レンズ	$F_{18} \sim F_{28}$ (f = 3.0 mm \sim 30.0 mm)
	35 mm 換算:42.9 mm ~ 429 mm
フィルター径	37 mm
ズーム	光学 10 倍・デジタル 25 倍・スーパーデジタル 100 倍
モニター	2.7型ワイド液晶モニター(約30万画素)
マイク	5.1 ch サラウンドマイクロホン(ズームマイク / ガンマイク機能付き)
スピーカー	20 mm 丸型 1 個
白バランス調整	自動追尾ホワイトバランス方式
標準被写体照度	1400 lx
最低照度	約5 lx (ローライトモード 1/30 時)、カラーナイトビュー時 約1 lx
A/V 端子映像出力	1.0 Vp-p 75 Ω NTSC 方式
D 端子映像出力	Y:1.0 Vp-p 75 Ω Pb:0.7 Vp-p 75 Ω Pr:0.7 Vp-p 75 Ω
HDMIミニ端子	HDMI [™] (x.v.Color [™]) 1080i/480p
映像出刀	
	316 mV インビータンス600 [] 2ch
HDMI ミニ端子 音声出力	5.1ch (AC3) /2ch (リニア PCM)
	リーダーライター機能 SD カード:読み込み / 書き込み(著作権保護対応無し)
USB	HDD:読み込みのみ
000	ハイスピード USB (USB2.0)、USB 端子 TYPE miniAB
77	
フラッシュ	
	畑 / J ^ 向ご / 4 ^ 突1]ご 20 (天延命召む)
中冲貝里 休田時毎早	
(C)用时員里 (大)の動作	
計台到TF/加皮	10%90%
計合相刈運度	10%0~ 00%0
大ッテリー	17 ページを参照してください。
コマルジロゴ目	

127

使う 大事なお知らせなど

ビデオ

記録メディア	SD メモリーカード: 512 MB、1 GB、2 GBまで(FAT12、FAT16 形式に対応) SDHC メモリーカード: 4 GB、8 GB、16 GBまで(FAT32 形式に対応) 内蔵 HDD: 60 GB
圧縮方式	MPEG-4 AVC/H.264
記録モード	HA:約17 Mbps (VBR) HG:約13 Mbps (VBR) HX:約9 Mbps (VBR) HE:約6 Mbps (VBR) 使用可能時間は33ページを参照してください。
記録画素数	HA/HG : 1920 × 1080/60i、1920 × 1080/24p HX : 1920 × 1080/60i HE : 1440 × 1080/60i
音声圧縮形式	Dolby Digital (Dolby AC3) /5.1ch

写真

記録メディア	SD メモリーカード: 8 MB、16 MB、32 MB、64 MB、128 MB、256 MB、512 MB、1 GB、 2 GBまで (FAT12、FAT16 形式に対応) SDHC メモリーカード: 4 GB、8 GB、16 GBまで (FAT32 形式に対応) 内蔵 HDD: 60 GB
圧縮方式	JPEG(DCF/Exif2.2 準拠)、DPOF 対応
記録画素数	1920 × 1080 使用可能枚数は 37 ページを参照してください。

AC アダプター

電源	AC 100 V-240 V 50/60 Hz
入力容量	25 VA(AC 100 V 時)/34 VA(AC 240 V 時)
DC 出力	DC 9.3 V 1.2 A(ビデオカメラ)
充電出力	DC 8.4 V 0.65 A (充電)

保証とアフターサービス(ょくお読みください)

修理・お取り扱い・お手入れなどのご相談は・・・ まず、お買い上げの販売店へお申し付けください

転居や贈答品などでお困りの場合は・・・

- 修理は、サービス会社・販売会社の 「修理ご相談窓口」へ!
- ●使いかた・お買い物などのお問い合わせは、 「お客様ご相談センター」へ!

■ 保証書(別添付)

お買い上げ日・販売店名などの記入を必ず確かめ、 お買い上げの販売店からお受け取りください。 よくお読みのあと、保管してください。

保証期間:お買い上げ日から本体1年間 (「本体」にはソフトウェアの内容は含みません)

■ 補修用性能部品の保有期間

当社は、このデジタルハイビジョンビデオカメラの補 修用性能部品を、製造打ち切り後8年保有しています。 注)補修用性能部品とは、その製品の機能を維持す るために必要な部品です。

■ 修理を依頼されるとき

この説明書をよくお読みのうえ、直らないときは、 まず接続している電源を外して、お買い上げの販売 店へご連絡ください。

ご連絡いただきたい内容			
製品名	デジタルハイビジョンビデオカメラ		
品番	HDC-HS9		
お買い上げ日	年月日		
故障の状況	できるだけ具体的に		

● 保証期間中は

保証書の規定に従ってお買い上げの販売店が修理 をさせていただきますので、恐れ入りますが、製品 に保証書を添えてご持参ください。

● 保証期間を過ぎているときは

修理すれば使用できる製品については、ご要望によ り修理させていただきます。下記修理料金の仕組み をご参照のうえ、ご相談ください。

● 修理料金の仕組み

修理料金は、技術料・部品代・出張料などで構成され ています。

- 技術料は、診断・故障個所の修理および部品交 換・調整・修理完了時の点検などの 作業にかかる費用です。
- 部品代は、修理に使用した部品および補助材 料代です。
- 出張料は、製品のある場所へ技術者を派遣す る場合の費用です。

ご相談窓口における個人情報のお取り扱い

松下電器産業株式会社およびその関係会社は、 お客様の個人情報やご相談内容を、ご相談への 対応や修理、その確認などのために利用し、そ の記録を残すことがあります。 また、折り返し電話させていただくときのため、 ナンバー・ディスプレイを採用しています。 なお、個人情報を適切に管理し、修理業務等を 委託する場合や正当な理由がある場合を除き、 第三者に提供しません。お問い合わせは、ご相 談された窓口にご連絡ください。

「よくあるご質問」「メールでのお問い合わせ」などはホームページをご活用ください。 http://panasonic.jp/support/



大事なお知らせな

※電話番号をよくお確かめの上、おかけください。

	ナショフ	ナルノ	ペナソニック 修	理	ご相談系	S.	
●地図	Z・時間帯によっ [、]	て、∮	集中修理ご相談窓	口に転	送させていただく	く場合	らがございます。
	北海道	首力	也区		近畿	地	X
札幌	札幌市厚別区厚別南 2丁目17-7 第 (011)89/-1251	帯広	帯広市西20条北 2丁目23-3 第 (0155)33-8477	滋賀	栗東市霊仙寺1丁目 1-48	奈良	大和郡山市筒井町 800番地 奈 (07/3)59-2770
旭川	旭川市2条通16丁目 1166	函館	函館市西桔梗 589番地241(函館 流通知センター内)	京都	京都市伏見区竹田 中川原町71-4	和歌山	和歌山市中島499-1 27 (073)475-2984
	2 (0166)22-3011		かい通知 ビンター内) ☎ (0138)48-6631	大阪	2015)646-2123 大阪市城東区関目 2丁目15-5	兵庫	神戸市須磨区弥栄台 3丁目13-4 四(078)796-3140
	東北	地	X		a (06)6359-6225		
青森	青森市大字浜田 字豊田364	宮城	仙台市宮城野区扇町 7-4-18		中国	地	区
秋田	☎(017)775-0326 秋田市外旭川 字小谷地3-1	山形	☎ (022)387-1117 山形市平清水1丁目 1-75	鳥取	鳥取市安長295-1 27 (0857)26-9695	浜田	浜田市下府町327-93 27 (0855)22-6629
光王	雷 (018)868-7008 成岡市厨川5丁日	福自	雷 (023)641-8100 那山市亀田1丁日	米子	米子市米原4丁目 2-33	岡山	岡山市田中138-110 雷 (086)242-6236
	1-43 2 (019)645-6130	шшл	51-15 2 (024)991-9308	松江	松江市平成町 182番地14	広島	広島市西区南観音 8丁目13-20 奈 (082)295-5011
	首都图	图力	也区	出雲	☎ (0852)23-1128 出雲市渡橋町416	山口	山口市小郡下郷 220-1
栃木	宇都宮市上戸祭 3丁月3-19	東京	東京都世田谷区宮坂 2丁日26-17		2 (0853)21-3133		2 (083)973-2720
				-			
74.00	a (028)689-2555	. 1.350	a (03)5477-9780		四国	地	区
群馬	宮 (028)689-2555 前橋市箱田町325-1 宮 (027)254-2075	山梨	宮 (03)5477-9780 甲府市宝1丁目 4-13	香川	四 国 高松市勅使町152-2 3 (087)868-6388	地 高知	区 高知市仲田町2-16 3 (088)834-3142
群馬茨城	定 (028)689-2555 前橋市箱田町325-1 定 (027)254-2075 つくば市筑穂3丁目 15-3 定 (029)864-8756	山梨	雷 (03)5477-9780 甲府市宝1丁目 4-13 雷 (055)222-5171 横浜市港南区日野 5丁目3-16	香川	<u>世</u> 国 高松市勅使町152-2 2 (087)868-6388 徳島市沖浜2丁目36 2 (088)624-0253	地 高知 愛媛	区 高知市仲田町2-16 ☎ (088)834-3142 愛媛県伊予郡砥部町 八倉75-1 二 二 二 二 二 44
群馬茨城埼玉	☎ (028)689-2555 前橋市箱田町325-1 ☎ (027)254-2075 つくば市筑穂3丁目 15-3 ☎ (029)864-8756 桶川市赤堀2丁目4-2 ☎ (048)728-8960	山梨 補奈川 新潟	☎ (03)5477-9780 甲府市宝1丁目 4-13 ☎ (055)222-5171 横浜市港南区日野 5丁目3-16 ☎ (045)847-9720 新潟市東明1丁目	香川 徳島	四 高松市勅使町152-2 2 (087)868-6388 徳島市沖浜2丁目36 2 (088)624-0253	地 高知 愛媛	区 高知市仲田町2-16 ☎ (088)834-3142 愛媛県伊予郡砥部町 八倉75-1 ☎(089)905-7544
群馬 茨城 埼玉 千葉	2 (028)689-2555 前橋市箱田町325-1 2(027)254-2075 つくば市筑穂3丁目 15-3 2(029)864-8756 桶川市赤堀2丁目4-2 2(048)728-8960 千葉市中央区末広 5丁目9-5	山梨神奈川新潟	ロ(3)5477-9780 甲府市宝1丁目 4-13 ロ(3)5222-5171 横浜市港南区日野 5丁目3-16 て(045)847-9720 新潟市東明1丁目 8-14 て(025)286-0171	香川徳島	四 高松市勅使町152-2 2 (087)868-6388 徳島市沖浜2丁目36 2 (088)624-0253 九 州 奏口志奏只公園	地 高知 愛媛 地	区 高知市仲田町2-16 ☎ (088)834-3142 愛媛県伊予郡砥部町 八倉75-1 ☎ (089)905-7544 区 宮崎市本郷北方
群馬 茨城 埼玉 千葉	2 (028)689-2555 前橋市箱田町325-1 2 (027)254-2075 つくば市筑穂3丁目 15-3 2 (029)864-8756 桶川市赤堀2丁目4-2 2 (048)728-8960 千葉市中央区未広 5丁目9-5 2 (043)208-6034	山梨 神奈川 新潟	ロ(3)5477-9780 甲府市宝1丁目 4-13 て(0)55)222-5171 横浜市港南区日野 5丁目3-16 て(045)847-9720 新潟市東明1丁目 8-14 て(025)286-0171	香川徳島	四 高松市勅使町152-2 2 (087)868-6388 徳島市沖浜2丁目36 2 (088)624-0253	地 高知 愛媛 也 宮崎	区 高知市仲田町2-16 〒(088)834-3142 愛媛県伊予郡砥部町 八倉75-1 〒(089)905-7544 区 宮崎市本郷北方 字草葉2099-2 〒(0985)63-1213
群馬茨城埼玉千葉	☎ (028)689-2555 前橋市箱田町325-1 ☎ (027)254-2075 つくば市筑穂3丁目 15-3 ☎ (029)864-8756 桶川市赤堀2丁目4-2 ☎ (048)728-8960 千葉市中央区末広 5丁目9-5 ☎ (043)208-6034 中 部	山梨 神奈川 新潟 地	G (03)5477-9780 甲府市宝1丁目 4-13 電 (055)222-5171 横浜市港南区日野 5丁目3-16 電 (045)847-9720 新潟市東明1丁目 8-14 電 (025)286-0171	香川徳島	四 国 高松市勅使町152-2 日 宮(087)868-6388 徳島市沖浜2丁目36 宮(088)624-0253 市春日公園 3丁目48 宮(092)593-9036 佐賀市鍋島町大字 八戸字 上深町3044	地 高知 愛媛 比 宮崎 熊本	区 高知市仲田町2-16 26 (088)834-3142 愛媛県伊予郡砥部町 八倉75-1 27 (089)905-7544 区 宮崎市本郷北方 字草葉2099-2 27 (0985)63-1213 熊本市健軍本町12-3 27 (096)367-6067
群馬 茨城 埼玉 千葉 石川	7 (028)689-2555 前橋市箱田町325-1 7 (027)254-2075 つくば市筑穂3丁目 15-3 7 (029)864-8756 桶川市赤堀2丁目4-2 7 (048)728-8960 千葉市中央区末広 5丁目9-5 7 (043)208-6034 中 名 金沢市横川3丁目20 ア (076)280-6608	山梨 神奈川 新潟 型知	C (03)5477-9780 甲府市宝1丁目 4-13 電 (055)222-5171 横浜市港南区日野 5丁目3-16 電 (045)847-9720 新潟市東明1丁目 8-14 電 (025)286-0171 区 名古屋市瑞穂区 塩入町8-10	香川徳島福佐長	四 国 高松市勅使町152-2 日 古(087)868-6388 徳島市沖浜2丁目36 古(088)624-0253 九 州 春日市春日公園 3丁目48 古(092)593-9036 佐賀市鍋島町大字 八戸字上深町3044 古(0952)26-9151 辰崎市専町1949-1	地 高知 愛媛 北崎 熊 天草	区 高知市仲田町2-16 ☎ (088)834-3142 愛媛県伊予郡砥部町 八倉75-1 ☎(089)905-7544 区 回崎市本郷北方 字草葉2099-2 ☎(0985)63-1213 熊本市健軍本町12-3 ☎(0963)62-6067 本渡市港町18-11 ☎(0969)22-3125
群馬城 埼 千葉	7 7	山梨 補新 新 地 知 阜		香德 福 佐 長 大	四 高松市勅使町152-2 ☎(087)868-6388 徳島市沖浜2丁目36 ☎(088)624-0253	地 高愛媛 宮 熊 天 鹿 鵖	区 高知市仲田町2-16 宮 (088)834-3142 愛媛県伊予郡砥部町 八倉75-1 宮 (089)905-7544 区 宮崎市本郷北方 字草葉2099-2 宮 (0985)63-1213 熊本市健軍本町12-3 宮 (096)367-6067 本渡市港町18-11 宮 (0969)22-3125 鹿児島市与次郎 1丁目5-33
群 茨 埼 千 石 富 福	☎ (028)689-2555 前橋市箱田町325-1 ☎ (027)254-2075 つくば市筑穂3丁目 15-3 ☎ (029)864-8756 桶川市赤堀2丁目4-2 ☎ (048)728-8960 千葉市中央区末広 5丁目9-5 ☎ (043)208-6034	山熱新勤		香德福佐長大	四 高松市勅使町152-2 3 (087)868-6388 徳島市沖浜2丁目36 3 (088)624-0253	地 気 愛 地 崎 本 草 鹿 。 皇	区 高知市仲田町2-16 ☎(088)834-3142 愛媛県伊予郡砥部町 八倉75-1 ☎(089)905-7544 区 室崎市本郷北方 字草葉2099-2 ☎(0985)63-1213 熊本市健軍本町12-3 ☎(096)367-6067 本渡市港町18-11 ☎(0969)22-3125 鹿児島市与次郎 1155-33 ☎(099)25-5657 ☎(099)25-5657
群茨埼千里石富福長城玉葉	☎ (028)689-2555 前橋市箱田町325-1 ☎ (027)254-2075 つくば市筑穂3丁目 15-3 ☎ (029)864-8756 桶川市赤堀2丁目4-2 ☎ (048)728-8960 千葉市中央区末広 5丁目9-5 ☎ (043)208-6034 中 宮び 金沢市横川3丁目20 ☎ (076)280-6608 富山市根塚町1丁目 1-4 ☎ (076)424-2549 福井市問屋町2丁目14 ☎ (0776)25-5001 松本市寿北7丁目3-11	山 補新 新 世 愛 岐 高		香德福佐長大	四 高松市勅使町152-2 宮 (087)868-6388 徳島市沖浜2丁目36 宮 (088)624-0253	地 氮 愛 地 路 系 鹿 島	区 高知市仲田町2-16 〒 (088)834-3142 愛媛県伊予郡砥部町 八倉75-1 〒 (089)905-7544 区 宮崎市本郷北方 字草葉2099-2 〒 (0985)63-1213 熊本市健軍本町12-3 〒 (096)367-6067 本渡市港町18-11 〒 (0969)22-3125 鹿児島市与次郎 1丁目5-33 〒 (099)250-5657 奄美市名瀬朝仁町11-2 〒 (0997)53-5101
群茨 埼千 石富 福長 離石 二二二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十	定 (028)689-2555 前橋市箱田町325-1 宮 (027)254-2075 つくば市筑穂3丁目 15-3 ご (029)864-8756 桶川市赤堀2丁目4-2 ご (028)728-8960 千葉市中央区末広 5丁目9-5 宮 (043)208-6034 住 名の76)280-6608 富山市根塚町1丁目 1-4 宮 (076)424-2549 福井市問屋町2丁目14 宮 (0776)25-5001 松本市寿北7丁目3-11 宮 (0263)86-9209	山梨 補新淵 動 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一		香川福安、大大	四 国 高松市勅使町152-2 2 (087)868-6388 徳島市沖浜2丁目36 2 (088)624-0253	地 氣 愛 地 崎 本 草 島 地	区 高知市仲田町2-16 2 (088)834-3142 愛媛県伊予郡砥部町 八倉75-1 2 (089)905-7544
群茨 埼千 石富 福長 静 二、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一	定 (028)689-2555 前橋市箱田町325-1 宮 (027)254-2075 つくば市筑穂3丁目 15-3 宮 (029)864-8756 桶川市赤堀2丁目4-2 宮 (048)728-8960 千葉市中央区末広 5丁目9-5 宮 (043)208-6034 中 名 金沢市横川3丁目20 宮 (076)280-6608 富山市根塚町1丁目 1-4 宮 (076)424-2549 福井市問屋町2丁目14 宮 (076)424-2549 福井市問屋町2丁目14 宮 (076)424-2549 福井市問屋町2丁目14 宮 (076)426-9209 静岡市葵区千代田 7丁目7-5 宮 (054)287-9000	山 襟 新 型 岐 高 三		香德福佐長大沖	四 国 高松市勅使町152-2 日 君(087)868-6388 徳島市沖浜2丁目36 宮(088)624-0253 方 州 春日市春日公園 オ 3丁目48 日 宮(092)593-9036 佐賀市鍋島町大字 八戸字上深町30044 30044 宮(0952)26-9151 長崎市東町1949-1 宮(095)830-1658 大分市萩原4丁目 8-35 宮(097)556-3815 古(097)556-3815 二	地 寂 媛 北 崎 本 草 島 、 二	区 高知市仲田町2-16 2 (088)834-3142 愛媛県伊予郡砥部町 八倉75-1 2 (089)905-7544 区 宮崎市本郷北方 字草葉2099-2 3 (098)63-1213 熊本市健軍本町12-3 3 (0963)22-3125 鹿児島市与次郎 1丁目5-33 3 (099)250-5657 奄美市名瀬朝仁町11-2 3 (0997)53-5101 区 2 (098)877-1207

所在地、電話番号か変更になることかありますので、 あらかじめご了承ください。 0907



英・数字

)
5
F
;
3
,
`
)
)
3
1
ŀ
,
5
,
,
1
)
)
;
)

あ行

赤目軽減	. 48
うっかり撮り防止	.31
液晶モニター 12、27、	120
オートスキップ再生	. 59
オートスローシャッター	. 49
オートフォーカス	122
オートホワイトバランス	122
オートモード	. 30
お知らせブザー	.23
音量調整	.57

か行

19,	119
	44
	40
	23
	43
	49
	45
	43
	33
	37
	33
	34
	14
	9

ゲイン コピー	54
HDD から SD カード	67
SD カードから HDD	67
ディスク	78
コマ送り再生	58
コントラスト視覚補正	42

さ行

 削除 撮影アシスト 撮影可能時間 撮影可能時間 撮影ランプ サラウンドマイク シレンドマイク シーンモード シーンモード シワ 	62 35 33 23 45 45 13 51
与具 再生	60
撮影	36
写真画質	37
写真の互換性	61
シャッター音	49
シャッター速度	54
十字キー	12
充電時間	17
修復	103
初期設定	24
ショルダーベルト取付部	14
白バランス53、	122
ズーム	38
ズームマイク	45
スキップ再生	57
スライドショー	61
スロー再生	5/
接続するテレビ	/
	49
セルノタイマー	43
操作アイコン	41

た行

対面撮影	.28
ダビング	.83
続きから再生	.59
デジタルシネマカラー	.50
デジタルズーム	.38
手ぶれ補正	.39
デモモード	.24
テレマクロ	.43
テレマクロ	.43
時計設定	.25

な行

日時表示	. 25
残り記録可能枚数	. 37
残り撮影可能時間	. 33

は行

ハードディスクドライブ ハイビジョン	10 8 18 .23 .73 61
再生	56 32 58 42 52 45 42
カード HDD フラッシュ プロテクト 分割削除 ヘルプモード	69 69 48 65 64 42

ま行

マイク設定	45
マイクレベル	46
マニュアルフォーカス	52
メニュー	22
メニュー一覧	23
モードダイヤル	21

ら行

リピート再生	59
リモコン	15
レンズキャップ	13
レンズフード	13
ローライト	43

わ行

ワールドタイム	26	-
ノールドタイム	····· C	-



この取扱説明書の印刷には、植物性 大豆油インキを使用しています。

この取扱説明書はエコマーク認定の再生紙を使用しています。



便利メモ (おぼえのため、記入されると便利です)

お買い上げ日	年	月	E	品	番	HDC-HS9
販売店名					1	



© 2007 Matsushita Electric Industrial Co., Ltd. All Rights Reserved. F1207HA0 (9000 A))

